

مہتاب داغ



نواب فصیح الملک بہادر

حضرت داغ دہلوی

کتابی دنیا دہلی

مہتاب داغ

© جملہ حقوق محفوظ ا

MEHTAB-E- DAGH

(Urdu Poetry)

by

Nawab Fasihul Mulk Bahadur

HAZRAT DAGH DEHLVI

Year of Edition 2002

ISBN-81-87666-14-5

Price. Rs. 200/=

نام کتاب مہتاب داغ
مصنف نواب فصیح الملک بہادر حضرت داغ دہلوی
سن اشاعت ۲۰۰۲ء
قیمت ۲۰۰ روپے
مطبع کاک پرنٹرس، دہلی

Published by:

Kitabi Duniya

1955 T.Gate, Delhi-6 (INDIA)

E-mail kitabiduniya@rediffmail.com

میں کلمہ گو ہوں خاص خدا و رسول کا
 وہ پاک 'بے نیاز' تجسم سے ہے بری
 انسان سے بیان ہوں کیوں کر صفات ذات
 دونوں جہاں میں ہوئے محمدؐ ہے عطرین
 صلی علیٰ ہے نام محمدؐ میں کیا اثر
 طاعت خدا کی اور اطاعت رسول کی
 یہ داغ ہے صحابہ عظام کا
 یہ داغ جاں نثار ہے آلِ رسولؐ کا

یارب ہے بخش دینا بندے کو کلام تیرا
 جب تک ہے دل بغل میں ہر دم ہو یاد تیری
 ایمان کی کہیں گے ایمان ہے ہمارا
 شمس النبی محمدؐ بدر الدقی محمدؐ
 اس شہ انبیاء کے در کا ہوں میں سلائی
 ہے توی دینے والا پستی سے دے بلندی
 بے چون و بے چوں ہے بے شبہ ذات تیری
 محروم کیوں رہوں میں جی بھر کے کیوں نہ لوں میں
 یہ داغ بھی نہ ہو گا تجھے سولہ کسی کا
 کونین میں ہے جو کچھ وہ ہے تمام تیرا

اچھی صورت پہ غضب ٹوٹ کے آنا دل کا
 تم بھی منہ چوم لو بے ساختہ پیار آجائے
 نگہ یار نے کی خانہ خرابی ایسی
 پوری مندی بھی لگنی نہیں آتی اب تک
 غنچہ گل کو وہ مٹھی میں لئے آتے تھے
 ان حسینوں کا لڑکھن ہی رہے یا اللہ
 دے خدا اور جگہ سینہ و پہلو کے سوا
 میری آغوش سے کیا ہی وہ تڑپ کر نکلے
 نگہ شرم کو بے تپ کیا کام کیا
 انگلیاں تار گزریں میں الجھ جاتی ہیں
 حور کی شکل ہو تم نور کے پتلے ہو تم
 چھوڑ کر اس کو تری بزم سے کیوں کر جاؤں
 بے دلی کا جو کہا حال تو فرماتے ہیں

بعد رات کے یہ اے داغ کبھ میں آیا

وہی دانا ہے کہا جس نے نہ ملنا دل کا

سبب کھلایہ ہمیں ان کے منہ چھپانے کا اڑا نہ لے کوئی انداز مسکرانے کا

طریق خوب ہے یہ عمر کے بدھانے کا
چڑھاؤ پھول مری قبر پر جو آئے ہو
وہ عذر جرم کو بدتر گنلا سے سمجھے
بہ تنگ آکے جو کی میں نے ترک رسم وفا
جنائیں کرتے ہیں تھم تھم کے اس خیال سے وہ
نہ سوچے ہم کہ نہ تیغ ہو گی طلق اللہ
اثر ہے اب کی مئے تند میں وہ اے زاہد
سائیں اپنی نگاہوں میں ایسے ویسے کیا
گلی ہے چاٹ مجھے تھنی محبت کی
تھیس رقیب نے بھیجا کھلا ہوا پرچہ
گلی لٹکانے سے بلبل کی خانہ ہربادی
خطا معاف تم اے داغ اور خواہش وصل
قصور ہے یہ فقط ان کے منہ لگانے کا

۵

دل مجھ سے ترا ہائے شکر نہیں ملتا
دو دن بھی کسی سے وہ برابر نہیں ملتا
یا ترک ملاقات کی خو ہو گی ان کو
اے کاش ہم اب ٹھو کریں کھا کر ہی سنبھلتے
زاہد نے اڑائے تو صفات ملکوتی
مر جاؤں گلا کٹ کے خنجر نہیں ملتا
یہ اور قیامت ہے کہ مل کر نہیں ملتا
یا یہ ہے کہ مجھ سے کوئی بہتر نہیں ملتا
سر ملتے ہیں اس کوپے میں پتھر نہیں ملتا
حضرت کا فرشوں سے ابھی پر نہیں ملتا

۵

انکار سے امید ہے اقرار سے ہے یاس
 کیا پوچھتے ہو یزم میں کیا ڈھونڈ رہے ہو
 تصویر تو پیدا ہے مصور نہیں پیدا
 ہر آبلے میں خار ہے ہر زخم میں پیکل
 کیوں کر نہ مرس موت پہ بیمار محبت
 کیا عید کے دن بھی رمضان ہے کہ جو سلق
 محفل میں تری عید کے دن میرے گلے سے
 پروانے کا بھی وقت ہے بلبل کا بھی موسم
 یا رب مرے اشکوں سے نہ تاثیر جدا ہو
 اس سے ہی کوئی وصل کی صورت نکل آتی
 ہر وقت پڑھے جاتے ہیں کیوں داغ کے اشعار
 کیا تم کو کوئی اور خن ور نہیں ملتا

۶

صینوں کی وفا کیسی جفا کیا
 برا کہنے سے کہنے دعا کیا
 ڈریں کیوں پرش روز جزا سے
 نگاہ باز سے دیکھیں وہ پھر کیوں
 بجز بیٹھے عیث ذکر عدو پر
 وہ دل کو چیر کر سو بار دیکھیں
 ادا چاک گریبوں کی اڑائی
 جو دل آیا تو پھر اچھا برا کیا
 یہ سن کر چپ رہے گا دوسرا کیا
 جو پوچھے ہم کو اس کا پوچھتا کیا
 مکرر جو ادا ہو وہ ادا کیا
 سنا کیا آپ نے میں نے کہا کیا
 نکلتا ہے ہمارا دعا کیا
 کھلے رتے تھے یوں بند تھا کیا

۶

یہ سنوایا فغاں ہے اثر نے
 مری صحبت سے کیوں بچتے ہیں احباب
 ذرا دم لو کہیں گے حل دل بھی
 عدو ہو وصل ہو میرے گلے ہوں
 کبھی ترپا کے دل پر ہاتھ رکھنا
 نگاہ رحم جرم عشق پر کیوں
 کرے گا اور تو اس کے سوا کیا
 الٹی جیتے جی میں مر گیا کیا
 ہمارے لب پہ رکھا ہے گھا کیا
 ترے دل میں بھی ہیں ارمان کیا کیا
 کبھی کہنا اسے یہ ہو گیا کیا
 یہ کی ہے بخشوانے کو خطا کیا
 کما ظالم نے سن کر داغ کا حال
 بہت اچھے ہیں ان کا پوچھنا کیا

۷

برا ہے شلو کو ناشلو کرنا
 نہیں آتا ہمیں بربلو کرنا
 عدو کے غم میں یوں فریاد ہر وقت
 مرے صیاد کو اک کھیل ٹھہرا
 جو آنکھوں میں ہے دل میں ہو وہی نور
 رہے بعد فنا بھی جس کی لذت
 ہمیں شوق جفا ہے یہ تو کہہ دو
 غم دنیا و دین میں جھلا ہوں
 مرے مولا مری امداد کرنا
 سمجھ کر سوچ کر بیداد کرنا
 یہ پھر کہنا یہ پھر ارشاد کرنا
 بھلا دوں گا تجھے میں یاد کرنا
 پھنسا کر دام میں آزاد کرنا
 الٹی دونوں گھر آبلو کرنا
 قسم ہے تم کو وہ بیداد کرنا
 نہ کرنا یا ستم ایجلو کرنا
 چھپانا راز وصل احباب سے داغ
 پھر ارمان مبارک بلو کرنا

۷

تکلیہ کلام آپ کا ہے ہر سخن میں کیا
 پھرتا ہے نام غیر کا تیرے دھن میں کیا
 یاروں نے گھر کو آگ لگا دی وطن میں کیا
 اس کے سوا ہے اور تری انجمن میں کیا
 خلل کفن پڑا ہے دھرا ہے کفن میں کیا
 کیا جانے کہہ دیا اسے دیوانہ پن میں کیا
 رہتا ہے ذکر خیر ہمارا وطن میں کیا
 کچھ چوٹ لگتی ہے لب بیاں شکن میں کیا
 الجھا ہوا ہے زلف شکن در شکن میں کیا

ہر اک سخن میں کیوں کبھی ہر اک سخن میں کیا
 فتنے کا عطر اس نے ملا تھا کفن میں کیا
 پیغام پر کے آگ لگی تن بدن میں کیا
 خلوت میں کیا خیال میں کیا انجمن میں کیا
 جلوہ ہے آپ کی نگہ سحر فن میں کیا
 توبہ ہے یہ زبان رہے گی دھن میں کیا

اے داغ قدر دان سخن اب وہیں تو ہیں
 تعریف اس غزل کی نہ ہو گی دکن میں کیا

میں راز دل بیان کروں انجمن میں کیا
 تعریف پر مری یہ الجھنا سخن میں کیا
 ہے ساتھ ساتھ شام غریبی کے کچھ دھواں
 فتنہ، فسلو، رشک، تخافل، غرور، ناز
 میں غلہ میں ہوں اور نکیرن قبر میں
 قاصد کے فیصلے سے مرے ہوش اڑ گئے
 غربت میں پوچھ لیتے ہیں باد صبا سے ہم
 کیوں سخت گفتگو نہیں کرتے رقیب سے
 مٹھی میں دل نہ تھا جو اٹھے ہاتھ جھاڑ کے

عرض وصل پر یہ دو حرفی جواب ہے
 زیر زمیں بھی مجھ پہ قیامت پناہی
 اس بے وفا کے شکوے سے بے چین ہو گیا
 تجھ کو بھی ہے خبر تیرے ملنے کے ڈھنگ ہیں
 تسخیر جذب عشق کی تاثیر اللہ
 سن سن کے میری شوخی تقریر یوں کہا

۹

توبہ توبہ سر تسلیم جھکایا جاتا
 میں کسی دن جو عنایت سے بلایا جاتا
 اے نزاکت ترے قربان کہ وقت رخصت
 میں گنہگار نہ ہوتا جو الٹی مجھ کو
 بلغ ہستی سے عدم میں ہے سوا کیفیت
 شوق ایسا کہ تری راہ میں مر کر بھی چلوں
 بدگمانی مجھے گھبرائے نہ دیتی اتنا
 وہ خریدار ہی دل کے نہ ہوئے کیا کیجئے
 فتنہ سازی بھی مرے دل کی قیامت ہوتی
 ان کی محفل میں رقیبوں نے کسے آوازے
 حسن کی شان میں ہے رنگ ظہور اے موسیٰ
 اٹھ کے کعبے سے نہ جاتا جو صنم خانے کو
 اور پھر داغ کھل بار خدایا جاتا

۱۰

کاش تو گور غریب پہ نہ مضطر پھرتا
 میرے ہی ہاتھ سے مشکل مری آسں ہوگی
 بیڑیاں ڈال کے گرد دفن نہ کرتے احباب
 خاک میں ملنے کی جب داو ہماری ملتی
 صبر سے 'ناز سے' تمکس سے 'نصحر کر' پھرتا
 مجھ کو دیتے جو نہیں آپ سے خنجر پھرتا
 اے جنون لاشہ مرا قبر کے اندر پھرتا
 آسں بن کے گولا سر محشر پھرتا

۹

وہ تیریں جو ذرا آنکھ تھری چرتی
 ہوتی ہیں وہی ہیں جوں نے خرید رہے؟
 میں نے ہوتا تو مزہ بلو شی کا بھی نہ تھا
 خوش پہ اور قیامت کی جوانی آتی
 رہ نماہن کے جو غم یہ مجھے لے جاتی
 نیش کو تک لگاتی آ کر سزاں
 عطف تھا میں بھی شب وصل میں بھپ جاتا
 یہ نہ کہ نہ نہیں مل دن میں ہونی
 قمر آتے تھے یہ نڈاز میں سے ہوتے؟
 یا مرے ہاتھ میں مل تھی جو چرتا اس کو
 داغ چھٹی در نیلی کی مدالی نہ کبھی
 چرتی بھی مگر قیس کے سر پہ چرتی

۱۱

غیر کا میں بھی آ کر چاہنے والا ہوتا
 پارا ہونی آ کر تانے والا ہوتا
 قیس و آبد پائے ہوا کیا حاصل
 جان اس بات محبت میں نہ بھل کر جاتی
 قیصر فرما کے بے کار سنبھلا اے عشق
 ساتھ عشق سے یہ پھر بھی نہ آرتی نری
 تم سے بے بس ہا بیل ہی نہ کیا دھڑلے
 ڈھنگ اس چلو کا دنیا سے فرالا ہوتا
 دختر روز نے بڑا نام اچھلا ہوتا
 پاؤں میں ناقد لٹلی کے یہ چھلا ہوتا
 موت کی موت سنبھالے کا سنبھلا ہوتا
 کلم بنتا جو ذرا دل کو سنبھلا ہوتا
 آہل گر ہمد تن روٹی کا کلا ہوتا
 ورنہ ہر بات میں تیرا ہی حوالا ہوتا

۱۰

کچھ قیامت تو نہ تھی جبر کی شب، اے تقدیر!
 سن کے اللہ کی تعریف، کہا اس بت نے
 ہم سناتے جو کوئی درد ہمارا سنتا
 مل کے اک بار اگر پھر اسی ملتی نہ شراب
 تیرگی زلف کی خورشید رخ یار سے ہے
 نام برائیجہ کے تیور انھیں خط و بنا تھا
 خیر گزشتہ کی رسی حلق میں گھٹ کر لہرا
 اس وقت کی عجب وصل میں کیا مٹ جاتی
 تیرا قسمتی اگر اے رخ تو نکلا ہوتا

۱۲

دس کو نکا تو مری جان! جگر چھوڑ دیا
 چھوڑتا مجھ کو نہ بدل وہ مگر چھوڑ دیا
 بہ کون مرے صیاد کا دیکھے کوئی
 نعرے لکڑے کیا ناصح کا گریہاں میں نے
 کیا نزاکت کی شکایت ہے غنیمت جانو
 کام سب خانہ خرابی کے ہوئے ہیں تجھ سے
 پھر کہیں تھا نہ یہاں تھا نہ وہاں تھا وہ شوخ
 نے گئی تھی تیرے دیوانے کا گھر سے وحشت
 غیر کے حل سے مطلب جو ہمارا نکلا
 نامہ بر زندہ نہ چھٹتا کبھی اس سے لیکن

۱۱

آپ پھل جانیں گے ہم آپ نہ تکلیف کریں یہ تو فرمائیے وہ دن میں اگر چھوڑ دیا
 داغ وارفتہ طبیعت کا ٹھکانا کیا ہے
 خانہ برباد نے موت ہوئی مگر چھوڑ دیا

۱۳

غزل مستزاد

جب ان سے حال دں جلتا کہا تو لہا "پچائے تجھ سے خدا"
 آجھ اور ان کے سہا دعا کہا تو کہا "سماری جانے بلا"
 کہا جو ان سے کہ ہو سر سے پاؤں تک ہے عیب "تو وہ بولے "مارتب"
 دعا شعار و ستم تشنا ہما تو کہا "مٹے گی تجھ کو سزا"
 غم فراق سنایا تو من کے فرمایا "ہمیں نہ رحم کیا"
 رقیب کا تو ذرا ماجرا ہما تو کہا "یوں ہی سہی تجھے یہ"
 نہ دں ہی ہے نہ عاشق کی جان نوازی ہے "یہ بے نیازی ہے"
 مدد پہ سٹل روز تزا کہا تو کہا "میں نہیں بد"
 "خدا کے بندوں پہ ایسا ستم روانہ کرو "ذرا خدا سے کرو"
 کسی غریب نے با لہجہ کہا تو کہا "کسی کو کیوں چاہا"
 شہادت ہمیش غم سے یہ ہو دں نعلہا "اثر ہو جب اس"
 تساری باتوں سے دں جل گیا کہا تو کہا "صافے میں ہے مر"
 مر مر مر ہر چیز سے مٹاتے ہیں "وہ صاف مٹاتے ہیں"
 تو یہ طریق ہے — بے وفا ہما تو کہا "تجھے تو ہے سودا"

۱۲

بچے کی ان سے جو کوئی کئے قیامت ہے "مگر اس سے نفرت ہے"
 حسیں کہا تو سنا "خود نما کہا" تو کہا بت بگڑ کے "بجا"
 شرے و شوخ ہے وہ داغ یہ تو ہے ظاہر "عہٹ ہوئے تر بھر"
 کسی نے چھیز سے تم کو برا کہا تو کہا "مگر چھیز کا ہے مزا"

۱۴

تو ہی اپنے ہاتھ سے جب دل رہا جاتا رہا
 جس توقع پر تھی اپنی زندگی وہ مٹ گئی
 میں نے دیکھا ان کی زلفوں کو تو فرمانے لگے
 اب کئی دن سے وہ رسم و رول بھی موقوف ہے
 دل چرا کر آپ تو بیٹھے ہوئے ہیں چین سے
 مرگ دشمن کا زیادہ تم سے ہے مجھ کو ملال
 ہو سکے مطلب نگاری کیا پریشاں طبع سے
 اچھی صورت کی رہا کرتی تھی اکثر تاک بھانک
 کس قدر ان کو فراق غیر کا افسوس ہے
 کاش ساتوں آسمانوں پر گرے یہ برق آہ
 دیکھو دیکھو مجھ پہ برساتے رہو تیر نگاہ
 حرص دامن گیر دنیا مل دنیا بے ثبات

داغ کچھ درہم نہ تھا جس کا انہیں ہوتا ملال

ہو گیا کم ہو گیا جاتا رہا جاتا رہا

۱۵

سے پد جان من روٹھ کے جاتا تھ
 پہاں کو مگی بتاوں ۔ اٹھاتا تھ
 تو مہا رنک پایشن روٹھ تھ
 زور دیتی ۔ رن مین دشمن کی کھ ۔
 یہ کھ ۔ تجھے سے موت نہ رہا ہے
 اے دس شیفتہ میں آگ لگانے والے
 تو خدا تو نہیں اے ناصح تلاں! میرا
 رنج کیا وصل عدو کا جو تعلق ہی نہیں
 عدو دیر میں دچشم دوس عاشق میں
 قرب محبت سے مجھے خیند نہیں نہ ہی
 میں ہوتا ہوں اٹھ ہیں بست رنج فرق
 بزم دشمن سے تجھے کون اٹھا سکتا ہے
 پنی آنکھوں میں ابھی کوند گئی بجلی سی
 یوں تو کیا تے گا تو فرہ زراکت سے یہاں
 دال کو یوں وہ مٹاتے ہیں یہ فرماتے ہیں
 تو بدل ڈال ہوا نام پرانا تیرا

دیکھے منصور اگر آج زندہ تیرا ہو انا الحق کی جگہ لب پہ ترانہ تیرا

داغ ہر ایک رہن پر ہو فسانہ تیرا
 برف در سے نکلتی ہیں ہزاروں آہیں
 بو الہوس کو بھی ہوا نقد محبت پہ غور
 موت سے وہ ہی دم نزع بہانہ کر لوں
 تو نے مارا نہیں عاشق کو مگر یہ تو بتا
 نیک کی خوش انھنی تو نہ ہو خواب میں آج
 صفت حسن کرے کوئی کسی پردے میں
 تیرے ہر عضو میں تصویر کا عالم دیکھا
 بن آیا آہن پیکل بھی مگر مفاطیس
 اس سینے کی عداوت کہیں دیکھی نہ سنی
 قتل عشق کیا کھیل سمجھ کر تو نے
 مدعیٰ دیکھا! ہمیں چشم حقارت سے نہ دیکھ
 وعدہ حشر پہ بے ساختہ دل لوٹ گیا
 وہ دن آتے ہیں وہ آتا ہے زمانہ تیرا
 تیرے پر تیرے نگاہ ہے نشانہ تیرا
 یا الہی کوئی لقا ہے خزانہ تیرا
 یاد آجائے مجھے کاش بہانہ تیرا
 نام لیتا ہے مری جان! زمانہ تیرا
 بار کا کل سے نہ دکھ ابھی شانہ تیرا
 بول الہا ہے مری جان! فسانہ تیرا
 ہے تن صاف عجب آئینہ خانہ تیرا
 تیرے سے اڑ کے لپکتا ہے نشانہ تیرا
 تو زمانے کا عدد دوست زمانہ تیرا
 ابھی ہلق ہے لڑکھن کا زمانہ تیرا
 کل ہمارا تھا جو ہے آج زمانہ تیرا
 عہد کا عہد! بہانے کا بہانہ تیرا
 میرزا داغ ہو! یا شہ! دکن! مورد لطف
 اور دن رات رہے جشن شہانہ تیرا

۱۷

غرض کس کو کرے ماتم ہمارا
 خدا ہی کچھ سنبھالے تو یہ سنبھالے
 مزاج اب ہو گیا برہم ہمارا
 کوئی دیکھے ذرا دم فم ہمارا
 خوشی نے بزم میں کیا رنگ بدلا
 کہ تم سے بڑھ کے ہے عالم ہمارا

۱۵

دے جا اے فلک پورا ہی آزار نہ ہو قسمت سے حصہ کم ہمارا
 کہیں الجھا ہوا ہے دل تمہارا کہیں اٹکا ہوا ہے دم ہمارا
 کس کے آشنا ہوتے نہیں تم ہوا کیوں کر تمہارا غم ہمارا
 ترے عالم کو جب سے ہم نے دیکھا تماشائی ہے اک عالم ہمارا
 پھر اتنا بھی نہیں اے داغ کوئی
 نغمت ہے جہاں میں دم ہمارا

۱۸

قسمت اس کی ہے کہ جس نے اسے پلایا تھا حسن بے پردہ ہوا انجمن آرا ہو کر
 بھیج اس شوخ کی تصویر نکیرن کے ہاتھ میرے مرہ مرے دوست بھی غم کھاتے ہیں
 میں اسی داری پر خار میں ہوں تیر قدم عود و مگر کی طرح جل گئے پروانہ و شمع
 کون ہے کس کی زمانے میں خبر لیتا ہے قتل عالم کا رہا شوقِ حمرے قاتل کو
 اے فلک زیرِ زمین تجھ کو سلائے اللہ ساتھ لاکر وہ رقیبوں کو یہ فرماتے ہیں
 ایک میں جلوں کا ہستی سے ترا غم لے کر غلوتِ ناز کے تم نے بھی اڑائے ہیں مزے
 خواب میں بھی تو مرے ڈر سے نہ تپا تھا اس نے ہم کو نہ کبھی جلوہ دکھایا تھا
 قبر میں مجھ کو نہ دکھ بار خدایا! تھا خاک کھلایا جو کسی غصے نے کھلایا تھا
 رو گیا مجھ کو جہاں چھوڑ گئے سلایا تھا ایک تو ہے کہ مجھے تو نے جلایا تھا
 دس نے سینے میں بت شور بچلایا تھا دس سے اس کو نہ مارا جسے پلایا تھا
 تو نے برسوں مجھے راتوں کو سلایا تھا "کیا سب تھا جو مجھے تو نے بلایا تھا؟"
 واقعہ جانے گا تھا ہی جو آیا تھا ہم نے بھی لطفِ قصور کا اٹھایا تھا

۱۶

راز داروں کو رفیقوں کو خبر کرنی تھی
داغ نے تو وہیں رنگ جمایا تھا

۱۹

بلا سے جو دشمن ہوا ہے کسی کا
دعا مانگ لو تم بھی اپنی زبان سے
اوجھر آ کلیجے سے تجھ کو لگا لوں
کسی کی تپش میں خوشی ہے کسی کی
ہر آن دو اپنی زلفوں کا سایہ
بیٹ سے ہم نے سنتے ہیں ابھی
تمہیں اس سے یہ بحث کیوں پوچھتے ہو
ہم میں بھی یاروں کو ہم نے تو ڈھونڈ
مرن بزم میں تھے وہ پوچھتے ہیں
تمہیں قبر کیوں رنج کیوں لاگ کیوں ہے
تمہیں کئے جاؤ ہم بھی ہیں حاضر
اسی نے بتایا ہے اپنا کسی کو
بچے جان کسی طرح تیری ادا سے
مری التجا پر گزرتا وہ کہتا
وہ نے لگے ہیں قیامت کی باتیں
سارے ہیں چھیز کر گالیں ہم

وہ کافرا منہ کیا خدا ہے کسی کا
کہہ پڑا ہو جو دعا ہے کسی کا
بھئی پڑتا وہ کیا ہے کسی کا
کسی کی غش میں مرا ہے کسی کا
مقدر نست نارسا ہے کسی کا
مگر وہ بھی رنگ وہ ہے کسی کا
کوئی تھکن ہو رہا ہے کسی کا
نفل ہے نہ کوسوں پاتے کسی کا
برا حال ہم نے نہ ہے کسی کا
کسی سے اگر واسطہ ہے کسی کا
ہمیں دوسرا دین ہے کسی کا
جو اس سے کوئی ہو رہا ہے کسی کا
قندار میں بس چر رہا ہے کسی کا
نہیں مانتے اس میں رہا ہے کسی کا
یہ سچ ہے تو بس فیصلہ ہے کسی کا
دگر نہ کوئی سر پھرا ہے کسی کا

۱۷

” سب تم رب کا زمانہ کا دشمن بیش زمانہ رہا ہے کسی کا
 تھائل تحائف سے وز دیدہ نظرس یہ کیا دیکھنا دیکھنا ہے کسی کا
 بچاؤ نہ چاہئے نہ چاہئے نہ چاہئے نہ چاہئے
 تھے داغ اس جنتا ہے کسی کا

۲۰

نہ کیا وعدہ رات کا پورا تو نہیں اپنی بات کا پورا
 قدر موتی ہے دین و دنیا میں آدمی ہو صفت کا پورا
 نیم جہنم رہ نہ جوں اس قاتل وار کر اپنے بات کا پورا
 میں چاہا اس خوشی سے مقتل کو کرتے سہل بات کا پورا
 بارے اپنے بھوم حسرت سے پنہ کیا کائنات کا پورا
 ہے یک دن کی ساری بات وعدہ کر انتہات کا پورا
 داغ تو اس شفیق امت سے
 کر بھروسا نجات کا پورا

۲۱

قبضہ کرتا ہے ہر اک حور شامل اپنا
 طلق چتر ہے اگر اس سے سوا اس اپنا
 بیش و عشرت میں ادھر ہے تو مصیبت میں ادھر
 چہ کر دے کو سرے دیکھ یا نور جمل
 سچ ہم وقف کئے دیتے ہیں لودل اپنا
 منہ تو بولائے ذرا خنجر قاتل اپنا
 ایک ہو کر کبھی ان کا ہے، کبھی دس اپنا
 آپ نے آپ نکالا ہے مقتل اپنا

۱۸

دین و دنیا سے گئے تم سے گئے جی سے گئے
 تیرے روضہ اہم پہ نہیں فرسا ہو
 آج یوں کوچ ہوا ہے کئی منزل اپنا
 جس طرح داغ ملے وہ تلاش پہ
 جس میں ملے ہو تو ناہمی جاوید ملے
 کوئی دیکھ لے ہر دم میں حاصل پہ
 ہر گز میں فصل خراب اور شبنم دیاں
 اس سے چھوٹے ہی چھوٹے کیا ان اپنا
 تک وغیرت ہر سب کو نہ راستہ وہ داغ
 آج ہی خون نہ کہے میں قتل اپنا
 یہ ترپے کا سب اور جی ہو جاتا ہے
 نہ پختہ ہی نہیں وہ موت کو قتل پہ
 باتوں سے رسا نہیں ہو کیا جی تک
 دہرے رہے سایہ اُڑا نہیں اسے محسوس اپنا
 خواب میں اس کو مانیں گے نہ دیں گے
 آپ کا اس میں جادو تو نہیں ان اپنا

قطعہ

یاد آتے ہیں وہ اشخاص مصائب منزل
 دو گھڑی عرصہ وہ اسباب سے شامل پہ
 جس اکثر کا نشان اور جو کچھ ہلاتی ہیں
 ان سے ملنے کو تہہ پہ بہت ان پہ
 حیدر آبلو میں قدر ہمارے اس داغ
 شہد و آبلو رہے خسرو عاں اپنا

۲۲

پردہ عرفاں نہیں ہے چاک کیا
 چشم بیجا کے لئے اور اک نہ
 نور سے خالی نہیں یہ خاکداں
 کوئی بے ذرہ ہے اپنی خاک کیا
 ساقی و میخانہ و سے ایک ہے
 ہم نہ سمجھے پاک کیا ناپاک کیا

صید دل کے واسطے ہے دام عشق
 عینک تینہ عرفان بنا
 موت سے خائف نہ ہوتا چاہئے
 شوق ہو تو عشق مقصود پر
 ہے عجب درد محبت میں مزا
 پس استقلال ثابت چاہے
 نہ نا، نہ رستہ چاہے
 روح طوفان خیز و صرصر تند و تیز
 یک ہوں اعمال تو پھر دیکھئے
 بندہ مئی اسلام کی پھر دعا کیا
 غور سے ۔۔۔ داغ دیکھیں مگرین
 ہے جناب صاحب لوگ یا

۲۳

محب ان آئینہ کے دیکھ یا
 عین و منہ لگا کے دیکھ یا
 اس کے داغ کے دیکھ یا
 اتنی فرست فراہمی ہو وفا
 ابھی عشق میں رہا شب وعدہ
 وگہ اپنے تھے چپ لگی ہے تجھے
 حوا بھی یا سوئے سو وفا
 رنم دل میں نہیں ہے قطرہ خوں
 اس نے چھ مسکر کے دیکھ یا
 بھٹا سچ آئینہ کے دیکھ یا
 دل کے کہتے میں آئے دیکھ یا
 اس نے دل کو جائے دیکھ یا
 کبھی گردن اٹھا کے دیکھ یا
 حل دل بھی سنا کے دیکھ یا
 بارہ آئینہ کے دیکھ یا
 خوب ہم نے دبا کے دیکھ یا

۲۰

کچھ بزم سے ہمیں رخصت
 حسن کم باب' نقد ہے ثلثاب
 جس دل ہے یہ وہ نہیں سودا
 عمر عاشق سے ہے دراز وہ زلف
 وہ اثر جس کو دل ترستا تھا
 اوہر آئینہ ہے اوہر دل ہے
 نہ لیا اس نے خط شرارت سے
 اب خریدار ہی نہیں کوئی
 قتل آشیں کوئی نہ ملا
 اس نے صبح شب وصل مجھے
 ان کو غلوت سرا میں بے پردہ
 تم کو ہے وصل غیر سے انکار
 غیر کو ساتھ لے کے ہم ڈوبے
 یہ نئی میر ہے کہ گلشن میں
 رشک ہے نامہ بر نے اس کا جمل
 جو بنا تھا وہ آگے دیکھ لیا
 شرور شر جاکے دیکھ لیا
 ہر جگہ سے منگا کے دیکھ لیا
 خوب ہم نے گنا کے دیکھ لیا
 آگے آگے دعا کے دیکھ لیا
 جس کو چاہا اٹھا کے دیکھ لیا
 نامہ بر کو بلا کے دیکھ لیا
 مول اپنا بیٹھا کے دیکھ لیا
 سکا سکا اٹھا کے دیکھ لیا
 جاتے جاتے بھی آگے دیکھ لیا
 صاف میدان پا کے دیکھ لیا
 اور جو ہم نے آگے دیکھ لیا
 آپ نے ضد دلا کے دیکھ لیا
 گل کو بلبل بنا کے دیکھ لیا
 میری آنکھوں میں جا کے دیکھ لیا

داغ نے خوب عاشقی کا مزا
 جل کے دیکھ حد نے دیکھ لیا

۲۴

اوپری دل سے پیاگریہ و زاری رکھنا آخری وقت ذرا شرم ہماری رکھنا

۲۱

ہنرمیں شوق میں پھر دیاں شیدا میں پھر
 جو مال جہاں ہوئی صبح شب وصل نمود
 رہت میں نہ سہا ہوئے تیں نڈھ جہاں
 جان وچہ جہاں سے مری تربت پر
 زیب آتی ہیں یہ مستند اکسیں یہ یا
 اس سٹش سے جینے میں نہ ہوئی تکلیف
 وہوں غیر ہیں یا ہم ہیں تیسرے مصنف ہو
 میں تھر تھر سے مرے و جرات کے مزے
 کبھی کھانہ رقیوں کو تر اپنے گھر میں
 ہنر خونخوار کہیں جانا نہ پڑے بے موقع
 اپنے قبضے میں یہ شہباز شکاری رکنا
 اور رکنا تو بعد ازلت و خواری رکنا
 اپنے عشاق میں سکے کی جاری رکنا

۲۵

اس تحت پر یہ تغافل قسم ہوا
 جان و مال و دوس و غم ہوا
 اس یہ سنا کہ داغ کا ترار تم ہوا
 یہ رشتہ دہا شب و صبح تمام رات
 مت نہ ہا نظارہ جس گھر میں ہو جو ہے
 تیرا کلی کا ایک یہ اپنی نشان ہے
 یہ میں سب نہ تیراں جس میں
 جتن بڑھا تھا حوصلہ اتنی ہی تم ہوا
 تیرا ہو کہ مجھ کو ہوا اس و تم ہو
 راتوں پہ ہاتھ مارنے پہلے "قسم ہو"
 یہ رشتہ حیات بھی تیرا قسم ہو
 سب سامنے پڑا سر تسلیم غم ہو
 پڑا اس سے چاہا رات و صبح ہو
 میرا نہ غیر کے عیوں سے تم ہوا

۲۲



مقبول ہو نہ مجھ سے مسلمان کی دعا!
 تیرے بغیر رونق پیدا ہی نہ تھی
 ہے سرفراز خاک بھی تیرے خرام سے
 افسوس ہے رقیب نے کی آپ سے دعا
 اے دامنا اس کا ڈر ہے کہ تے نہ آئے اس
 مجبور میرے دل کو بھی نفرت سی ہو گئی
 مسجد میں اذن عام تو ہے میکدے میں روک
 کب شوقِ عتب سے بے لعینیں میں
 کیا دل دھڑک رہا ہے نوید وصل سے
 مشتاق نزع کب ہیں بھروسے پہ ہاتھ کے
 یا رب در قبول جی بیتِ اصرار ہوا!
 مجبور تہاں شریکِ ستم ہوا
 ابھرا رہا زمیں پہ جو نقشِ قدم ہوا
 مجھ کو بھی رہا آپ کے سر کی قسم ہوا
 گو پلوہ طہور مرے حق میں سہ سو
 نقشِ وفا جہاں سے اب کالعدم ہوا
 دنیا کا کام دین سے بڑھ کر اہم ہو
 شرمندگی بڑھی جو وہاں نصہ نام ہوا
 جس کو خوشی ہوئی سے آخر کو غم ہو
 سب کچھ ہوا آخر ترے تجر میں ہو
 اے داغِ شکر کر! نہ رہی ان سے رسم و رواج
 تجھ پر خدا کا فضل، خدا کا کرم ہوا

۲۶

میرنِ وحشت سے جو اس کا دل حیراں لانا
 خائب کیا کیا نہ ازائی ترے دیوانوں نے
 روتے روتے وہ تبسم جو کبھی یاد آیا
 تو شبِ دمدمہ نہ آئے دس مضطرب فریاد
 بختِ برگشتہ کی تاثیر کمال جاتی ہے
 خیر سے قتل بھی کرنا نہیں آتا اب تک
 نہ انت چاہا ہی کیا ہر دامنِ زخمِ جگر
 بنیہ مگر سینے کا چاہ گریباں لانا
 دشت پہ دشت بیاباں پہ بیاباں لانا
 پھر یہ شب بھی شکر سرِ مرگھوں ان
 پھر نہ جائے نہیں ارزاں سے مہمیں لانا
 فل کھووں تو اے ہاتھ میں دامنِ ان
 طلق پہ پھستے ہو صخرِ برائے لانا
 آج جنہد کے جو قاتل نے نیک دامن ان

۲۳

مجھ کو ظلم نے دربار سے الٹا پھیرا دار پر تھکے الٹی سر وہیں الٹا
 ناز یہ ہے نہ کیا قطع تعلق ہم نے وہ جلتے ہیں جفا کر کے بھی احسن الٹا
 لے چلا بارگاہ میں تو عدم کو مجبور اختیار اس کو ہے گر پھیر دے سہل الٹا
 دیکھ کر رولہ شہ وصل نہیں کیوں نہ گئے کر نہ بیٹھیں وہ کہیں شکوہ ہجراں الٹا
 پڑ گئے لینے کے دینے سر محشر ہم کو ہو گیا قطع کی امید میں نقص الٹا
 خط نہ آیا جو وہیں سے تو نہ آئے اے داغ
 ہمہ بر زندہ پھر آئے کسی عنوان الٹا

۲۷

روئے اور نہیں دیکھا جاتا دیکھیں کیوں کر نہیں دیکھا جاتا
 کیا رہیں ہم کہ ترا چال چلن پاس رہ کر نہیں دیکھا جاتا
 رشک دشمن بھی گوارا لیکن تجھ کو معطر نہیں دیکھا جاتا
 دیکھ کر گردن عاشق کس دن تیرے منہ نہیں دیکھا جاتا
 اے پریش نظری کیوں ہے حلاش دل کے اندر نہیں دیکھا جاتا
 کس کو یہ تب کہ دیکھے غلطی خط کو لکھ کر نہیں دیکھا جاتا
 دل میں کیا خاک اسے دیکھ سکیں جس کو باہر نہیں دیکھا جاتا
 توبہ کے بعد بھی غل غل کوئی سافر نہیں دیکھا جاتا
 کیا شب وعدہ ہوا ہوں بے خود جانب در نہیں دیکھا جاتا
 بارہا دیکھ لیا ہے اس کو اور اکثر نہیں دیکھا جاتا
 ہم جہاں ہیں وہیں دیکھیں گے تجھے ہم سے گھر گھر نہیں دیکھا جاتا

۲۸

لو مری نقش افشانی والے آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا جاتا
 اب یہ نوبت ہے کہ میرا صدمہ ان سے دم بھر نہیں دیکھا جاتا
 خط مرا پھینک دیا یہ کہہ کر ہم سے دفتر نہیں دیکھا جاتا
 غصہ یہ ہے کہ اب داغ کا حل
 بدہ پرور نہیں دیکھا جاتا

۲۸

کچھ ہمیں بھی خیال ہو ہی گیا مشکل ان سے وصل ہو ہی گیا
 تھا جو ممکن محال ہو ہی گیا دل میں جب تک رہا ترا شکوہ
 لب پر آکر سوال ہو ہی گیا نہ کہا تھا کہ سچ نہ کہو
 آپ کو افضل ہو ہی گیا یاس انجام کار ہو ہی گئی
 شوق خواب و خیال ہو ہی گیا رنج لایا ہے عشق آخر کار
 ایک دونوں کا حل ہو ہی گیا دل گئی کا بھی ہے برا انجام
 کہ نہیں میں ملل ہو ہی گیا ایسے وعدے کئے کوئی جانے
 آج پو! سوال ہو ہی گیا شرط ہے جو میں بھی مشقی
 تم کو حاصل کمل ہو ہی گیا دولت حسن ہو کہ دولت زر
 آخر آخر نڈل ہو ہی گیا رفتہ رفتہ تمہاری چلوں سے
 دل مرا پامل ہو ہی گیا اپنی کہہ کے آگ بھڑکا دی
 برق نور محال ہو ہی گیا مرض عشق سے شفا نہ ہوئی
 جیتے ہی کا دیں ہو ہی گیا کو کیا ضد ذکر دشمن پر
 رخ سے ظاہر ملل ہو ہی گیا

۲۵

لے لے دل یہ سمجھ لیا تم نے اب طارا یہ مل ہو ہی گیا
 کو برائی سے ہو مگر آخر ان کو میرا خیال ہو ہی گیا
 نہ نیکی جان ان اداؤں سے وصل میں بھی وصل ہو ہی گیا
 کمر یار کے مضامین سے
 داغ نازک خیال ہو ہی گیا

۲۹

اب دل ہے مقدم بیکسی کا یوں مگر نہ تباہ ہو کسی کا
 رونا ہے اب اس ہنسی خوشی کا ماتم ہے بہار زندگی کا
 کس کس کو مرزا ہے عاشقی کا تم نام تو لو بھلا کسی کا
 ہر دیکھتے جیش آدمی کا بننا جو فلک مری خوشی کا
 دشمن میں ترے ہوں نے گویا رس چوس لیا کلی کلی کا
 تیرا بھی تو حسن ہے دغا باز ہوتا ہی نہیں کوئی کسی کا
 لیتے نہیں یزم میں مرا نام کہتے ہیں خیال ہے کسی کا
 جیتے ہیں کس کا کس پر ہم اصل ہے ایسی زندگی کا
 گھبرا ہے جھوم غم نے اتنا ارمان ہے تجھ کو بیکسی کا
 بنتی ہے بری کبھی جو دس پر کتا ہوں پرا ہو عاشقی کا
 ماتم سے مرے وہ دل میں خوش ہیں منہ پر نہیں نام بھی نہیں کا
 اتنی ہی تو بس کسر ہے تم میں کتنا نہیں مانتے کسی کا
 ہر نام میں ان کی چھپے بیٹھے منہ دیکھتے ہیں ہر آدمی کا
 تم وہ غیر میں نہ جانا اس راہ میں ہے گذر کسی کا

۲۶

جب ایسی وفا پہ یہ جفا ہو جی پھوٹ نہ جائے آدمی کا
 کس کس نے لئے ہیں تیرے بوسے بے لعل تنک فضاں جو پیکا
 جو دم ہے وہ ہے بسا غنیمت سارا سودا ہے جیتے جی کا
 آغاز کو کون پہچانتا ہے انجام اچھا ہو آدمی کا
 بالیں پہ سرے رہا شب غم اک معرکہ مرگ و زندگی کا
 روکیں انہیں کیا کہ ہے غنیمت آنا جانا کبھی کبھی کا
 کہتے ہیں اسے زبان اردو جس میں نہ ہو رنگ فارسی کا
 ایسے سے جو داغ لے نہایا
 ج ہے کہ یہ کام تھا اسی کا

۳۰

قلم کس کس غریب پر نہ کیا تر نے اس کلم سے حذر نہ کیا
 خمی شب ہجر کیا گراں جلی زہر نے بھی مجھے اثر نہ کیا
 نشہ کیا وہ سحر کہہ دیتے اس نے ان کو بے خبر نہ کیا
 شام غرت کو سب کیا چاہیں کوس "کوس بھی سفر نہ کیا
 مر چے ہم تو رحم کرنے لگے اب نہ کہتے ہو پشٹو نہ کیا
 زاہد خشک کے لئے ہے وہ سے جس سے دامن کسی کا تر نہ کیا
 دس کے ہاتھوں ہے سخت مجبوری اب یہ وہ جو مل بھر نہ کیا
 عشق نے قید کر لیا مجھ کو بقض ان کے میزان پر نہ کیا
 ہو مگی چوک ہم سے اسے ناصح تجھ کو اپنا پیامبر نہ کیا
 کوئی دن نور مہر کرنا تھا دل بے تاب نے مگر نہ کیا

۲۷

تم کو ہم بلوفا تو کہہ دیں گے
داغ نے اعتبار اگر نہ کیا

۳۱

جمل تیرے جلوے سے معذور نکلا
جگر ساتھ اشکوں کے مجبور نکلا
جی کسی کی وہ جلوہ کسی کا
یہ سمجھتے تھے ہم ایک تڑپ کا ہے دس پر
دم مرد کو آگ کیوں کر لگاؤں
نہ نکلا کوئی پلت کا اپنی پورا
پلائی مجھے آذر واعظ نے ایسی
سرخش یا لغزش پا ہے شہد
وہ میکش ہوں دس چوس لیتا ہوں اس کا
وجود و عدم دونوں گھر پاس لگے
سہل رہے توجہ نہا ہوں اسی
ہوا تھا کبھی سر قلم قاصدوں کا
شب وصل ذکر عدد پر وہ بولے
بت دم دیئے پاس پھنکا نہ ہرگز
سمجھتے تھے ہم داغ مکہم ہو گا
مگر وہ تو عالم میں مشہور نکلا

۳۸

نہیں سے قدم عرش پر لے گیا
 مرا دل وہ حیر نظر لے گیا
 کسوں کیا کدھر سے کدھر لے گیا
 وہ پھر مجھ سے دل جیلہ کر لے گیا
 دیا دوست کو بزم دشمن میں خط
 تصور میں بھی اب تو آتی نہیں
 چھپایا بہت ہم نے پلو میں دل
 رقیبوں کے ہاتھوں سے محشر کے دن
 شکست سنی آج کیا کیا تیری
 سنگائی تھی خاک و در یار آج
 کھلائے گا کیا آپ کھلائے گا کیا
 کیجا جو اب منہ کو آتا نہیں
 دھرا کیا ہے اب لینے آئے ہو کیا
 برے وقت کا کوئی ساتھی تو ہو
 وہیں تک جو پہنچا شب غم کا حل
 بچا لے گیا جان کر تجھ سے غیر
 نہ تھا دور مجھ سے وہ ٹوک گلن
 شب ہجر تلہ مرا عرش پر
 ترے ہاتھ دل بچتا کیوں رقیب

فرشتوں سے بازی بشر لے گیا
 جگر لینے والا جگر لے گیا
 جدمر لے گیا راہبر لے گیا
 اوجر دے گیا تھا اوجر لے گیا
 غضب نوک کی تلمہ بر لے گیا
 کوئی کیا تسہری کمر لے گیا
 کوئی لینے والا کمر لے گیا
 تمہیں چھین کر میں اگر لے گیا
 کہ دشمن مجھے اپنے گھر لے گیا
 چرا کر مرا چارہ گھر لے گیا
 عدم کو جو زاد سفر لے گیا
 تھا تیرے شاید جگر لے گیا
 کوئی ترے سے دن پیشتر لے گیا
 مجھے بھی مرا بندہ لے گیا
 کوئی راہ چہا خبر لے گیا
 وہ گیا لے گیا اپنا سر لے گیا
 بہا کر نہ خون جگر لے گیا
 فرشتوں سے پسے خبر لے گیا
 وہ ہشام تھا پھیر کر لے گیا

یہ کیا ایسی وحشت ہوئی ، اُغ کو
 تھ کر لکل تھ کا تھ لے گیا
 شکل اصلی سے کبھی رنگ تبدیل نہ ہوا
 وعدہ کرنے میں تو ہر بار گزارے برسوں
 آنکھوں آنکھوں میں کیا اس نے مرا کام تھا
 دود دل میں کوئی انداز نکل ہی آتا
 اکل فریاد سے ہے دھوم تری محفل کی
 باز آیا نہ ستر ستم جیم سے
 جہر میں شہرت دیدار کی خواہش ہی رہی
 کب گدائے در میخانہ کو عار آتی ہے
 گل سے گزار ہوا ریافت مگر سے معدن
 یہ کس تھا کہ نہ کرنا کبھی ن سے شہنہ
 اُغ مرتا ہے ادا پر رخ و گیسو کیسا
 یہ کبھی شیفہ نہ و سنسلی نہ ہوا

۳۴

خوب اس طرف سے بھی فی الغور ہو گا
 خدائیں سے بڑھ کر بھی کیا جو ہو گا
 نہ عاشق کو شکوہ نہ مستحق سرکش
 لئے جوں جنت میں دنیا کی چیزیں
 دعائیں قیامت کی ہم کیوں نہ مانگیں
 دے آپ سے وہ کوئی در ہو گا
 ستم ہو چکا یا ابھی اور ہو گا
 الٹی وہ کیا حمد کیا دور ہو گا
 پرانا وہ سلطان بے غور ہو گا
 نہ یہ ظلم ہو گا نہ یہ جور ہو گا

۳۵

جب تکی ہجر میں دل یہ ہوا ابھی جلوہ کچھ نہ کچھ اور ہو گا
خدا جانے کس میں گئے سکر مرا حال کب قاتل غور ہو گا
پڑیں دیوں کی تم رہے گی دکن رشک شیر و لائور ہو گا
کسی د ہو کا قیامت میں کوئی نہیں اور ہو گی 'فلک اور ہو گا
عبث آ دنیا' عبث فکر عقبی کہ قسمت کا ہونا ہر طور ہو گا
عیادت کو وہ داغ کی خوش خوش آئے
بہ جانا کہ اب طور بے طور ہو گا

۳۵

عرش و کرسی پہ کیا خدا آگے بڑھتے تو کچھ نہ
اس جنا کا جیسی مزا کوئی تجھ کو اگر برا
زر ملا 'گھر ملا' غلام ملا میں نہ تو تم کو کیا
مدھی بن کے دل بغل میں رہا کش یہ دشمنوں میں جا
غیر سے مل کے کیا لیا تم نے ہم سے ملنے تو کچھ مزا
تیرے کوسچے میں چھوڑ آئے تھے زندہ رہتا جو دل تو آتا
عاشقی سے ملے گا اے زاہد بدگی سے نہیں خدا
نہر بر دور سے بھاگ آیا ہے یا نہ جواب یا
اک نہ اک ہم لگائے رکھتے ہیں تم نہ ملنے تو دوسرا
دوستوں سے تو کچھ نہ نکلا کام کوئی ضمن ہی کام کا
روز اک دل گئی نئی ہوتی روز اب دل مجھے نیا

۳۱

تم کو یہ مل گیا ہے قسمت سے
خدا کا دوسرا دہرا

۳۶

غم اس پر تھما دیا، ہم نے کیا کیا
دعا پر انتظار کیا، ہم نے کیا کیا
ہل تپ تپ کے گزاری تھیں نے رات
اترا رہا ہے نقد محبت پہ دل بہت
کیا فرض تھا کہ صبر ہی کرتے فراق میں
کہتے ہیں وہ شکستہ بیدار و جور پر
تغریب عشق سن کے کہیں تک نہ ہو خیال
نامح بھی ہے رقیب یہ معلوم ہی نہ تھا
پسے تو منفعل وہ ہوئے، پھر بگڑ گئے
کہ دیں گے ہم تو دور عشر سے صاف صاف
برکا تمہارا ہاتھ، ہمارا قصور کیا
تڑپا دل اور کھائے جگر نے بھی داغ بھر
اب بھی تو درد عشق ترقی پذیر ہے
دم غم جو ان کی تیغ کا دیکھا غضب ہوا
آئینہ کر کے صاف دل اپنا دکھا دیا
فرقت میں ہم تو خون جگر بھی نہ کھاسکے

رہا کیا جو دل نے تو اب کہ رہے ہیں داغ
دشمن کو راز دار کیا، ہم نے کیا کیا

۳۷

یہ میں ہزار جگہ حشر میں پکار آیا
 وہ اس ادا سے وہل جلکے شرمسار آیا
 یہ مجھ سے کہنے کو ظلم سر مزار آیا
 کہیں پتا نہ ملا سخت سوگوار آیا
 یہ مل تھا شب ودرہ کہ تلبہ راہ گذر
 قرآن وچہ لفظا ہے خاکساروں کا
 مژبہ زب وبل غوث رہا یہ احام
 وہ دہلے ہی تو نہ آیا بھی یقیں کھ
 ہو دہلے بس من سے چھوٹا میر
 خود دہلے برون پونہی ما یہ قصہ سے
 گنہگار اسی گروہش میں اپنے مل و مار
 کس ہیں ملک موت نے بھی تھکے جھک
 خد کے دہلے نہانی کھیت تھیں
 ہر نختے جہ میں ہیں ہاتھ لکھے
 تہذیب شام ماتی سے چھوٹی حیرت
 اہل خد شب و حسیں ہم خمی سے کہ نہیں
 شکت اس ہولی سس کس طرح مری قوبہ
 رقیب سے بھی وہ میں مدمن سر مغل
 مال عشق کو فریاد و قیس کس پہن

کہ اور بھی ہولی مجھ سے تھک کر آیا
 رقیب پر مجھے ہے اختیار چار آیا
 مہم بغیر تجھے کس طعن قرار آیا
 کھلی کھلی وہ کھڑے ہو پکار آیا
 ہزار بار کہیں میں سرور آیا
 دہلے دہلے دہلے دہلے دہلے آیا
 یہ مل دہلے دہلے دہلے دہلے آیا
 دہلے دہلے دہلے دہلے دہلے آیا
 کس میں تھکے دہلے دہلے دہلے آیا
 کس میں تھکے دہلے دہلے دہلے آیا
 شب اقل کئی دہلے دہلے آیا
 ہزار بار دہلے دہلے دہلے آیا
 مجھے یقیں ہو مجھ کو دہلے دہلے آیا
 تہذیب شام ماتی سے چھوٹی حیرت
 حسیں آہ دہلے دہلے دہلے آیا
 دہلے دہلے دہلے دہلے دہلے آیا
 پ وک دہلے دہلے دہلے دہلے آیا
 ہزار مجھ سے تھک دہلے دہلے آیا
 وہ دہلے دہلے دہلے دہلے دہلے آیا

کبھی جو دھوپ کی گرمی سے دند چھ اٹھے
 وفا شعار کو غفلت شعار کون کہے
 لگائیں لاش پہ تلواریں اس نے قتل میں
 وہ کیوں ہوئے مرے مشتاق خیر ہو یا رب
 عجب نہیں جو محاسن ہوں وجہ آمرزش
 یہ عقد عاشق و معشوق کے چلن سے کھلا
 پلا دے آج سر شام مجھ کو اسے سلق
 ہوا کے گھوڑے پر ابر کرم سوار آیا
 دم اخیر نہ آیا سر مزار آیا
 جو میرے بعد بھی آیا مرا ہی وار آیا
 طلب میں کل ہی خط آیا تھا آج تار آیا
 گنت کیا تو خیال مل کار آیا
 کچھ میں مسئلہ چروہ اختیار آیا
 کہ تیری بزم میں اک میں ہی روزہ وار آیا
 ڈرے جو حشر میں وہ مجھ کو دیکھتے ہی کہا
 مرا رشتہ مرا داغ جاں غار آیا

۳۸

بھولا مجھے تو بھول گیا اپنا گھر بھی کیا
 لعل مجھ سے آنکھ چرایا نہ کیجئے
 ملتے نہیں وہاں تو یہاں دھونڈ لیں گے ہم
 مرقد سے تلبہ حشر نکلتا نہیں کوئی
 بننے ہی بننے علم الہی میں رہ گئی
 سن کر فساد قیس کا ظالم نے یہ کہا
 فرہاد جوئے شیر سے مشور ہو گیا
 ملتے ہی اس سے آنکھ جو غش آیا مجھے
 رب شب فراق بسر ہو چکے کہیں
 اسے ہم نہیں یہ سہل سی کیسی ہے دیکھنا
 جنگل میں جلکے کھیت رہا بندہ بر بھی کیا
 ملتی نہیں ہے دل کی طرح سے نظر بھی کیا
 وہ چھوڑ دیں گے گھر کی طرح رہگذر بھی کیا
 انسان کو عزیز رہا اپنا گھر بھی کیا
 پیدا نہ ہوتی ورنہ تمہاری گھر بھی کیا
 عاشق خراب خستہ رہے پتھر بھی کیا
 آتا ہے کام وقت پر ادنیٰ ہنر بھی کیا
 غل چ گیا کہ سخت بلا ہے نظر بھی کیا
 نازک خرام اس کی طرح ہے سحر بھی کیا
 روتے ہیں میرے حل پہ دیوار و در بھی کیا

۳۴

مٹ جانے کی یہ سوزش داغ جگر بھی :-
 میری دعا کے ساتھ دعا کی رقیب نے
 کیوں داغ کے سوال سے چپ لگ گئی تھیں
 آتا نہیں جواب سمجھ دوں کر بھی کیا

۳۹

تمہارے خط میں نہ اک سلام کس کا تھا
 وہ قتل کر کے مجھے ہر کسی سے پوچھتے ہیں
 وفا کریں گے، نہیں گے، پلت مانیں گے
 رہا نہ دل میں وہ بے درد اور درد رہا
 نہ پوچھ مجھ حتی کسی کی وہاں نہ آؤ بھگت
 تمام برہم جسے سن کے وہ گئی مشتاق
 ہمارے خط کے تو پر نہ کئے پڑھا بھی نہیں
 اٹھائی کیوں نہ قیامت حدو کے کوسٹے میں
 گزر گیا وہ ننگہ کھوں تو کس سے کھوں
 ہمیں تو حضرت واعظ کی ضد نے پلوائی
 اگرچہ دیکھنے والے ترے ہزاروں تھے
 وہ کون تھا کہ تمہیں جس نے بے وفا جانا
 انہیں صفات سے ہوتا ہے آدمی مشہور
 نہ تھا رقیب تو آخر وہ نام کس کا تھا
 یہ کلام کس نے کیا ہے، یہ کلام کس کا تھا
 تھیں بھی یاد ہے کچھ یہ کلام کس کا تھا
 مقیم کون ہوا ہے، مقام کس کا تھا
 تمہاری بزم میں کل اہتمام کس کا تھا
 کہو وہ تذکرہ نامہ کس کا تھا
 سنا جو تو نے بدن وہ پیام کس کا تھا
 لحاظ آپ کو وقت غرام کس کا تھا
 خیال دل کو مرے صبح و شام کس کا تھا
 یہاں ارادۂ شرب مدام کس کا تھا
 تباہ حال بہت زیرِ بام کس کا تھا
 خیال خام، یہ سودائے خام کس کا تھا
 جو لطف عام وہ کرتے یہ نام کس کا تھا
 ہر اک سے کہتے ہیں کیا داغ بے وفا نکلا
 یہ پوچھے ان سے کوئی وہ غلام کس کا تھا

۳۵

میں نے مجھے ترپیا آنکھوں نے کیا رسوا
 فیروں کی شکایت پر، فرقت کی حکایت پر
 ارمین ہم آغوشی سن سن کے ڈھلائی سے
 ہر درد کی اسے قاتل لذت مجھے جب ملتی
 صبح بھی خوشامد سے میری ہی سی کتاب ہے
 تھا غیر بھی ساتھ ان کے کھرا کے لئے مجھ سے
 وہ محفل دشمن میں جب مجھ کو طلب کرتے
 کیا مجھ سے ہی حنا ہو تعریف تیری چٹائی
 سر جان کے ہاتھ میں، ادا طلب خود سے
 ہم تو وعدہ میں ہی نیند، اتنی محنت تک
 پھا ہے کہیں آتے وہ، محبوب ن ترنی میں
 عاشق کا رساں تیسری ہی یا سن کی
 محفل میں سٹایا تھا اساتذہ فخر میں نے
 فریاد و فغاں سے تم اسے داغ پرکھتے
 کچھ بھی نہ کیا ہوتا، کچھ بھی نہ ہوا ہوتا
 انہوں سے ہوا یہ کچھ سے بیگانوں یا ہوتا
 کر تم نے خفا ہوتے تو میں جھپٹتا ہوتا
 اس کہنے سے میں صدقے پر کسے آیا ہوتا
 سر، شات، لگا، سین، پتھر، پتھر سے ہوتا
 ٹپاں سے تھا یوں وہ، کھٹکے رہا ہوتا
 یہ خیر ہوں، ورنہ خیر ہی نہ ہوتا
 وہ وقت مرنے کا تھا، اس وقت مرنے ہوتا
 حشر میں نہیں بتا، اس حشر میں ہوتا
 وہ فیصلہ ہی نہ تھا، وہ راز نہ ہوتا
 پتھر آتھ ہی لک جی، اس لک جی کا ہوتا
 قسمت کا قیامت تھا، یہ بھی ہوتا
 صفا، صفا، یہ ہی نہ وعدہ کیا ہوتا
 زار یہ رہا، یہ سوت میں رہا ہوتا

۴۲

جب وہ ٹپاں وعدہ کے گھر میں پڑا
 ایسے نئے کے کیوں نہ ہوں قربان
 داغ اک، داغ نے قصہ میں پڑا
 ہاتھ ان کا مری کمر میں پڑا
 شب وعدہ گزر چکی آدمی
 اب سنا ہے کہ تیل سر میں پڑا

۴۷

وقت نگارو اس کا ذکر کر
 یہ خیال تھر کر چر قسمت ہے
 گر جسے خدا کوئی نہیں فرما
 عاشق سخت تر محبت ہے
 مر گئے اگلے حبس کی بت پر
 دل جاتی ہے ستنی عشق
 سو اہل اہل اہل رشاد
 نامہ کا تو چھوٹا ہے ما
 تھوڑا سا ہے دل کا تھوڑا
 ن کے پیچھے وہ رہا
 دن کے مٹا ہوا تھا یا
 ایک ہوا اس کے کھ میں پڑا
 ایک ہوا اس کے کھ میں پڑا

۳۳

و شب و رشب و تین شکر کے رہ گیا
 یہاں ہاجر میں مائے جگر کے تھے
 رستہ تھیں سے ان پڑے ہیں زمیں پر
 شوق و تیری نکھیں میں ہیں سرخ
 راتوں کو رہتے ہیں مراے پر اتمام
 نایاب بھی رشک رستم و اسفندیار ہے
 دہلی فرشتہ ہاں میں میرے یہ کہہ
 نکھیں کی راہ خون تن بھی بر کیا
 یہ ان تن مرا سے تیرے روپیہ یا
 اب تختہ! خون جگر جم کے رہ گیا
 عاشق و یہ نہ جانے کوئی ہے گستاخ
 وقت کلام میری کڑی بات سے گیا

۳۸

شام یا دما تھی شکایت کہ شکر تھا وہ منہ ہی منہ میں چپتے ہوئے کچھ تو کہہ گیا
 یہ تیرا خاک واں بھی ہے کاہل کی کوٹھڑی آیا جو رو سپید یہاں رو سیہ گیا
 محفل میں غیر سے بھی تو کرنا تھا الفت یہ ہم سے چوب ہو گئی یہ ہم رو گیا
 مجھ تھنہ شراب کو دیکھا جو ہاک میں دریا کی طرح شبرہ انکور بہہ گیا
 معشوق اور اس کے خریدار ہو گئے
 اب داغ تیرے ہاتھ سے اے رشک نہ گیا

۳۴

نامہ عاشق ہاتھ نہ دیکھا نہ سنا آپ نے شہرہ دیدہ نہ دیکھا نہ سنا
 اگلے وقتوں کی کہانی سے انہیں نفرت ہے بھی افسانہ آواز نہ دیکھا نہ سنا
 اب تیرے کوپے کی ہستی کو نظر لگتی ہے شہ اس طرح ہاتھ نہ دیکھا نہ سنا
 آہل دور سے کرنا ہے تجھے جھک کے سلام بولی تجھ کا ستر بھانہ دیکھا نہ سنا
 ہوتے آئے ہیں سلف سے یونہی عاشق ہاکم اثر ہاتھ نہ دیکھا نہ سنا
 پہچانتا ہے جو کوئی خط کا ہمارے مضمون تو وہ کہتے ہیں سے یاد نہ دیکھا نہ سنا
 خاک بھی اب تو نہیں خانہ دل میں افسوس کوئی اس طرح ہاتھ نہ دیکھا نہ سنا
 در پہ خود بیٹھے ہیں وہ فتنے اٹھانے کے لئے پاسبان ہاتھ نہ دیکھا نہ سنا
 سرو کیا فتنہ محشر بھی جو دیکھے تو کہے کہ ترا ساق قد سوار دیکھا نہ سنا
 دیکھیں یوسف بھی جو حضرت کو کہیں صلی علی آپ ما حسن خدا والہ دیکھا نہ سنا
 آپ اپنے کو جو شاگرد کا شاگرد گئے
 داغ سا ہم نے تو استلا نہ دیکھا نہ سنا

۳۹

دھس و شب و ذبح نہ لال دیکھا
 نہیں بیکار بھی اور کبھی نہ دیکھا
 جو مرا کلیہ رہا جس نے مرا اس دیکھا
 ست بھی پس۔ علی بکھ و رافت میں
 نافذ سے کویشہ سے تدریج نشی
 قابل یہ تھیں اس وقت امیں اس کی
 بر عبور میں تریب مری ہوں —
 اس دشوار طلب وٹ ہے شکاری پہ
 اس سے تارو کہ ایہ مکی تدرت رقیب
 یہ کہتے ہیں خام و طاقت و نام
 بر میر۔ ہا یہ عمل عتا سے قاصد
 یا دلدار ہے انوں اس کا بھی دیکھے
 گایاں بیتہ پہ پڑتے ہو یہ جن بکھ سے
 عشق و پند وں سے سروگران تو نہیں
 منز عشق سے سنان مقام الے بجنوں
 ست تھی تنہا ان دل تھا اور بے خود

دیکھتے ہی طرف نور شاہی دیکھا
 پھر یہ قتل نہ آپ کو قاتل دیکھا
 گران غیر میں وہ ہاتھ جمان دیکھا
 میں نے پھر پھر کے اجل کو کئی منزل دیکھا
 ہم نے گرداب جو دیکھا لب ساحل دیکھا
 تین دیکھ کے جب مد مقابل دیکھا
 تن یہ طرف تماش سر غفل دیکھا
 نے یہ ہم سے دن کام جو مشکل دیکھا
 کر ندیموں میں کسی کو مرے شامل دیکھا
 دل تمہارا نہ ملا ہم نے گلے مل دیکھا
 تو نے کس کی طرف اس شمع کو مائل دیکھا
 جس نے بے تپ محبت میں مراد دل دیکھا
 ہم نے تجھ کو اسی لائق اسی قابل دیکھا
 جس نے کوار نہ کھائی اسے بیل دیکھا
 ہاتھ دیکھا نہ یہاں کوئی نہ عمل دیکھا
 ہم نے دونوں کو دم معرکہ غافل دیکھا

س نے جب حکم دیا تھا تجھے مر جانا تھا
 اب تو اس نے نہ رہا حال ترا دل دیکھا

۴۶

ادھر کی مدد بھی ذرا اے پیام بر لینا
 جو سے فروش سے سودا بنے تو کر لینا
 مجھ کے جائیں تو بلوان بن کے آئیں ہم
 چرا کے دل کوئی چلتا ہوا ہے اے ہم دم
 شکار تیر نظر دل ہوا جگر نہ ہوا
 عبت نہ کے وعدے سے تم تو ڈرتے ہو
 ہمارے سری پڑا اب تو عشق کا سودا
 شبیہ لائیں گے یوسف کی اہل مصر میں
 کبھی کبھی نکل آتی ہے جنس دل بھی خراب
 قناعت آپ کو ہوتی نہیں کسی شے پر
 الجھ کے تار گدے سے پڑا جو کچھ جھٹکا
 دھام چیر مغل کی ہیں ناشیں ہم پر
 ہمیں تو شوق ہے بے پردہ تم کو دیکھیں گے
 فریب دے کے لیا دل تو کیا لیا تم نے
 غرض تمہیں جو سنو ان سے غیر ہا شہ
 یہ قصہ مول نہ اے داغ اپنے سر میں

۴۷

نہ بدلے آدمی جنت سے بھی بیت الحزن اپنا کہ اپنا گھر ہے اپنا وہ ہے اپنا وطن اپنا

۴۸

جو میں ہو وصل تو مٹ جائے سب رنج و غم اپنا
 نہ سیدھی چل چلتے ہیں نہ سیدھی بات کرتے ہیں
 لب تاثیر پیدا کی ہے وصف نوک مرگھن نے
 پیام وصل قاصد کی زبانی اور پھر ان سے
 راحت دل کی لائی رنگ آنسو ضبط کرنے سے
 بیمار کھنا جنوں کے ہاتھ سے اے بے کسی اس کو
 نگاہ و غمزہ کوئی چھوڑتے ہیں گلشن دل کو
 کھینچ دیتے ہیں وہ کافر بھوکا میں کے آتا ہے
 یہ موقع مل گیا اچھا اسے تیرے لگانے کا
 ہم اپنی قیل سے پھرتے ہیں کب عاشق تھلے ہیں
 یقین وصل کیا آئے کوئی دن امتحان کر لیں
 نہ مرتا ہوں نہ بیٹا ہوں اثر دونوں دکھاتے ہیں
 ہر اک سے نیریزہ کی چلتے ہیں بگڑی ہے روش اپنی
 یہ بند یہ بگڑیہ دل یہ سریہ حلق حاضر ہے
 نہ کس کو وہ کس کا تھا وہ کس کا ہے وہ کس کا ہو
 یہ ہم سمجھے ہوئے ہیں تم نے مانا ہے نہ مانو گے
 الجھتا کیوں ہے دیوانوں سے راہ عشق و وحشت میں
 جو تختے لالہ و گل کے کھلے وہ دیکھ لیتے ہیں
 تو فرماتے ہیں وہ ہے داغ کا یہ ہے چمن اپنا

سب رسواں احساں گزرتی ہوئی آتی ہے گھٹا طالع خفتہ کو مے کش کے بگاتی ہے گھٹا

دل مجبور کے نالوں سے جو ہو ہم آواز
تو تو اک قطرہ بھی دیتی نہیں اسے زلف سیاہ
بھر محبوب میں بے تاب ہوں بیل کی طرح
رات بھر جاگے ہیں اب آنکھ لگی ہے من کی
صورت میں بے آب ہیں سے کش بے تاب
وعدہ نرت ہیں وہ جس روز یہیں آئے گا
تج کی طرح چمک جاتی ہے سر پر بجلی
تو بے جا رن مقبول ہے بسبب چاہے کسے
جب اٹھاتے ہیں دم بلوہ شی وہ ساغر

نہیں سلون میں مرے پاس وہ سے دس اسے داغ

مجھ کو ترپاتی ہے بجلی تو رباتی ہے گنا

۴۹

سینہ دل نے تمنا کیا
ایک ستم اسے ستم آرا کیا
سب نے تو دیدار خدا کیا
کھول کے منہ سینے کا پردا کیا
تو نے بھی عاشق نہ کئے اتنے قتل
نکمت گل میں ہے لپٹ اور ہی
شکوے سے اس کے ہوئے بدنام سب

اپنی جگہ میں اسے دیکھا کیا
اور کبوں اور کبوں کیا کیا
مجھ کو بھی دیکھا؟ تجھے دیکھا کیا
تپ نے چمن میں تمنا کیا
ہم نے بہت خون تمنا کیا
کس نے میل بند قبول کیا
سو میں اگر ایک نے ایسا کیا

۴۳

دیکھتے ہی مجھ کو لانا روزِ حشر
 قتلِ جمعی اس کے لئے نہیں تھا
 دارِ طالبِ ان سے ہیں سب دارِ خواہ
 روزِ قامت دو دم باز پاس
 ہاتھ سے میرے جو ہوا دلِ ہلاک
 ساتھ چلے اس کے دکھا ہوا
 پھٹے ان باتوں میں رکھا ہے یہ
 کس سے نہیں عمرِ گزشتہ کا حال
 دل کا آئینہ وہ آئینہ ہے
 میں ستر میرا کا شہدائے اس
 اور بھی اب رات سی انتظار
 نیم کے تہے ہی دو تیرے تھے
 حضرت ان عشقِ صحرائیں تو
 مر کے ہوئیں زندہ بہت دہشتیں
 دغ نے دیکھے ہیں غاروں میں
 آپ نے کس شخص سے جو یا

۵۰

میداد ہوں کرم بے صلب کا پیتا ہوں دُکھ کا گئے پیالہ شراب کا
 تہ چاہے ان کے گھر میں مرے اضطراب کا دیکھا سلوک اس دلِ خانہ خراب کا

۴۴

بے کار مفت خاک اڑتی پھری صبا
 اے چارہ گر کسی نہ کرے تخت دل کہیں
 یہ بات ہے بہار چمن ہی کے واسطے
 سلتی تو مجھ کو چلت لگا کر انگ ہوا
 یا حکمت سہلی طبیعت میں آپ کی
 میں اک سوال کر کے پشیمان ہو گیا
 اٹھا ہے خواب ناز سے کوئی جودن چرمے
 دھڑکتا ہوا کوثر کے سرمے، قسم
 ملے گا جس حشر شب مہربان تو اس
 دریا میں آواز پڑھیں آواز، میں
 اس سوا کیا۔ بھروسہ در کو قہر اس
 مضمون خط شوق کسی میں نہیں ملتا
 یا رنگ عشق کی نہ لے رہتا رہتا
 اس میں سوں سوں تو تھے مہر چپ سہ
 نہ تھی وہی ہے نہ تھی وہی ہے ایک
 نہ تو تین چشمہ خصل میں تو سو
 اس بے قرار اس کا بھی ملتا نہ
 اسے رخسار وید بھی نہ تھا وہاں
 اسے راجہ شہنشاہ کے مست سے وہ تھا
 ہے سر سبز بہار بہار

۵۱

فیر پر لطف و کرم بس ہو چکا
 دل میں رہنے دے کھلے اے چارہ گر
 میں دم آخر سے اپنے شلو ہوں
 مگر یہی قسمیں ہیں تو مجھ کو پیش
 ہم و اب دلفریب بھی مرنا نہیں
 محروم ہے اب کوچہ دلدار
 ہے ہمارے بعد بھی ان کا قلب
 کر چکے پائل اب گھر بیٹھے
 اب یہ بت کرتے ہیں ناحق تاک بھانک
 بحر الفت سے نکالیں آشنا
 جنت گور غریب وہ نہ آئے
 دیکھتے بھی تو نہیں وہ بلوہ خوار
 کل جو اک داغ حزیں مشور تھا
 آج وہ بیمار غم بس ہو چکا

۵۲

عاشق حشر اگر آرام اپنا دیکھتا
 عشق کے آغاز میں انجام اپنا دیکھتا
 خست ہلائی تھی اس کو درندہ یوں مرتا ہی کیوں
 کو کہن بنتا ہوا گر کام اپنا دیکھتا

۴۶

دیکھتا ہے کچھ تو جلوہ ور نہ کیا کرتا نہ ترک
 تیرے عاشق کو دکھاتے عشق کا دفتر اگر
 آپ تو ناحق ہیں برہم معذرت کرتا ہے دل
 کیا غرض تھی دیکھتے ہم عشق میں اچھا برا
 چہر کر سید دکھایا کیوں نہ اس کو ہم نے دل
 آن کو جھید ہوتا تو دکھاتے اس کو میر
 جانتا گر خود غرض خود مطلب ایسا آپ کو
 نخواست دولت آنکھیں پھٹ گئیں قادروں کی
 نفع توبہ میں جو سے آشام اپنا دیکھتا
 نام تیرا دیکھتا یا نام اپنا دیکھتا
 جرم جب یہ مورد الزام اپنا دیکھتا
 دیکھا تو یہ دل ناکام اپنا دیکھتا
 نقش اس تعویذ میں وہ نام اپنا دیکھتا
 دل ہمارا دیکھ کر کیا جام اپنا دیکھتا
 فائدہ کیا میں نہ صبح و شام اپنا دیکھتا
 کاش آنکھیں پھاڑ کر انجام اپنا دیکھتا

داغ کو وہ آگ لگتی جس کا بجھتا تھا محل
 مگر تمہاری بزم میں ہم نام اپنا دیکھتا

۵۳

کوئی پھرے نہ قول سے بس فیصلہ ہوا
 اس دل لگی میں حل ہو دل کا ہوا ہوا
 ماتم ہمارے مرنے کا ان کی بلا کرے
 وہ چھٹی دیکھتے ہیں ہوائی جو چرخ پر
 اس پر بھی تو نہیں ہے غم عشق میں کی
 کیا بیش جلوہاں کہ غم جلوہاں نہیں
 بیگانہ تھا تو کوئی شکایت نہ تھی ہمیں
 جس نے کیا تپاک اسی نے کیا ہلاک
 بوسہ ہمارا آج سے دل آپ کا ہوا
 کیا پوچھتے ہیں آپ تہلیل سے کیا ہوا
 اتنا ہی کہہ کے چھوٹ گئے وہ برا ہوا
 کہتے ہیں مجھ سے "آپ کا بلا رسا ہوا"
 کھاتا ہے اک جہنم تمہارا دیا ہوا
 انسان کو ہے موت کا کھٹکا لگا ہوا
 آفت تو یہ ہوئی کہ وہ مل کر جدا ہوا
 جو آشنا ہوا وہی نا آشنا ہوا

۴۷

دشنام کی بھی آپ سے کس کو امید تھی
اے جذب شوق! ہونے ہو نامہ بری ہو
عذر ستم سے بس مجھے ظلم نہ کیجئے
بے خواہ وصال میں بے ہوش بھر میں
اس طرح سے من میں ہیں بے غرض مل
سے چراغ کل کی رات کا غم آج تو نہ دے
تیل کس قدر ہے الی دم لی راہ
اے کاش میرے تیرے لئے کل یہ حکم ہو
پیغامبر ندیم بنے نامہ رفتی

کس کس طرح سے اس وحدت میں رات دن

وہ جانتے ہیں رخ سے ہم ہر من

۵۴

دہلی جلاؤ تو ہو جائے فیصلہ دل
کس سے یہ تپش میں مقابلہ دل
خدا کے واسطے اگر لو معدوم کا
آپ ساتھ ہی تصور ہیں سے جو
تصور تیری گمراہی یا خطا اس
محال دیتے ہیں کہ نہ دور رہتے ہیں
شکستہ ہیں سے جتن سوت میں آتی
سے تر تو ہیں بل محسوس بے تاب

ب آپ کا ہے دل نہ معدوم دل
بند و آمو آہا سے آبد دل
نہ کھر کے کھر ہی میں ہو جائے فیصلہ دل
نکل لیں گے کوئی اور مشغلہ دل کا
لکھنؤں نے بڑھایا ہے حوصلہ دل کا
گزر گیا ہے یہ گیا معاملہ دل کا
اصناف سے کسی من میں وہ دل
روا روی میں بے مصروف قافلہ دل

۳۸



نہ مٹنی ہے جہاں میں تو مٹنی تھی
 ملی بھی ہے کبھی عاشق کی راہ دیا میں
 نگاہ مست کو تو ہوشیار کر دینا
 ہواں نگاہ میں بھی الگ گرم ایسے میں
 سوانہ اس سے کوئی اور گانہ گانہ
 آ رہے جان پہ سن بن گئی محبت میں
 ازل سے تباہ اور عشق سے ازل کے سے
 آروں تو اور محبت کے سامنے فریاد
 نہ آئیں غصہ کبھی تپ بھوں کر بھی ادھر
 کچھ اور بھی تجھے اسے داغ بات سن رہے
 وہی باتوں کی شکایت وہی گد وہی

۵۵

عشق میں دل نے بت کلام نکالا اپنا
 میں اٹھاتا ہوں سارے کے لئے دست دعا
 اپنی نظروں میں تو پھرتا ہے وہ قد بونا سا
 اسے بسہ مٹتی عاشق نہ بنے گی تو زلف
 اس پہ مرتے ہیں جو بے درد ہو بے صبر بھی ہو
 دس بجاتے نظر سے مگر اب خیر نہیں
 بحر میں نہ کوئی فرق رہے گا باقی
 اپنی تصویر وہ کھینچو اسے یہ ممکن ہی نہیں
 سچ ہے ملتا ہے ملاں چاہئے دانا اپنا
 وہ سیر ہو نہ آئیں راہ میں غلام اپنا
 سرو گلشن و دھواں قد بالا اپنا
 رہے — پنے کے رنگ یہ ہلا اپنا
 عشق ہے سارے زمانے سے نرا اپنا
 تیرے دنیا کے نے بھلا ہو سنبھال اپنا
 کچھ آہ چوٹ پڑا پاؤں کا چھال اپنا
 جس نے سینے میں بھی عکس نہ ڈالا اپنا



غیر کے مٹنے سے دنیا میں ہوئی بدنامی
حاکم کس کس کی خدا جانے ہوئی دامن گیر
اس شخص اس نے تو دو حرف ہی کہے تھے میں
کچھ میری سختی عاشق میں سعادت ہوئی
چرخ کا پورا ہے مدت سے یونہی گردش میں
دیکھ کر اس کو تعجب ہے جناب تاج
انتظار سے د ساغر ہو ملن تک سلاقی
اس کے، مگر کی سس میں بھی رہی تیرا تلاش
غیر سے مٹنے کی کبھی ہے مہلت امید
میں برسے حال کے سب دیکھنے والے اسے رخ
کوئی دیا میں نہیں پہچنے والا اپنا

۵۶

مگر جب نہ ملو لطفہ ملاقات ہی کیا
رہا میں نے۔۔۔ بھی۔۔۔ بھی نہ ہوئے آپ کبھی
تیرا تار کو یوں زبردہ کریں گے کبھی
ماہر وجد میں۔۔۔ خدائیں ہوتے صوفی؟
مست۔۔۔ ایدہ ترا قہر لاشلی کب تک
اس سے شے نہ کہ تو جیسی نہیں دوتے ہیں
حشر کے دن وہی کافر مجھے مل جائے گا
جسے پنا آئے وہیں آتے ہی توبہ کر لی

ماں بھی جڑ مری ہوتی یہ ہے بات ہی یا
یہ تو فرہائے میں یا مری وقالت ہی یا
تھیں تھراؤ کہ ہے اس میں کرامت ہی یا
نئے میں چور ہیں دندان خرابت ہی یا
موسلا دھار نہ بہت تو دیر سات ہی یا
"بیش قیمت ہے یہ سوگات میں سوگات ہی یا"
میرے ڈار کی ہے اور مشکلات ہی یا
اس قدر دور ہے کھد سے خرابت ہی یا

۵۰

عاشق اور پھر ایسی کہ چھپائے نہ چھپے
دل کو لے لیتے ہیں در پردہ وہ عیاری سے
روز پیتے ہیں صبحی بھی ادا کر کے نماز
لہرس آتی ہیں طبیعت میں ہماری کیا کیا
مئے انکور فرشتوں کی بھی قسمت میں نہیں
اس میں دھوکا تو نہیں ہم سے ذرا چھ کئے
اب تمنائے شب وصل ہے کسی کافر کو
آگے اس شوق کے چپ لگ گئی ان کو اسے داغ
میرے مطلب کو جو کہتے تھے یہ ہے بات ہی کیا

۵۷

دیکھ کر تیری ادا جی سے گزر جائے گا
نہر پر چپ زبانی تو بہت کرتا ہے
اور بھی اور بھی اے درد محبت ہو سوا
غیر کا قصہ شب وصل میں کیوں لے بیٹھے
میرے ہمراہ پس مرگ ڈھونے کے لئے
رفنہ گر وہ ہو تو محشر کا تلاش کیا
بے خودی میں ہے کے ہوش کمل ہے قصد
حاجت پاک ہے مے خوار کی سن رکھ زاہد
کھایا ہم نے شب بھر میں سب خون جگر
کسی بندے پہ برا وقت نہ ڈالے اللہ

مرنے والا تو قیامت میں بھی مرجائے گا
دل گواہی نہیں دیتا کہ ادھر جائے گا
گر کسی کی تو مرے دل سے اتر جائے گا
باتوں باتوں میں یونہی وقت گزر جائے گا
دیدہ تر نہ سہی دامن تر جائے گا
آن کی سن میں سب کھیل بکھر جائے گا
کہہ رہا آیا نہیں معلوم کہہ رہا جائے گا
یہ تو سے خانے سے اللہ کے گھر جائے گا
روزِ فرقت ہمیں اب صاف گزر جائے گا
کیا خبر تھی کوئی یوں بھر میں مرجائے گا

کیوں نہ ہم روئیں مقدر کی پریشانی کو
 وجہ ڈالنے نہ بہت دست دعا پر تاشد
 کیا یہ گیسو ہے تمہارا کہ سنور جائے گا
 مجھ کو ڈر ہے کہ مرا ہاتھ اتر جائے گا
 خوف یہ ہے کہ وہاں پرچہ گذر جائے گا
 میں بھی ہمراہ اسی کے ہوں جدھر جائے گا
 اب کھل جائے گا فح کر یہ کہ ہر جائے گا
 اب تو اسے داغ مرے غم سے وہ خوش ہیں پھر کیا
 تر اک دن یہ نملہ بھی گذر جائے گا

۵۸

ایس بھر میں دل ناکام ہو گیا
 سنتا ہوں غیر کا بت خود کام ہو گیا
 میں ہر طرح سے مورد الزام ہو گیا
 اس تفتی کی آگ اسی آگ سے بھی
 کیوں میری بات سنتے ہی نکوار کھینچ لی
 آپ اپنے گھر کو رشتہ میحاسد حار پئے
 لائق ہے ضعف قلب کی کچھ انتہا نہیں
 سینہ مرا سو ہے مئے عشق کے لئے
 گڑ۔۔۔ مجھ کو دیکھ کے محفل میں اس طرح
 باہر خودی سے ہو نہ سکا دل تمام عمر
 پھر آرزو مراد پر اگر ہوئی ہے یاس

رخصت ہو اسے اجل مجھے آرام ہو گیا
 یہ بات سچ ہوئی تو مرا کام ہو گیا
 تفسیر کی کسی نے مرا نام ہو گیا
 میں پلٹی پلٹے پیتے سے آشام ہو گیا
 کیا حرف اختلاط بھی دشنام ہو گیا
 آرام ہو گیا مجھے آرام ہو گیا
 گویا وہ اس زمانے کا اسلام ہو گیا
 آنکھیں پیالہ بن گئیں دل جام ہو گیا
 گویا قیامت آگنی کرام ہو گیا
 اس کی رگوں کا جیل اسے دام ہو گیا
 لو پختہ ہو کے پھر یہ شرخام ہو گیا

۵۲

بس شرح اس کی حضرت صبح نہ کیجئے
 اب مبرکس طرح سے دل بدگلیں کو ہو
 رہتا نہیں ہے اپنا مقدر بھی اپنے ساتھ
 کیا طول مدعا جسے کلفتی ہو روزِ حشر
 قاصد کے ہاتھ چوم لے میں نے لے کے خدا
 جو ابتداءئے عشق میں تھے کامِ عذرت
 معلوم ہم کو عشق کا انجام ہو گیا
 کیوں یہ کہا کہ شب کو ہمیں کام ہو گیا
 وہ بھی شریک گردش ایام ہو گیا
 کیا فیصلہ جو صبح سے تا شام ہو گیا
 یہ اک طرح کا بوسہ بہ پیغام ہو گیا
 انجام کار سب کا سراپا ہو گیا
 دنیا میں داغِ صاحبِ اعزاز ہے تو ہو
 وہ آپ کا تو بندہ بے دام ہو گیا

۵۹

نامِ زیرِ آسمانِ بلی رہا
 اس کے در پر چہ سالاکوں ہوئے
 دیکھئے فردائے محشر کیا بنے
 اے گدازِ غم تجھے کھا جاؤں گا
 شب کو تیری جستجو میں کوکہ
 مٹ گئے دنیا کے جسے سیکڑوں
 لگو اپنی روزِ محشر کھل چکی
 مٹی ہو جائے تو زیرِ مزار
 زمانِ ہے موت ہی ابھی
 حلِ پتھر اے درِ محشر نہ پوچھ
 مٹ چکا گو اک زمانے کا خیال
 مرثوں کا یوں نکلیں جتنی رہا
 پھر بھی سنگِ استخوان رہا
 آن کل یہ حشر بلی رہا
 ایک بھی نہ رہے شخصِ بلی رہا
 نون سا مجھ سے وہی بلی رہا
 ہے میت وہی رہا بلی رہا
 چمکنا خوب رہا بلی رہا
 تو وہی رہا نہ بلی رہا
 استخوان سا استخوان بلی رہا
 حلِ مجھ میں رہا بلی رہا
 پھر بھی وہی رہا بلی رہا

۵۳

غیر کا چھلا چھپایا آپ نے اس نشانی کا نشان باقی رہا
 چپکا اے داغ سب مل د ستار
 شکر ہے لطف زبلی باقی رہا

۶۰

و محنت کا سرب دندانہ کھل گیا
 بلا صبا نے بھی نہ کیا اس کو بے حجاب
 قاتل نے دیکھے اس میں ہزاروں پری جمل
 ہم سے قافلہ لود ہے غیروں سے تاک بھاگ
 جتنے تھے ہیں شمع سے کھل سے ہیں بد داغ
 رکھا تھا ہم نے پردہ کہ اس پر غصے نہ مل
 خوش ہے بزمین جو تمہارے شہید کا
 پچھ مزان اس نے تو حشت و اس نے
 اس سے کدے سے ہم تو چلے نقشہ کامی
 مشتاق دید غش میں پڑے ہیں جو زیر پام
 اے داغ وقت مرگ ہوا استخوان ہمیں
 اس وقت میں یگانہ و بیگانہ کھل گیا

۶۱

ہر ایک میرا اور دیکھ لیتا کن انہیوں سے اس کو مگر دیکھ لیتا

۵۴



فقط نبض سے حل ظاہر نہ ہو گا
 کبھی ذکر دیدار آیا تو بولے
 نہ رہا خط شوق گہرا کے پہلے
 کہیں ایسے بگڑے سورتے بھی دیکھے
 تعافل میں شوقی زلالی لوا تھی
 شب وعدہ اپنا یہی مشغلہ تھا
 بلایا جو غیروں کو دعوت میں تم نے
 محبت کے بازار میں اور کیا ہے
 مرے سامنے غیر سے بھی اشارے
 نہ ہو نازک اتنا بھی مشاطہ کوئی
 نہیں رکھنے دیتے مہل پاؤں ہم کو
 تماشے عالم کی فرصت ہے اس کو
 دیئے جاتے ہیں تنہا کچھ لکھ کے تم کو
 ہمیں جان دیں گے ہمیں مر نہیں مے
 جیایا تو ہے داغ کے دس کو تم نے
 مگر اس کا ہو گا اثر دیکھ لینا

اں سہرہ ہمارا کا ٹکڑا
 کب یہ تینہ کام کا کا
 گھر سے تم کیوں نکالے دیتے ہو
 کیا قصور اس غلام کا کا
 بحر کے دے جام ورنہ اے سلقی
 دم کسی تشنہ کام کا کا

مٹ گئی رسم و رواج بھی ان سے
 بحث تھی مے کشی میں زائد سے
 یہ سنا ہے کہ اب وہ بہیلی
 ٹاپاں لٹنے ہیں وہ اب
 ان کے مٹنے کی یہ امید نہیں
 یہ آکر اس کے کام کا
 وہ یا نہ تین محبت میں
 حوصلہ خاص دے گا
 سچ تو یہ ہے کہ عاشقی میں داغ
 یہ ہی اپنے پاؤں کا

۶۳

تجھے نامہ یہ قلمب و میں ان سے رت رتا
 میں در خوف قاصد کمر ایسا ہوتا ہے
 وہ تو تیرا پاس ہی تھا کہ حضرت و
 ان کی بات جو نہیں وقت و جگہ
 اس کی قیمت تھی نہ جھاوون کا
 کس عین حال میں یہی ہم تفریق ہے
 یہ وہ صاحب راہ قوس سے ہیں بار
 ان کی بات میں نہ اس سے
 وہی ایک بات چیت تو ہزار بات رتا
 تو رقیب بھی وہاں ہو دست سفلت
 وہ دوست میں نہ چھوڑا ہو و مات
 بھی بستاندہ لڑکا بھی اتھکتا
 وہ تھیں نہ جانتا سویہ کی سے صحت
 کی بامیں وہاں میں شہر حیات
 شہر میں سے مرہ تیں سے شہر
 جی ہاں سے مرہ تیں سے شہر
 وہی ایک بات چیت تو ہزار بات رتا
 تو رقیب بھی وہاں ہو دست سفلت
 وہ دوست میں نہ چھوڑا ہو و مات
 بھی بستاندہ لڑکا بھی اتھکتا
 وہ تھیں نہ جانتا سویہ کی سے صحت
 کی بامیں وہاں میں شہر حیات
 شہر میں سے مرہ تیں سے شہر
 جی ہاں سے مرہ تیں سے شہر

۵۶

شوق ہے اس کو خود نہالی ۵ اب خدا حافظ میں خدائی ۵
 وصل پیغمبر سے جدائی ۵ موت انجام تشریف ۵
 دیا رنج اب خدائی ۵ ستمناں ہو نہائی ۵
 نہ کہے کو در عشق نہ دے واسطہ اپنی نہائی کا ۵
 پھنس گیا دل بری جگہ 'افسوس' ۵ وہی پیہ نہیں رہائی ۵
 صبح سے بعد وہ مزد نہ رہا روز سہاں تھا لڑائی ۵
 بتے ہیں وہ قیامت آنے کو ابھی موقع نہیں صفائی کا ۵
 اپنے ہوتے حد پر نہ دے کیوں وہ الزام ب وہائی ۵
 شل شکموں میں 'ارغ' ہے دل میں یہ نتیجہ ہے تشریف ۵
 ہستی آتی ہے اپنے رونے پر اور روتا ہے جھک صاف کا ۵
 آج وہ استخوان کرتے ہیں وقت ہے قسمت نہائی ۵
 دل اڑتا ہے دل گئی کے مزہ پہنچنا یہ گئی نکائی ۵
 فتنہ گر ایک تو ہے سب بکھر میں شریف اس میں سے تہائی ۵
 ان کے ہوتے نام میں جس پر قید نام نہ رہی ۵
 اب خدائی کی جیس جیسی ہے عدم میں تہائی ۵
 ہر تو ہم کو چھو نہیں وہ کرتے میں تشریف ۵
 دل ترا صاف ہو سیں ملتا ہے ہے محکمہ صفائی ۵
 تہائی جو یہی ہے ارغ نہ اب خدائی ۵
 چہ پہنچا ہوں میں میں سے تہائی مرحدہ وہ ب نہائی ۵

نہ رہا لطف اس زمانے میں
میرزا داغ میرزائی کا

۶۵

آشنا تو ہے اپنے مطلب کا
روز محشر ہے یہ دلیل ان کی
کیوں نہ ہو غیر کی دعا مقبول
لے کے دل تم نے جب ستم توڑے
وہ سنے درد دل جو ہو ہم درد
کس کو جانوں رقیب محفل میں
غنج گل کو سو گھنٹے فوج کر
ذکر ہے داغ پر نہ ہو برہم
داغ سے کو نہ دیکھ اسے زائد
دم نہیں دل میں ایک مدت سے
کاؤ مشق میں مسلسل ہو
جیم تھا پنشنہ خافل بھی
چاہتے تھے وہ 'ن' برت کہ بھلے
ہو تے تھے ناب ، شراب ملور
ہت پڑی وہ کر نہیں سجتے
نہ ہت نہ ہو تو درد جزا
مست میں رہتا کہ آنکھ

فیصلہ ہو چکا ہے یہ کب کا
کہتے ہیں "مجھ سے وعدہ قحاشب کا"
وہ خدائے کرم سے ب کا
پھر ہماری نفس میں آجکا
ضمیر، اتنا کوئی مرے ذہب کا
یہ نام اس نے رکھ دیا سب کا
بوسہ لے لے نہ آپ کے لب کا
کہ نہیں ہے یہ تذکرہ اب کا
دل تو ہے پاک رند مشرب کا
خون ہے مدعا و مطلب کا
سب کو ہے پاس اپنے مذہب کا
مل جب گا کہوں کہ میں اب کا
ان کے دفتر میں نام ہے سب کا
تخت ہوں مہاجر لباب کا
زور ہے کیا نزاکت لب کا
ایک دعویٰ ہوا اگر سب کا
شر پہنچا ہے میری یا رب کا

۵۸

پہلے انکار اور پھر دشنام یہ نتیجہ ہے عرض مطلب کا
 شکر ہے داغ کامیاب ہوا
 حق تعالیٰ بھلا کرے سب کا

۶۵

جس دن وہ مرے قتل کے سلسل میں نہ ہو گا
 جینا تو بلائے شب ہجراں میں نہ ہو گا
 کیوں مفت میں دیوانہ بنوں چھوڑ کے تھک کو
 کیوں جانے لگاؤں ترے ٹوک سے نکل کر
 چمکے گا مرا داغ جگر صورت خورشید
 میں بیچ سے تقدیر کے خوش ہوں یہ سمجھ کر
 بسلاؤں گا اپنے دل دیراں سے طبیعت
 ہوتا ہے جدائی میں ضرر جان کا ناصح
 کیا آئے دم نزع بلائے سے جو آئے
 اتنا تو ہوا دیدہ گریاں کی بدولت
 کیا خوف ازاں ہم کو شب وصل یقین ہے
 وہ دن ہی کبھی گردشِ دوراں میں نہ ہو گا
 مرنا بھی الٹی مرے امکان میں نہ ہو گا
 دامن میں جو ہے ہاتھ گریباں میں نہ ہو گا
 سوغار میں ہو گا جو وہ پیکل میں نہ ہو گا
 کیا روز قیامت شب ہجراں میں نہ ہو گا
 ایسا کوئی بل گیسوئے جیواں میں نہ ہو گا
 یہ دشت بلا کیا مرے زنداں میں نہ ہو گا
 ہے یہ تو یقین تو مرے نقص میں نہ ہو گا
 محسوب یہ احسن کسی احسن میں نہ ہو گا
 آبلو کوئی کوچہ جاناں میں نہ ہو گا
 اللہ کا گھر کوچہ جاناں میں نہ ہو گا
 اپنے بھی تو بیگانے نظر آئیں گے اے داغ
 اپنا تو کوئی حشر کے میدان میں نہ ہو گا

۶۶

تم ، یا ہر کسی سے ملنا تھا دل نہ تر مجھ ہی سے ملنا تھا

۵۹

پوچھتے کیا ہو کیوں لائی دیر اک نئے آدمی سے ملنا تھا
 مل کے غیروں سے بزم میں یہ کہا "مجھ کو آخر سبھی سے ملنا تھا"
 یوں بمانے کئے شب وعدہ صاف کہہ دو کسی سے ملنا تھا
 عید و بھی خفا خفا ہی رہے آج کے دن خوشی سے ملنا تھا
 آپ کا مجھ سے جی نہیں ملتا اس محبت پہ جی سے ملنا تھا
 تم تو اکڑے رہے تمہیں اے داغ
 ہر طرف مدی سے ملنا تھا

۶۷

مقل میں وہ سفاک جو مصروف ستم تھا
 اے نامہ بر اس کا نہ یہ انداز رقم تھا
 وہ جلد نہ کیوں اٹھتے مری بزم عزا سے
 یہ آتے ہیں اب مجھ کو شب وصل کے احساں
 سنتا ہوں کہ ناصح کی زبیں بند ہوئی ہے
 یہ شہدہ فرقت پہ نہا پیر سے اس نے
 ہم مر گئے لیکن نہ انصاف ستم رشک
 میں آج بے پروا و برباد ہی کر کے
 ہے ہو محبت نہ فرقت کی شکایت
 ہے بھی تو ہمراہ ہم باز ہیں سے
 تھا وہ دیریں چار پہاڑت کا ان سے
 سے صنف عشاق سے اپنا ہی قدر تھا
 معلوم ہوا ہاتھ میں دشمن کے قدم تھا
 عشرت کدہ غیر بھی دو چار قدم تھا
 جو عین کرم تھا وہ مرے حق میں ستم تھا
 ہر روز کی جھک جھک سے مراناں میں دم تھا
 "مجھ کو بھی بہت رنج ترے سر کی قسم تھا"
 یہ کام محبت میں تری سب سے اہم تھا
 غیروں کا قصور بھی بڑا نہیں قدر تھا
 وہ شکر ملاقات ازشت سے تو نہ تھا
 جب تک وہ مرے اس میں رہے سینے میں رہا تھا
 اسوں مگر وصل کا دن رات سے نہ تھا

۶۸

جل جل کے ہوئے خاک ہوئی خاک بھی برباد
 ہستی میں یہ ہستی تھی 'خدا' میں یہ خدا تھا
 جنوں سے طرفدار بنے ہیں نئی دن سے
 فرہاتے ہیں "وہ" آپ سے اس بات میں رقتا
 "مشتاق" قلب "غیر" شب "غیر" اس بے تاب
 تازیت مرے دل پہ اس کی اس کا رقتا
 اس بات سے غافل ہو گیا ہر اکابر
 گویا وہ کف دست میں قاصد کے پر تھا
 کلا سبہ تلاشی سے فقط اک درم داغ
 یاروں کو مرے دل پہ ہزاروں کا بھرم تھا
 دل خون ہوا، خاک ہوا، خوب ہوا، داغ
 ہر آن کی تکلیف تھی، ہر وقت کا غم تھا

رونیف ب

۶۸

نہیں سنتا ستم ایچہ ہماری یارب
 تجھ سے ہر وقت ہے فریاد ہماری یارب
 کچھ تو تفصیل ہو مظلوم محبت سے
 ہاتھ دیا میں نے رادو ہماری یارب
 پھر سال حامیں کے جنت میں اتنی نہ کا
 سب طبیعت سے تیرا ہماری یارب
 در اپنے بچ تھی ہو گئے سارے دانش
 اب میں ہر آنی بنیاد ہماری یارب
 ان سے آنے سے اہل پیشہ ملی افسوس
 یہاں پر وقت ہوئی یہاں ہماری یارب
 دل جرات ہے کہ تیرا محبت ہے بھی
 ہر کوئی مانے نہ مانے ہمیں دیا ہے
 ہر کوئی قتل و تصدیق و حاکم ہمیں
 ہر کوئی قتل و تصدیق و حاکم ہمیں
 ہر کوئی قتل و تصدیق و حاکم ہمیں
 ہر کوئی قتل و تصدیق و حاکم ہمیں

۶۱

نگہ لطف سے والا نگاہ ہے محبوب
ہر شایں ہے محبوب شاہ آصف جاہ
کوئی طریق ارادت سے ہم بھٹکتے ہیں
جہاں کیا ہے نہ سیدھا ہو چرخ کج رفتار
بلند بخت و سرفراز سب ہیں درباری
شرف ہے خسرو و جم کو بھی باریابی سے
نشان شرف نہ رکھا نام کو زمانے میں
نہ کیوں ہو سالیہ دامن میں اس کے خلق اللہ
پناہ خلق سے عالم پناہ ہے محبوب
کمال دوست مرہم ملہ ہے محبوب
ہمارے واسطے اک خضر راہ ہے محبوب
کہ قربان و شہ کج کلاہ ہے محبوب
قر خدام ہے 'فلک بارگاہ ہے محبوب
وہ صاحب شرف و عز و جاہ ہے محبوب
خدا کے بندوں کا وہ خیر خواہ ہے محبوب
کہ شریار ہے 'علی اللہ ہے محبوب
امید منصب و جاہ و حشم نہ کیوں کر ہو
فقیر داغ ہے 'تو پادشاہ ہے محبوب

وہ ناگہ سے ہیں کلام خراب
اس خرابیت کا یہی ہے مزہ
رف ہے چہرہ 'پشیمار شری
نیکہ جس سے وہ کہتے ہیں
اے سہاوی اچھی تھی
عجی ماتی تھے سس دتا
یہ ہر دو رشتہ کے سوا
کہ ایہ عاشق میں ہم خراب
کہ رب آدمی مدام خراب
حسن کا سب ہے انتظام خراب
یوں کر ہوتی اپنے ام خراب
میری مٹی ہوئی تمام خراب
جو ٹوٹا پڑا ہے جام خراب
وہ بھی 'شہار' ناقص خراب

واہ کیا منہ سے پھول جھڑتے ہیں خوب رو ہو کے یہ کلام خراب
چال کی وہ نملے عشق نے بھی وہ دکھایا جو تھا مقام خراب
داغ ہے بد چلن تو ہونے دو
سو میں ہوتا ہے اک غلام خراب

رولیف پ

۷۱

لیا سب؟ شلو ہے! بٹاں ہے نی آپ ی آپ
ایسی آئی بھی نہیں کوچہ دلیر سے صبا
ہیں بڑے یار فراموش جنب زاہد
مجھ کو ارشاد سے ناسخ کہ یہ مفہوم ہوا
قطرے قطرے کو ترستی ہیں ہماری آنکھیں
ہم نہیں بھی تو نہیں ہجر میں دل کیا بے
سوچتے ہیں کہیں تدبیر بھی قسمت والے
چم تو فرمائیے اس بد مزگی کا باعث
بھی کثرت سے غرض ہے کبھی وحدت منظور
جی آتی ہے مجھے آج نہیں آپ ی آپ
حاصل آج نہیں آپ ی آپ
بائے حالت میں پارلی سے پر آپ ی آپ
کس طرح سے میں نہیں آپ ی آپ
تھا یا خون تھریاں دی آپ ی آپ
باتیں آیتیں اوچھڑاں آپ ی آپ
کہ نکل جاتے ہیں وہاں آپ ی آپ
آپ ی آپ سے ریشاں آپ ی آپ
بھی وہ انجمن تراشہ آپ ی آپ

وہ جی آتی ہے آج خیر و حدی

جو لگائے سے تھی کب وہ بھی آپ ی آپ

آج آنکھیں نہیں یا میں نہیں دیکھو تو غضب آئے تھے گھر میں مرے آگ بولا بن کر ہاتھ آنکھوں پہ شب وصل عبث رکھتے ہو آپ نے کی ہیں عبث شرم سے نیچی آنکھیں دل سے نکلے تو پھرے خانہ خرابوں کی طرح غنچہ بھر میں ہم وصل میں مشتاق ہو تم دور و دیوار کا جلوہ نہیں دیکھا جاتا کوئی دم کوئی گھڑی کل نہیں پڑتی دل کو لئے جاتا ہے ہمیں جوش جنوں صہرا کو

کہ دکھائی ہے مجھے غیر کے گھر کی صورت ٹھنڈے ٹھنڈے وہ گئے بلو سحر کی صورت میری صورت نہ سہی دیکھو سحر کی صورت چہ گئی یہ بھی ادا دل میں نظر کی صورت تم نے برسوں دیکھی نہیں گھر کی صورت نظر آتی نہیں دونوں کو سحر کی صورت ان کے آتے ہی بدل جاتی ہے گھر کی صورت میں بیاں کس سے کون آنکھ پھر کی صورت دیکھتے جاتے ہیں منہ پھیر کے گھر کی صورت

حضرت داغ تو شاعر ہیں ہوا باندھتے ہیں
نہ دعا کی کوئی صورت نہ اثر کی صورت

۷۳

یہ میں دیکھا ہے کس حسرت سے میں نے سوئے دوست
مجھ و دشمن سے گلے مل کر جو آتی ہوئے دوست
یہ جانتیں کس کو لپٹیں دیکھتے ہوں کس کے سر
کچھ پریش سے نظر آتے ہیں مجھ کو سوئے دوست
نعت جانوں پر ہوا کرتی ہے اکثر مشتاق
چشم بد دور آج کل ہیں روپ پر بازوئے دوست
میں برائی میں بھی ہو جاتا برابر کا شریک
میری قسمت سے سوا گھڑی ہوئی ہے خوئے دوست

۶۵

وہ عہد کے ساتھ آتے ہیں عیادت کو مری
 اب نظر ہے سائے دشمن اک نگر سوائے دوست
 اب مہا توی اٹھائے پل ذرا وقت خرام
 قد آہ سے زیادہ بڑھ گئے گیسوئے دوست
 آپ اپ و تو چٹر شوق پہلے دیکھ لے
 یا نہیں ہے یوں دیکھ لینا روئے دوست
 آتا ہے اگر من کا تو کٹ جاتی ہے بات
 سچ سے بڑھ کر کہیں برش میں ہیں ابھوئے دوست
 فرق آتا تو رہے زیر زمین اے آملن
 پاس دشمن کے ہو دشمن دوست ہم پہلوئے دوست
 مجھ کو وہم آیا کہ بے شک مدعی کا ہے یہ خط
 دب آیا تھا گوشہ دامن = زانوئے دوست
 کہیں کہیں میں مشتاقوں سے کیا کیا خوب رو
 بیٹھتے ہی میری صورت تن گئے ابھوئے دوست
 غیر کے نقش قدم اے داغ دہر ہو گئے
 مننے والوں نے بتایا ہے نشان کوئے دوست

۷۴

میں سنتے رہا ب ہماری بات سچ ہے بن آئے کی ہے ساری بات
 " او باتیں بولی تھیں واعظ سے رکھ لی اللہ نے ہماری بات
 یہ سے اس نے نہ پوچھا حال کرنے دیتی نہ ہے قراری بات

۶۶

حال دل سن کے یہ جواب ملا
 دل دہتا ہے مجھ سے دشمن کا
 کھیل ہے اتھوں ترے آگے
 حال کہہ کر پلٹ گیا قصد
 حشر میں کچھ نہ کچھ نکالے گی
 غاشی میں ادا کریں مطلب
 لب شیریں کا بوسہ دے دیجئے
 لوٹ لیتی ہے داغ کے دل کو
 تیری ہر ایک پیاری پیاری بات

۷۵

کیجئے قتل کا اہدہ سے اشارہ جھٹ پٹ
 وہ شکایت کی خبر من کے ہوئے جب برہم
 دل کو نظروں سے گرا کر نہ ہوئے آپ خبر
 سچ یہ ہے کی مرے قصد نے بڑی چالاکی
 قول دینے میں کیا غدر نزاکت پروں
 پس دیوار جو اس نے مری آواز سنی
 پہنچتے رہنے گا میری آہ شرر افشاں سے
 نہ ہو ایک گمہ سے جو مرا کام تمام
 نہ ہو زندہ جو پھرتا ہے تو یہ کہتا ہے
 تیرے غمتی نے بڑی دیر لگا رکھی ہے
 بھی گوار کرے کام ہمارا جھٹ پٹ
 لے دیا نام رقیبوں نے ہمارا جھٹ پٹ
 ایسے گرتے کو تو دیتے ہیں سہارا جھٹ پٹ
 سر کے تسیم اذہ شوق گزارا جھٹ پٹ
 ہاتھ نہ ہاتھ بھی ترسے نہ مارا جھٹ پٹ
 دیں دربانوں کو گھبرا کے پکارا جھٹ پٹ
 کہ پہنچتا ہے اس تش کا شرار جھٹ پٹ
 پھر کے پھر دیکھ لیا اس نے دوبار جھٹ پٹ
 اب تو دلو ایسے انعام ہمارا جھٹ پٹ
 کہیں چکے مری قسمت کا ستارا جھٹ پٹ

۷۶

جب پریشانی عاشق کی مصیبت سن لی اس نے بکھری ہوئی دلفوں کو سنوارا جھٹ پٹ
 دس بے تاب کو کیا تب ہو سوز غم کی آگ پر رکھتے ہی اڑ جاتا ہے پارا جھٹ پٹ
 پھر نہ کہنے کا کہ ہم سے نہ کہا داغ کا حال
 لیجئے اس کی خبر آپ خدا را جھٹ پٹ

ردیف

۷۶

پڑا ہے بل نہیں پر 'کیا سبب' کیا وجہ' کیا باعث
 ہوا یوں تیرا فخر 'کیا سبب' کیا وجہ' کیا باعث
 خفا رہتے ہو اکثر 'کیا سبب' کیا وجہ' کیا باعث
 ستم ہوتے ہیں مجھ پر 'کیا سبب' کیا وجہ' کیا باعث
 کہا مگر ہم نے ہر جاتی تو کیوں تم نے برا مانا
 پھر آرتے ہو ان بھر 'کیا سبب' کیا وجہ' کیا باعث
 یہ حیرت ہے کہ اس کافر نے مجھ کو ذبح کرنے میں
 کہا اللہ اکبر 'کیا سبب' کیا وجہ' کیا باعث
 طبیعت میری جب سنبھل ذرا ان کو عجب آیا
 ہوا آرام یوں آرا 'کیا سبب' کیا وجہ' کیا باعث
 اشاروں میں ہوئی تھیں مجھ سے ان سے آج کچھ باتیں
 یہی چڑھا ہے گھر گھر 'کیا سبب' کیا وجہ' کیا باعث

۷۸



غبارِ دل ترا یا میرے اہلوں نے نہیں دھویا
 کہ اب تک ہے کدھر 'کیا سب' کیا وجہ 'کیا باعث'
 نہیں رکھا قدم تم نے تو ہرگز کئے دشمن میں
 پتا پھر کیوں ہے محشر کیا سبب 'کیا وجہ' کیا باعث
 سنبھل کر مفلکوں کرتے ہو لیکن باتوں باتوں میں
 گھڑ جاتے ہیں تیور 'کیا سبب' کیا وجہ 'کیا باعث'
 تمہیں جانو تمہیں سمجھو وہ کیوں اتنا پریشان ہے
 بتائے داغِ منظر 'کیا سبب' کیا وجہ 'کیا باعث'

رولیفج

۷۷

میرا جدا مزاج ہے 'ان کا جدا مزاج
 دیکھا نہ اس قدر کسی معشوق کا غرور
 کس طرح دل کا حال کھلے اس مزاج سے
 تم کیا کسی کے دل میں بھلا گھر بناؤ گے
 تم کو زرا سی بات کی برداشت ہی نہیں
 نا اتفاقیں تمہیں پیام و سلام تک
 پانا پڑے کہیں نہ کسی بد مزاج سے
 آخر یہ عرض حال ہے دشنام تو نہیں

پھر کس طرح سے ایک ہو اچھا برا مزاج
 اللہ کیا داغ ہے 'اللہ کیا مزاج
 پوچھوں مزاج تو وہ کیسے "آپ کا مزاج؟"
 بنتا نہیں بتائے سے گھڑا ہوا مزاج
 ایسا اہل کھرا بھی ہے کس کام کا مزاج
 جب مل گئی نظر سے نظر مل گیا مزاج
 ہر وقت دیکھتے ہیں مزاج آشنا مزاج
 ہاتھوں سے کیوں نکلنے لگا آپ کا مزاج

دن رات کا ہے فرق تمہارے مزاج میں دن کو جدا مزاج، تو شب کو جدا مزاج
 کل ان کا سامنا ہو ہوا خیر ہو گئی بدل ہوئی نگاہ تھی، بدلا ہوا مزاج
 ان کو بغیر چھیڑ کئے چین ہی نہیں کتنی شر طبع ہے، کیا چلبلا مزاج
 جس کے مزاج میں یہ کمون ہو کیا لمحے لاؤں کہاں سے روز الٹی نیا مزاج
 تاحمد کو چٹکیوں میں پیشہ اڑا دیا اس شوخ کا بھی شوخ ہے بے اختتام مزاج
 آپ سرشک، آتش حسرت، غبارِ غم مل کر ہوائے شوخ سے میرا بنا مزاج
 سچ ہے خدا کی دین میں کیا دخل ہو سکے
 ک داغ کا مزاج ہے، اک آپ کا مزاج

۷۸

جسے سوداں کہاں ہے آج جو زمیں کل تھی آسمان ہے آج
 میرے صبر تو تو مہل ہے آج کیوں شب ہجر وہ کہاں ہے آج
 میں بھی جاتا ہوں ساتھ فیروں کے دوست دشمن کا امتحان ہے آج
 کیا ڈریں گے وہ اس سے محشر میں کل یہی ہو گی جو نکال ہے آج
 تم وہاں تھے تو دل وہاں تھا کل تم یہاں ہو تو دل یہاں ہے آج
 عشق کو ابتدا میں ہم سمجھے ختم آخر الزمان ہے آج
 کل اوا دل کا حال ہو کہ نہ ہو سن لو گویا مری زباں ہے آج
 رزق وصل کی شہید ہوئی ماتم مرگ لوجواں ہے آج
 اس ہدف پر لگائیں گے وہ تیر
 دل نشیں داغ کا نشان ہے آج

۷۰

رویف ج

۷۹

جس دم رقیب کہنے کو آتے ہیں جھوٹ ج
 قاصد کے کچھ کلام غلط ہیں تو کچھ صحیح
 اول ہی سے ہے ان کا خوشامد طلب مزاج
 دیکھیں تو ہم بھی اس بات پر فن کی بات چیت
 آتا ہے داستان محبت میں ان کو لطف
 یہ جانتے ہیں جان تو جائے گی ایک دن
 وعدہ وفا کریں نہ کریں "آئیں یا نہ آئیں
 ہم ناصح شفیق کے شاگرد ہو گئے
 انصاف یہ کہ ان کے سوالوں کا کیا جواب
 جو ہر اس آئینے کے ہوئے خوب آشکار
 ان کو مری طرف سے لگاتے ہیں جھوٹ ج
 ہم کو الگ الگ نظر آتے ہیں جھوٹ ج
 پھر ہاں میں ہاں ندیم ملاتے ہیں جھوٹ ج
 کیونکر بتانے والے بتاتے ہیں جھوٹ ج
 بے پرکی ہم بھی روز اڑاتے ہیں جھوٹ ج
 ناصح کے ڈر سے خیر مناتے ہیں جھوٹ ج
 گھبرا کے کچھ وہ بول تو جاتے ہیں جھوٹ ج
 ہر روز کا سبق وہ پڑھتے ہیں جھوٹ ج
 باتیں اگرچہ ہم بھی بتاتے ہیں جھوٹ ج
 دن میں تہارے سب نظر آتے ہیں جھوٹ ج
 اس نکتہ چیں سے داغ یہ تقریر چچ دار
 آگے تہارے سب ابھی آتے ہیں جھوٹ ج

رویف ج

۸۰

لیتا ہے آدمی ہی سے تو آدمی صلاح میری دی صلاح ہے جو آپ کی صلاح

۷۱

میں پوچھتا ہوں آپ سے الفت کے باب میں
دل کو صلاح کار بنا کر ہوئے خراب
کہتے ہیں جب وہ مجھ سے "تجھے ہم کریں گے قتل"
وہ دوست ہے شیر جتائے جو وقت پر
رنج فراق یار میں مرجھوں یا جیوں
عادت میں فرق 'رائے جدا' وضع مختلف
مشق تیغ ناز ہوں 'لوں کس سے مشورہ
مرضی سے دوست کی ہے غرض 'مری کیل نہ جہوں
قائم مزاج کیا ہو جہیں وہ نہیں رہے
پیری میں خاک تو بہ کوں جب کے طیب
کیوں مدنی سے چارہ طلب داغ ہو گیا
کیا جانے ایسے شخص کو یہ کس نے دی صلاح

۸۱

یہی شب فراق یہ کس کا غور 'صبح؟
صد شکر خوب حسن پہ لیل و نهار ہیں
ہوتا ہے نشہ دیر میں مجھ بلوہ نوش کو
اب یوں ترے بغیر گزارتے ہیں رات دن
گندری بہ باتوں باتوں میں آدمی شب وصل
پہنکی ہے اب بھی روشنی داغ ہجر سے
کیا کہنچتی ہے آپ کو وہ کہے "در صبح
ذلف پری ہے شام تو رخسار یار صبح
میں شام کو پیوں گا تو ہو گا سرور صبح
شام : ہے شام 'تو صبح نشور صبح
پیرے حضور شام ہے ان کے حضور صبح
گو شمع میں ملائی ہے اپنا بھی نور صبح

۷۲

شب ہاں ہوتے ہیں جو وہ گھر میں رقیب کے کرتی نہیں ہے آٹھ ہر بھی ظہور صبح
 مشاطہ کش میرے دل صاف کو دکھائے آئینہ دیکھتے ہیں وہ آٹھ کر ضرور صبح
 ان سے شب وصل ہو ذکر سحر کیا بولے خدا نخواستہ ہو اب سے دور صبح
 میں نے شب فراق یہ کہہ کر گزار دی وہ آئی لے وہ آئی دل نامبور صبح
 بے مبروں سے داغ شب غم میں قائم
 کم بخت تیرے ہاں سے ہو کی ضرور صبح

رولیف خ

۸۲

زرگی چشم ہے بلا کی شوخ شوخ بھی اور اتنا کی شوخ
 ہاتھ رکھ میری چشم پرخوں پر ہو گی رحمت سوا کا کی شوخ
 ہر گم تیری اتنا کی شرر ہر ادا تیری اتنا کی شوخ
 جس کے دیکھے سے ہو نظر بکلی ہے وہ تصویر مہ لقا کی شوخ
 تیری تحریر اتنا کی تین تیری تقریر اتنا کی شوخ
 آئی اس برق و ش کے کوچے سے آج رفتار ہے جا کی شوخ
 کیا ٹھکانا تری طبیعت کا ابتداء میں ہے اتنا کی شوخ
 ہے تری طرز شوخی گفتار اپنے مطلب کی دعا کی شوخ
 چچ انھے عندلب اگر سن لے گفتگو میرے دل رہا کی شوخ
 جو فرشتے سے بھی نہ باز آئے ہے نہیں ایسی بے حیا کی شوخ

۷۳

اس مرتع کی جان وہ ہی تو ہے
داغ نے خوب گل کی شمع

ردیف و

۸۳

خدا دے تو دے آرزوئے عمرؔ کریں چشم و دل جتوئے عمرؔ
کھلے گی مری آنکھ جب روزِ محشرؔ کچھ کی مری مروح سوئے عمرؔ
گل بلبلِ جنت کمالِ بلبلِ محرابؔ کمالِ بوئے گل اور بوئے عمرؔ
خوشی سے اٹل جائیں تسنیم و کوثرؔ جو مل جائے آب وضوئے عمرؔ
اکوں کیوں نہ ہر بار صلی علیٰ میںؔ تصور میں پھرتا ہے روئے عمرؔ
ادھر دوست خوش ہیں ادھر غیرِ راضیؔ خوشا غلق و خوئے نکوئے عمرؔ
بہیں دستِ مرگھل مرے پاؤں یاربؔ کدوں ملے ان آنکھوں سے کوئے عمرؔ
بھریں خضر بھی سامنے جس کے پانیؔ نہ ہے عزت وہ آبروئے عمرؔ
الہی نہ ہو داغ کا بل بیکا
رگ جاں بنے تار موئے عمرؔ

۸۴

ملی ہم کو جنتِ قیامت کے بعدؔ ملے کیا خدا جانے جنت کے بعدؔ
نہ ہو مریں ہو کے تاہریںؔ عدوتِ بری ہے محبت کے بعدؔ

۸۵

حیا کے، تبسم کے، اغماض کے
 ملا لوں ذرا آنکھ بھی زیرِ قیاس
 لڑیں گے وہ حوروں سے فردوس میں
 عبث عذر ہے اب عبث لطف ہے
 سرِ حال پر رزمِ آبی کیا
 محبت سے پہلے نہ کیوں مر گیا
 ہوا مانعِ سیرِ حسن و جمال
 نہیں اس کے خوگر ہم اسے آہل
 دلفزار ہوتے ہیں دیر آشنا
 مجھے منہ لگا کر نہ دل سے اتار
 مجھے طعن دے کر کیا وصفِ غیر
 اسی کا مزہ ہو تو کیا کہنے
 مزے لے رہا ہوں شکایت کے بعد
 مری جان نکلے گی حسرت کے بعد
 یہ فتنہ اٹھے گا قیامت کے بعد
 کوں شکر کیونکر شکایت کے بعد
 وہ چل کر پلٹ آئے رخصت کے بعد
 مری موت آئی طبیعت کے بعد
 نہ دیکھیں گے کچھ اچھی صورت کے بعد
 نہ دے ہم کو تکلیف راحت کے بعد
 یہ عقدہ کھلا ایک مدت کے بعد
 کہ ذلت نہیں دیتے عزت کے بعد
 دیا نور چرکا جرات کے بعد
 کہا ملتے ہیں وہ حجت کے بعد

ترپنا نہ دیکھا کیا داغ کا
 ہوا خاتمہ کس مصیبت کے بعد

۸۵

اسے دھندہ فراہوش! ری تجھ کو جہاں یاد
 یہ بھول بھی کیا بھول ہے یہ یاد بھی کیا یاد
 تھا دردِ زہیٰ نعرۂ یارب شبِ فرقت
 آتا ہے برے وقت میں برے کو خدا یاد

۷۵

جو رنج اٹھائے ہیں وہ بھولے نہیں جاتے
 غم دل سے سوا یاد ہے دل تم سے سوا یاد
 افسانہ غم سن کے کہا طعن سے اس نے
 "کیا ہوش ہے" کیا ذہن ہے "کیا حافظہ" کیا یاد"
 بھولا نہیں میں قطع تعلق میں غم و عیش
 اس کا بھی حزا یاد ہے اس کا بھی حزا یاد
 تم خواہ عدالت اسے سمجھو کہ محبت
 رہتی ہے رقیبوں کی مجھے تم سے سوا یاد
 وہ سنتے ہیں کب دل سے مری رام کہانی
 فرماتے ہیں "کچھ اور بھی ہے اس کے سوا یاد"
 سنتا ہوں رقیبوں سے بڑا سرکہ گذرا
 اس وقت مجھے بھول کے تم نے نہ کیا یاد
 گو جان سے جانا ہے تری بزم میں جانا
 اس کو ہی شکایت ہوئی جس کو نہ کیا یاد
 دل دیتے ہیں لو مفت ہی کیا یاد کرو گے
 احسان جو مانو گے تو سائے گی وفا یاد
 ہمتا تھا لڑکھن ہی سے کچھ باکھن اس کا
 ترجمی سی کہ یاد ہے 'برجھی سی ادا یاد
 بندے سے ہے کیوں پرسش اہل الہی
 انسان کو رہتی ہے کہل اپنی خطا یاد
 مرنے ہوں مگر خیر مناتا نہیں اپنی
 کرتا ہوں اسی کے لئے جو جو ہے دعا یاد

استو نے اچھا سبق عشق پڑھایا
 جب اس کو بھلاتا ہوں یہ ہوا ہے سوا یاد
 محشر میں حسیوں کی طرف جاگ لگائے
 وہ میں ہی تو ہوں گا یہ رہے تم کو پتا یاد
 تم بھولتے ہو آج کی بات آج ہی اکثر
 مشکل ہے اگر وعدہ فردا نہ رہا یاد
 رہتا ہے عیادت میں ہمیں موت کا کھٹکا
 ہم یاد اخذا کرتے ہیں کر لے نہ خدا یاد
 معشوق سے اے داغ تغافل کا گلہ کیا
 کیوں یاد کرے تجھ کو کرے اس کی بلا یاد

رولیف ر

۸۶

تم لکھو عاشق دل گیر پر باز ہو جس تیغ پر جس تیر پر
 چارہ گر مرتے ہیں کیوں تدبیر پر چھوڑ دیں مجھ کو مری تقدیر پر
 اس نگاہ استخوان کو دکھانا ہے کبھی مجھ پر کبھی شمشیر پر
 شرم مجھ سے اور وہ بھی وصل میں تم تو غلام ہو کسی تقصیر پر
 دوسرے کو دیکھ سکتے ہی نہیں آتے ہیں منہ اپنی بھی تصویر پر
 یوں تو سو پہلو بھائے وصل کے دل نہیں جتا کسی تدبیر پر

۷۷

بچ کر خدا پر مکر جانا یہ کیا دیکھئے آئے ہیں اس تحریر پر
 دلوں محشر کے آگے تو سہی لوٹ جاؤ تم مری تقریر پر
 گریہ شب سے توغ تھی بہت لوس الٹی پڑ گئی تاثر پر
 شرفی الفاظ کچھ لائے گی دیکھ آگہ پڑتی ہے مری تحریر پر
 دغ سچ ہے جو خدا چاہے کہے
 آری کا بس نہیں تقدیر پر

۸۷

صبر آتی ہے دل ناہم پر اس کو دے ڈالوں خدا کے نام پر
 غدر کیوں کرتے ہو اس سے فائدہ من چکے ہم لذت دشنام پر
 کان میں من لو کہ رسوائی نہ ہو ہم چلے آئے ہیں جس پیغام پر
 ہو گیا صیاد بھی عاشق مزاج خود بچھا جاتا ہے اپنے دام پر
 جل کر ہوں جلا تو کیا علاج تھی نظر آغاز سے انجام پر
 جب پسند آتا ہے میرا شعر انہیں گالیاں پڑتی ہیں میرے نام پر
 وہ گیا ہے دل تمہاری بزم میں چھوڑ آئے ہیں اسے ہم کام پر
 وصل کی شب کیوں نہ اترا کر گئے صبح عاشق ہو گئی ہے شام پر
 ان سے بھڑکے ہو روز سب ہو گئی ڈگری ہمارے بار پر
 بدگئی ابھڑا لے چل ان کے ساتھ مسکرات بہتے ہیں ہر گاہ پر
 مجھ سے کہتے ہیں کہ پہچانو یہ خدا ہاتھ رکھ کر وہ عدد کے نام پر
 جہ میں یہ بھی نہیں آتا کبھی کیوں نہ ہو تیرا گم آرام پر
 صورت و سیمت دہی پلائے طلق دل تو آجاتا ہے اچھے نام پر

۷۸

جلنے لگتی ہے زہیں کہتے ہی داغ
اف نکل جاتی ہے سرے نام پر

۸۸

ظوت میں جب کسی کو نہ پایا ادھر ادھر
گھرا کے دیکھتے تھے وہ کیا ادھر ادھر
تقدیر ہی میں دامن یوسف کے چاک تھا
پڑتا دگر نہ دست زلفا ادھر ادھر
آغاز ہے جنوں کا طبیعت ہے جوش پر
پھرتا ہوں جا کے جالب صحرا ادھر ادھر
بوسہ ملا نہ عارض جانوں کا وصل میں
سرکی ذرا نہ زلف چلیب ادھر ادھر
محشر میں بعد پرش اعمال دیکھنا
ہم دیکھتے پھیرے متاشا ادھر ادھر
نفرت ہے ان کو وصل سے میرا یہی سوال
بے ڈھب ہوا ہے یہ جھگڑا ادھر ادھر
دیکھ اب صبا اڑے نہ سیراں ہا آشیل
ہونے نہ پائے ایک بھی تنکا ادھر ادھر
محفل میں اس نے ہم کو بلا کر دکھائی ہے
دیکھی جی ہوئی صف اندھا ادھر ادھر

تم رات کو کہیں تھے؟ تمہاری تلاش میں
 پھرتا تھا کوئی ڈھونڈنے والا ادھر ادھر
 ہم تشنہ بھل ہیں تو ہم کو دیکھ کر
 سلتی چھپا نہ ساغر و بیٹا ادھر ادھر
 کیا کیا شب وصل سوال و جواب میں
 رہتا ہے ہمار جیت کا نقشہ ادھر ادھر
 اس فتنہ گر سے پھر بھی تو پالا پڑے گا داغ
 ہے تاک جھانک آپ کی بے جا ادھر ادھر

۸۹

آئے کوئی تو بیٹہ بھی جائے ذرا سی دیر
 ہنگام نزع اٹھ گئے سب بیٹہ بیٹہ کر
 قاصد کو چین ہی نہیں آتا؟ علاج کیا
 کچھ رہ گیا ہے قصہ فم وہ سنا تو دوں
 رکھتے ہی دل پہ دست حنّٰلی اٹھانہ تو
 آخر انیس ہوا یہ تلاش بھی ٹھپند
 پھرتا ہے میرے دل میں کوئی حرف مدعا
 دیکھا تو فیصلہ تھا قیامت میں کچھ نہ تھا
 ہوتی ہیں اتنی بات کی برسوں شکایتیں
 میں کچھ تو خواب مرگ سے ہو جاؤں آشنا
 مشتاق دید لطف اٹھائے ذرا سی دیر
 بالیں پہ میری اپنے پرانے ذرا سی دیر
 جب تک نہ جاتے جاتے لگائے ذرا سی دیر
 کاش ان کو نیند اور نہ آئے ذرا سی دیر
 وہ آگ خاک ہے کہ جلائے ذرا سی دیر
 پڑے ہمارے خط کے اڑائے ذرا سی دیر
 قاصد سے کہہ دو اور نہ جائے ذرا سی دیر
 گزری تھی ان کو آنکھ دکھائے ذرا سی دیر
 کوئی اگر کسی کو ستائے ذرا سی دیر
 فرقت کی رات نیند جو آئے ذرا سی دیر

۸۰

میں دیکھ لوں اسے وہ نہ دیکھے مری طرف ہاتھوں میں کوئی اس کو لگائے ذرا سی دیر
 سب خاک ہی میں مجھ کو لانے کو آئے تھے ٹھہرے رہے نہ اپنے پرانے ذرا سی دیر
 قاتل بھی نیر دست ہے نکل بھی جاں بس بھجھنے کے تھے ذرا سی دیر
 تم نے تمام عمر جلائی ہے داغ کو
 کیا ظف ہو جو وہ بھی جلائے ذرا سی دیر

۹۰

آج میں ترے کوچے میں ہم گھر سے نکل کر
 سو گھر وہ چلا کرتے ہیں اس گھر سے نکل کر
 میں ۔۔۔ محشر سے بہت دوا طلب تھا
 دوتا ۔۔۔ ترپنے کا ترشا جو ستم گر
 صد شکر کہ دنیا میں بھٹکتے نہ پھرے ہم
 ارمان تو یہ ہے نہ رہے تجھ سے صاف
 سن بیٹے ہیں رستے میں جو تہمت بھی کسی کی
 "کاتب سرا" مری تری آوار میں قاتل
 دنیا ہی میں تھے ہیں اسے دوزخ و جہنم
 گھبرائے ہوئے طور ہیں ہر نقش قدم کے
 اللہ رہے غیرت مری اللہ رہے بہت
 پہچان لیا سب نے یہ آتے ہیں وہیں سے
 جس طرح بھرے شیشے سے بے جام میں سلق
 مرنے کی بھی فرصت نہیں اسے گردش لایم

اب جائیں میں عرصہ محشر سے نکل
 کیا پاؤں ناک میں مھل سے نکل
 وہ ڈانٹ تے مجھ کو مریب سے نکل
 نکل میں ۔۔۔ تے تے ترے بھڑکے نکل
 اللہ کے گھر پہنچے تے گھر سے نکل
 اس دن میں پناہ تپا مقدس سے نکل
 اسے ہی پتہ جاتا ہے وہ گھر سے نکل
 جانے کا نہیں حقد جو مریب سے نکل
 انسان دریا یہ رہے گھر سے نکل
 یہ کوئی صبح تے گھر سے نکل
 آتے ہی رہا شوق میں رہے نکل
 ہم چھپ رہے تھے محفل میں تے نکل
 یوں اتر رہے تھے حق میں نکل
 تسوہ ہوں یوں آتے رہے تے نکل

۸۱

اس گل کا پڑا جس شجر خشک پہ سلیہ
 نے تیش حسن اس بت کا قریبی جمل سوز
 اس آتش دہن، اب مریں شہ گز سے
 محفل میں خضر چو انیس کھینچ کے دامن
 اس آتش گدہ میں مڑھن کا سارا
 لاتے ہوئے دیکھا اسے لٹکرے گل کر

دلی سے چلو داغ، کو میر دکن کی
 گوہر کی ہوئی قدر سمندر سے گل کر

۹۱

شامت مری دس اس کو اکھیا نکھل کر
 مرگ رقیب کا نہ زیادہ ملال کر
 اخت کی ہم بلا میں بھنے دیکھ بھل کر
 مجھ کو دیا ہے گرچہ لب یار نے جواب
 کیا کوئی اس کٹائے کو پہنچاتا نہیں
 دیتے ہو گالیاں مجھے غیروں پہ ڈال کر

ان سنگ دل جوں کو نہ اے داغ رحم آئے
 رکھ دے جو کوئی اپنا کلیجا نکھل کر

۹۲

کہتے ہیں وہ یہ وصف گل نوبہار پر
 قتل نے صحرے اپنی برایت کے واسطے
 "طرہ ہے اپنی ایک جوانی ہزار پر"
 لکھا گزشتہ سن مری لوح مزار پر

۸۲

دل مر گیا ہے جب سے ہمارا یہ حل ہے
 اس کو ملنے دیتی ہے بے داد تپ کی
 ترپائیں تلب حشر اگر ان کا بس چلے
 پیغام بر رقیب بنے یہ خبر نہ تھی
 ملتے ہیں کچھ کچھ اس بت کم سن کے رنگ و رنگ
 حسرت بھی ان میں بند تمنا بھی اس میں بند
 سلق کو صرفہ اور یہ ہے سے کشوں کو پیاس
 اتنے سے دل میں ایک زلمہ کی خواہشیں
 بے ڈھب گمراہوا ہے پھنسا ہے بری طرح
 ہوتا ہے سب کا ایک اشارے میں فیصلہ
 تم کو تو آرزو کی غلٹ بھی نہیں ہوئی
 وہ رفتہ رفتہ ہاتھ کے چلاک ہو گئے
 بیری میں دل ہے یاد جوانی سے داغ داغ
 امید اس کی ذات سے اسے داغ چاہئے
 سب منحصر ہے رحمت پروردگار پر

۹۳

جانچ لو ہاتھ میں پہلے دل شیدا لے کر
 ناز ہوتا ہے انہیں مل پر لیا لے کر
 مجھ گراں بار محبت کے بنیں لاکھ مزار
 وقت انکار محبت بہت اتراقی ہے
 نہیں پھرنے کا مری جان یہ دوائے کر
 دون کی لیتے ہیں میرا دل شیدا لے کر
 پہنچوں جنت میں سہارے پہ سہارے کر
 دل کے بے سے رن جانب سے قتلے کر

۸۳

آگیا حضرت ناصح سے مرا ناک میں دم
 دل کا سودا جو کرے تم سے وہ سودائی ہے
 خاک کر دے تپ غم آگ لگا کر مجھ کو
 جان کر ملے محبوب کیا استقبال
 رکھ دیا ہاتھ مرے منہ پہ بت کافر نے
 تم سے کیا واسطہ کیوں مرودفا کی سے تلاش
 سن کے وہ حال مرا غیر سے فرماتے ہیں
 خنجر غمزدہ تیغ گمزدہ تیرا ادا
 کیا لگاتے ہیں وہ اس چیز کی قیمت دینیں
 تم کو یہ اشارہ کہ نہ پھریں دل کو
 ست درمیں۔ سب لے تو۔ سب سے بہتر
 رفت نے باندھ میں مٹھیں تو اس خرم کی
 تم سے نکلو تو سسی آنکھوں سے یہو تو سسی
 نہ وہ بتا رہا ہو جی جاؤں اگر بہ سن میں
 نے سہہ بختی مہر بھی راجتی دوست
 سے لینے سے تو ہے جان دینا چھو
 یخت سے جی منہ در بھی سوئے فلک
 خدا سے جانے سے ایمان نہیں جانے کا
 یہ تماشائے کہ جب یر سے ہوتے ہیں خفا
 مہین سے تہی وصل میں یہ اہم کات
 تم کو اپنے میں ملتا میں قاصد کا پتہ

روز آتے ہیں نئی طرح کا جھڑالے کر
 دام وسیع ہی نہیں مل پر لیا لے کر
 دوش نازک پہ چلے کیوں وہ جنازے کر
 جب کسی شخص کا پرچہ کوئی آیا لے کر
 صبح اٹھنے نہ دیا نام خدا کا لے کر
 وہ گئے کیا غیر کو یہ حصہ ہمارا لے کر
 "آئے ہیں آپ محبت کا سندیا لے کر"
 آئیں گے قتل کا سلسلہ وہ کیا کیا لے کر
 جائیں ہم آج وہاں دل کا نمونہ لے کر
 منہ سے کہتے ہیں کرے کوئی اسے کیا لے کر
 چشم بیمار بھی اٹھتی ہے سہارا لے کر
 یہ بھی احسان ہے گر چھوڑ دے بدلا لے کر
 اقربا آئے ہیں عاشق کا جنازے کر
 قتل کو آئے ہیں تلوار سمیٹا لے کر
 تو روانہ ہوا اے اے شب یدائے کر
 کیا جئے گرجے احسان کسی کا لے کر
 سینہ ہاتھ میں وہ تینہ سہا لے کر
 کوئی جاتا ہی نہیں بندہ خدا کا لے کر
 گالیں دیتے ہیں وہ نام ہمارا لے کر
 نہ نکل جائے دل کو تمنا لے کر
 اڑ گیا خط کے عوض کیا پر عقلا لے کر

اپنی آنکھوں سے تو دیکھی نہیں دل کی چوری
کیوں گنہ گار ہوں میں نام کسی کا لے کر
شرط انصاف ہے یہ داغ کا دعویٰ ہے بجا
آوی عشق کرے نام ہمارا لے کر

۹۴

یوں برس پڑتے ہیں کیا ایسے دھواڑوں پر
منحصر قدر ہے رحمت کی گنہ گاروں پر
عطر افشاں تری زلفیں ہیں جو رخساروں پر
سینک دے آتش رخسار سے دل کی چوٹیں
کوچہ یار سے بریلو بھی ہو کر نہ گیا
اتک بخت کسی پیش کے جو دوزخ میں گرے
لے کے بوسے کسی بے رحم نے ڈالے ہیں نشان
مختب توڑ کے شیشہ نہ بجا مفت شراب
آگ نکلوں سے گل بزم عدو میں یارب
آہنی نغمہ لیلیٰ کی صدا کانوں میں
"کیوں تو پہنے نہ دیا اس کو" وہ یہ کہتے ہیں
کل حمیس داور محشر سے یہ کہتا ہو گا
خوف زنداں سے یہ ہے بزم میں زحار کا حل
عاشق آئے ہیں کہ دیوانوں کا لشکر آیا
حشر کے روز بھی ایک ایک کی پہچان رہے
ایسی دیکھی نہ سنی عاشقی و معشوقی

رکھ لیا تو لے تو عشاق کو نکواریوں پر
مل کا مول ہے موقوف خریداروں پر
یہی روغن تو ٹپکتا ہے ان انگاروں پر
عشق کی مار پڑی ہے ترے پیاروں پر
خاک اڑاؤ کے مری جم گئی دیواروں پر
اوس پر جلسے دھکتے ہوئے انگاروں پر
کاکلیں چھوٹی ہیں اس واسطے رخساروں پر
ارے کم بخت! چمڑک دے اسے خواروں پر
فرش گل پر ہیں مرے پاؤں کہ انگاروں پر
قیس کا ہاتھ پڑا جیب کے جب تاروں پر
خفگی مجھ سے سوا ہے مرے غم خواروں پر
رحم رحمت کے گاروں پر

سب کے سب ماتم دھرے بیٹھے ہیں دستاروں پر
لیا چڑھائی ہے ترے کوچے کی دیواروں پر
پچھ بنا دیجئے نشان اپنے طلب گاروں پر
جان جاتی ہے اہل کی ترے پیاروں پر

داغ کا عشق بھی دنیا سے نرالا دیکھا
دل جب آتا ہے تو آتا ہے دل آزاروں پر

۹۵

میں وہ درد کے میں قبول قبول علم سے نہ تر
سہم سہم تر تھر تھر کر جہاں جہاں تو رہ رہ کر
میں تھے آج مدت میں مدت روئے بہت تڑپے
وہ درد عشق میں سن کر ہم اپنا درد کہہ کہہ کر
ہوئی ہے شمع محفل نہ شریک کر یہ عاشق
تھے اے فلفل مینا کہ تھا کس نے تو تو کر
چھپا رہا ہے چہرہ تو شوخی نے کیا ظاہر
ہزاروں بار نکلا وصل کی شب چاند کہہ کہہ کر
تڑپے میں برا آتا ہے اس کم بخت کے ہم کو
دل یاس سے بیٹھا ابھارا ہم نے کہہ کہہ کر
ٹھکنا کیا ہے جب جوش بہت جوش پر آئے
جنتب خضر کی بھی ملا ڈوبے اس میں بہہ بہہ کر
یہ جلتا تھا نہ آئیں گے تو کیوں جانے دیا کہن کو
کی لے داغ پچھتوا مجھے آتا ہے رہ رہ کر

۹۶

میرے دل کو دیکھ رہا میری دعا کو دیکھ کر
پروہ منصفی کرنا خدا کو دیکھ کر

۸۶

دل لگانا تھا زمانے کی ہوا کو دیکھ کر
 آشنا کو دیکھ کر نا آشنا کو دیکھ کر
 کوہِ دشمن سے یہ اتنی نہ ہو یارب کہیں
 جی اڑا جاتا ہے کچھ بلو مہا کو دیکھ کر
 میں نے پوچھا تھا ملو گے دن کو تر یا رات کو
 مسکرائے اپنی وہ زلف دوتا کو دیکھ کر
 ہم انیس سنگموں سے دیکھیں گے ترا حسن، میل
 مگر یہی سنگمیں رہیں اپنی خدا کو دیکھ کر
 مگر دل مشتاق کو دیکھا بھی تو ہے اختیار
 دوزخے ہیں ہاتھ اس بند قبا کو دیکھ کر
 اب تو دیکھا تم نے اپنے داغ خواہوں کا جھوم
 اب تو سنگمیں کھل گئیں روز جزا کو دیکھ کر
 بدگمل میری طرف سے ہیں وہ مجھ سے بھی سوا
 راہ چلتے ہیں تو میرے نقش پا کو دیکھ کر
 گردش گردوں کا باعث اور کچھ کھتا نہیں
 بھاتا پھرتا ہے یہ تیری جفا کو دیکھ کر
 حضرت راہِ ہماری پہنچنے کی حالت نہیں
 گمراہی ہوتی ہے اس میں پیرا کو دیکھ کر
 وہ چاہیں گے بدلے کوئے دشمن میں نہ جائے
 حار ہوتا ہے ہمیں لیکن ہوا کو دیکھ کر
 ہم سنے جس پر تری — سناہ — وہ بات تھی
 تو بھی عشق ہو ہی جاتا اس کو دیکھ کر



غیر نے کی ہے وفاؔ سب کی شامت آہنی
 آگ ہو جلتے ہیں وہ لعل وفا کو دیکھ کر
 زندگی سے تنگ تھا فرقت میں اللہ رہے خوشی
 جان میں جان آہنی پیک قضا کو دیکھ کر
 دل رہا ہے شرم بھی شوخی بھی دل کس کس کو دوں
 اس لہوا کو دیکھ کر یا اس لہوا کو دیکھ کر
 پشتر ان کو گم تھا جب نہ دیکھی مرزو
 پھر تو گھبرائے دل بے دعا کو دیکھ کر
 خوب تھی تنہا طریق عشق میں آوارگی
 پاؤں پھولے ہیں ہمارے رہ نما کو دیکھ کر
 مختصر یہ ہے ملاقات مرے خط کا جواب
 کٹ ڈالا اس نے حرف دعا کو دیکھ کر
 اس نے حیرت سے کہا دیکھی ہو لیلیٰ کی شبیہ
 "قیس دیوانہ ہوا تھا اس بلا کو دیکھ کر"
 فیر نے مندی لگائی اس کے ہاتھوں میں ہو داغ
 خون آنکھوں میں اتر آیا حنا کو دیکھ کر

یہاں تک تو پہنچ کر بہاں سے بہہ کر
 غلج کر حیس کوئی حزمہاں سے بہہ کر
 کھل جاتے گا چاک دامن سے بہہ کر
 نکلتی ہے یہ پھنس پھنس سے بہہ کر
 لقا نہیں پاؤں دشت زووں کا
 نہیں کوئی زنداں بیاباں سے بہہ کر

عجب مرتبہ کافر عشق کا ہے
 نہ پوچھو اسے "کون ہے؟" کیا بتائیں
 عجب بے غش زندگی ہو رہی ہے
 ہوا بھی اگر کچھ تو وہ چار پل ہے
 وہ کہتے ہیں اپنے بھی تیر نظر کو
 ابھی اسے دل آشفتگی تیری کیا ہے
 نہ لے ڈنگ کی دل خدنگ کدے سے
 کریں غیر کی لور تعریف کیا ہم
 مری پیشوائی وہیں کون کرتا
 اگر پشتر اپنے وعدے سے آؤ
 فرشتوں کو نسبت نہیں عشق میں مکہ
 یہ حوروں پہ مرتا ہے بے دیکھے بھلے
 ملی دوت کفر ایلی سے بڑھ کر
 مگر ایک دیکھا ہے شیطان سے بڑھ کر
 دیا یاس نے لطف اداس سے بڑھ کر
 قیامت کا دن روز ہجراں سے بڑھ کر
 چلا ہے کہیں میری مڑگن سے بڑھ کر
 پریشان ہو زلف پریشاں سے بڑھ کر
 نہیں بولتے ایسے مہمل سے بڑھ کر
 وہ ہے سنگ دل تیرے درہی سے بڑھ کر
 لیا موت نے کوئے جاہل سے بڑھ کر
 یہ احسان ہو حمد و چلاں سے بڑھ کر
 نہ انساں سے گنت کرنے انساں سے بڑھ کر
 نہیں کوئی عاشق مسلماں سے بڑھ کر
 دلا مفت دل داغ نے اس پری کو
 نہیں کوئی غلام انساں سے بڑھ کر

۹۸

اپنی نظر میں سچ ہے سارے جہاں کی میر
 اب تک تو دیکھتے رہے جون ہمار کا
 دل خوش نہ ہو تو کس کا تماشا کہیں کی میر
 آئندہ ہم کریں گے تمہاری خزاں کی میر
 پھر پھر کے کر رہی ہے ابھی آسماں کی میر
 کیا کی جو کی ہمار گل و گلستاں کی میر
 باب قبول تک نہیں پہنچی ہماری آہ
 میر خزاں بھی دیدہء حیرت مگر کرے

۸۹

دل میں بھی، جگر میں بھی ہے نگاہ یار
 دنیا کے دیکھنے کے لئے آنکھ چاہئے
 پنا کھڑک گیا تو وہ پکا اسی طرف
 کچھ جھوٹے ہیں نئے میں کچھ ہیں گرے پڑے
 کس پر جملائے آنکھ خریدار کیا کرے
 ہم جانتے تھے یہ کہ انہیں خوف آئے گا
 کیوں دیکھنے لگے مری چشم پر آب کو
 کیوں آدمی کو عالم بلا کی ہو ہوس
 دیکھے تو کوئی آنکھ سے اس مہمل کی ہیر
 جنت کی ہیر سے ہے سوا اس مہمل کی ہیر
 دیکھی تمام رات عجب پاسبان کی ہیر
 کچھ اور ہی ہے محفل چہر مہمل کی ہیر
 بازار حسن میں ہے نئی ہر دکان کی ہیر
 وہ دیکھتے ہیں بلا آتش فشاں کی ہیر
 دریا پہ آپ کیجئے آب دواں کی ہیر
 بڑھ کر نہیں زمین سے کچھ آسمان کی ہیر
 دلی میں پھول والوں کی ہے ایک ہیر داغ
 بلدے میں ہم نے دیکھ لی سارے جہاں کی ہیر

۹۹

طعنہ زن کیوں کرتے ہو گزار پر
 جب وہ آئے شوخی گفتار پر
 صبح کو وہ جاگ کر پھر سو رہے
 اٹھ نہیں سکتی حیا کے بوجھ سے
 کس کو تھا محشر میں خوف باز پرس
 روکتا ہے جب ہمیں درہن یار
 ہجر میں ہر سانس ہے اک تیغ تیز
 دوست لائے اس گلی سے جب مجھے
 ضبط سے انکوں کے طاعت آگنی
 چوٹ ہے اپنے دل انگار پر
 جس گئی چال اپنی بھی رنار پر
 وہ گیا ہے تینہ رخسار پر
 رحم آتا ہے نگاہ یار پر
 ہاتھ دوڑا دامن دلدار پر
 شعر لکھ آتے ہیں ہم دیوار پر
 زندگی کھوار کی ہے دھار پر
 جم گیا سلیہ مرا دیوار پر
 پھر گیا پانی دل تیار پر

۹۰

رلف عارض پر نہ چھوڑو ت دن جھانکیں پڑ جائیں گی رخسار پر
 جیتے جی کا یہ بھی اک آزار ہے میر کرنا وعدہ دیدار پر
 مریانی اس سے ہو سکتی نہیں مر کر دی کیا دل دلدل پر
 چشم جلیں سے انگ ہو اے حیا یوں بھٹکے پڑتے نہیں پیار پر
 دیکھ پائے جن دن مضمون وصل منتظر ہیں وہ انہیں اشد
 دغ کا کیوں غم کیا؟ کہتے ہیں وہ
 ب برسے میرے ماتم

رولیف ز

۱۰۰

یا خواجہ معین الدین چشتی 'سلطان الہند غریب نواز
 یا واقف راز حق ر بھی 'سلطان الہند غریب نواز
 آگاہ ہو میرے حال تم سے 'غم کرہ خدا ہوں ہوش ہیں غم
 دشمن ہیں بچے آزار دہی 'سلطان الہند غریب نواز
 فریاد تمہیں سے ہے میری 'تکلیف سی کیسی سی
 ہو داد طلب کی داد دہی 'سلطان الہند غریب نواز
 منہ بیش و طرب نے پھیر لیا 'دن ت کے غم میرا
 سب دور ہوں میرے رنج دلی 'سلطان الہند غریب نواز
 بس اور جگر غم خاک عشق 'آکھیں ہوں مری جانہ عشق
 اے عاشق زار خدا و نبی 'سلطان الہند غریب نواز

لائی ہے مجھے امید کرم اس خاک کی اس دور کی ہے قسم
 آیا ہوں بے حلیت طلبی سلطان الہند فریب نواز
 کیا میری زبانی کیا میرا بیاں میں سچ مدی تم پر قریں
 کہتے ہیں ملک بھی تم کو بھی سلطان الہند فریب نواز
 یہ داغ کمل تک رنج سے تم سے نہ کہے تو کس سے کہے
 تم آل نبی اولاد علی سلطان الہند فریب نواز

۱۰۱

بھٹتا ہے مرے دل میں ترے ناز کا انداز
 کیا مجموع کے مستند چلا جب مقل
 تم بہت میں کر دو گے دل مردہ کو زندہ
 کیا جان کسی کی ہے نظر بھر کے جو دیکھے
 دروازے پر آتی گئے وہ میری صدا سے
 نقش قدم یار بھی کرتا ہے مسخر
 خط پیمیک کے سا ہوا آتا ہے کیو تر
 دنیا میں کسے محرم اسرا بنائیں
 تم بزم میں یوں غیر کو سر پہ نہ ٹھو
 ہم کہتے نہ تھے جان پہ بن جائے گی اے دل
 یوں زیر زمین خاک میں اچھوں کو طانا
 میں اس سے بھی خوش ہوں کہ تری طرز جنا سے
 آزار کا آزار ہے انداز کا انداز
 دیکھو تو ذرا عاشق جاں باز کا انداز
 ہونٹوں سے ٹپکتا ہے وہ اعجاز کا انداز
 انداز پھر اس دلبر طناز کا انداز
 ملتا تھا بہت غیر کی آواز کا انداز
 رفتار میں ہے چشم فسون ساز کا انداز
 اگلا سا نہیں ہے پر پرواز کا انداز
 ہے ایک ہی غماز کا ہم راز کا انداز
 محدود ہے ہر شخص لے اعزاز کا انداز
 دیکھ اور نگہ خلل انداز کا انداز
 ٹھہرا فلک تفرقہ پرواز کا انداز
 ملتا ہے مرے طالع نام ساز کا انداز



اے داغ مقلد ہیں اسی طرز کے ہم بھی
ہر شعر میں ہو بلبل شیراز کا انداز

ردیف کس

۱۰۲

عرض کرتے ہم جو ہوتے حضرت آدمؑ کے پاس
تو وہ ہے کہ دنیا میں نہ پھٹکے غم کے پاس
چارۂ زخمِ محبت کی کون یہ فکر ہے
رکھ لیا تیزاب بھی جراح نے مرہم سے پار
نقد دل رکھ کر گریہ میں ہو گیا ہے مل مار
اس سے پہلے کیا دھوا تھا گیسوئے پافر کے پاس
مستی ہے چشمِ سخن کو سحرِ پارن سے ساتھ
نیوں یہ جلوہ تو نہیں دیکھیں مرہم سے پاس
جان میں جان مٹنی ہے آج ان کو دیکھ کر
دراک اور بھی دم ہے ہر دم کے پاس
تقریب کو میری وہ آئے تو تھرا جائیں گے
چاہئے بزمِ طرب بھی مجلسِ ماتم کے پاس
ہم ہیں ہری بندے آئے پی پلا کر چل دیے
جس کو لہجہ ہو وہ سلقِ جم کے بیٹھے جم کے پاس

جب سے کیا ہے یوم شوق کا لے کر جواب
 بدگلی بیٹھے رچی نہیں ہم دم کے پار
 تیرے پیارور کا چہرے سے دلتا
 مٹی — جا — انیس اب ہیں مریم کے پاس
 ہاتھ کا پانچ — یہ رقبہ چتر نہ
 تپ کی انگلی میں — دیر حنا حاتمے کے پاس
 ایسے فیض کو کھتی ہے کیا طبع نہیں
 موت تہی کاروں ن ہوتا انا حاتم کے پاس
 ہاتھ سے حلقہ نہیں کیا کیجئے انہی سے
 وہ کیا آئے دامن دیدہ پریم کے پاس
 کون سی خوبی ہے اس میں پوچھتا بھی ہے کوئی
 داغ جیسا دل ہے تیرے پاس ہے عالم کے پاس

۱۰۳

برسوں رہا ہوں میں کسی بازگ بدن کے پاس
 کیا جی لگے نمل گل و یاسن کے پاس
 دل ہے مرا ہر ایک رشتہ کن کے پاس
 جتنا وطن سے دور ہوں اتنا وطن کے پاس
 کھل ہو عشق پاک تو پرویز ما رقیب
 شیریں کو لائے شوق سے خد کوہ کن کے پاس

۹۴

وہ تازی سے مجھ پہ نہ افسوس کر کے
 اچھلت جیف رہ گئی اگر دمن کے پاس
 اے بے کسیا رہے گی نہ بے پردہ اپنی لاش
 میت خود اڑ کے چائے گی گور و کفن کے پاس
 نظروں سے اس نے کلم یا صید گلہ میں
 جب تیر ہو چکے بت ٹوک کفن کے پاس
 ویراں پڑا ہے دل تو کھجی ہے داغ دار
 جنگل لگا ہوا ہے ہمارے چمن کے پاس
 غربت سے ہم پھریں تو کیس پر پت نہ جائیں
 احباب کچھ نشان بنا دیں وطن کے پاس
 خسرو کے ہاتھ عشق کی دولت نہ آسکی
 وہ بل کوا کوا رہا کوا کوا کے پاس
 جتنا شوق ہوے گا اتنا ہی خوب تھا
 جیسا رہ گیا دمن اس کے دمن کے پاس
 ہوتے ہیں اس کے منہ کی بھی : بت در حکم
 ناسخ رہا ہے کیا بت بیاں کس کے پاس
 بچ کر چلے وہ سلیہ دیوار سے بھی دور
 آگے گر بھی مرے بیت الحزن کے پاس
 ظالم کس سے تیری طبیعت میں مل پڑا
 کیا یہ نہیں تھا زلف حکم در حکم کے پاس
 ہے لاکھ لاکھ شکر کہ اے داغ آج کل
 آرام سے گزرتی ہے شاہ دکن کے پاس

۱۰۴

آزیلا ہے مدام آپ کو بس بس' اتی بس
 دونوں ہاتھوں سے سلام آپ کو بس بس' اتی بس
 آپ کی بندہ نوازی ہے جہاں میں مشہور
 جانتا ہے یہ غلام آپ کو بس' بس اتی بس
 منہ نہ کھلوائے میرا یونہی رہنے دیجئے
 یاد بھی ہے وہ کلام آپ کو بس بس' اتی بس
 کوچہ غیر ہی میں زور نزاکت بھی ہوا
 وہیں کرنا تھا قیام آپ کو بس بس' اتی بس
 یہ برس دھنگ میں کوئی نہیں اچھا کتا
 غیر بھی رکھتے ہیں نام آپ کو بس بس' اتی بس
 ہم نے کل دیکھ لیا' دیکھ لیا' دیکھ لیا
 نہیں جاتے سرشام آپ کو بس بس' اتی بس
 طالب وصل ہو کیوں کوئی جو دشنام نے
 کون بھیجے یہ پیام آپ کو بس بس' اتی بس
 حیلہ مہر و وفا پر نہ تامل نہ درنگ
 اور وعدے میں کلام آپ کو بس بس' اتی بس
 پیچھے خون جگر اپنا جنب زام
 بلوہ و سفر و جام آپ کو بس بس' اتی بس

کچھ ہاتھ لگا کر جو مرا کام تمام
 یہ بھی آتا نہیں کام آپ کو بس بس' ایسی بس
 یہ تو کہنے کہ نشان اس کا مٹایا کس نے
 یاد ہو داغ کا ہم آپ کو بس بس' ایسی بس

رویفش

۱۰۵

سر کو ہے تیرے سنگ در کی تلاش
 مجھ کو ہے اپنے نامہ بر کی تلاش
 نہ ملا ہم کو تو وہ ہر جا
 جوش کھاتا ہے سینے میں کیا کیا
 طالب وصل ہم' وہ در پے قتل
 نگلی پڑتی ہے کیوں تری کھوار
 چار سو پھرتی ہے جو اس کی نگاہ
 جاتی ہے نزاکت اپنی نمود
 میری امت کے پاؤں ٹوٹ گئے
 اہل دنیا کو ہو گی جنت میں
 منزل عشق درکنار رہی
 یا خدا حشر میں مرا کیا کام
 یہ خرابہ خراب کرنا ہے
 پاؤں کو تیری رہ گزر کی تلاش
 نامہ بر کو ہے ان کے گھر کی تلاش
 مٹی بے کار عمر بھر کی تلاش
 خون دل کو ہے چشم تری تلاش
 ہے برابر ادھر ادھر کی تلاش
 اس کو رہتی ہے کس کے سر کی تلاش
 ہے کسی دل کی یا جگر کی تلاش
 ہے اسے بھی تری کمر کی تلاش
 اب کہیں ہے وہ پشتر کی تلاش
 کبھی شب کی کبھی سحر کی تلاش
 چاہئے پہلے راہ بر کی تلاش
 لائی ہے ایک قند گر کی تلاش
 نہ کسے کوئی سیم و زر کی تلاش

کن جہوں میں اس کو پایا ہے کیوں نہ ہو واہ رے بشر کی تلاش
 روز لگتا ہوں اک نیا ٹمہ روز رہتی ہے ٹمہ پر کی تلاش
 ڈھونڈ لیتی ہے لاکھ میں یکا کوئی دیکھے مری نظر کی تلاش
 میرے حل زبوں سے گھبرا کر چاہہ کر کو ہے چاہہ کر کی تلاش
 حضرت داغ کا یہ سن شریف
 اور پھر شوخ سیم پر کی تلاش

ردیف ص

۱۰۶

کوئی من سے کرے ہزار اخلاص جانتے ہی نہیں وہ پیار اخلاص
 ناگوار آپ کو ہے انا ہی جس قدر مجھ کو خوش گوار اخلاص
 کرتے ہیں وہ ہزار بار ستم اور بھولے سے ایک بار اخلاص
 وہ جھڑکتے ہیں بار بار ہمیں ہم جلتے ہیں بار بار اخلاص
 چھوڑتی ہی نہیں کسی صورت دل سے رکھتی ہے زلف یار اخلاص
 تم دی ہو جنہوں نے قتل کیا نہ جتو سر مزار اخلاص
 گو نہیں سے کریں وہ رنج اظہار ہے نگاہوں سے آشکار اخلاص
 ان سے بیگانہ وار رہنا تھا نہ ہوا ہم کو سازگار اخلاص
 داغ! ان دلبران پر فن سے
 نہ کرے کوئی زہنہار اخلاص

وصل چاہوں تو کہیں ”رہنے دے اپنا اخلاص
 یہ مرے ساتھ نکلا ہے کہاں کا اخلاص“
 غیر سے ملتے ہو چپ کر یہ نکلا ہے ہم پر
 دانا بس دیکھ لیا ہم نے تمہارا اخلاص
 اب کدورت ہوئی مشور خدا کی قدرت
 دھوم تھی جس کی وہ تھا میرا تمہارا اخلاص
 جب بھی دیکھتے ہیں عاشق و معشوق میں ربط
 جل کے وہ کہتے ہیں ”کس کلم کا ایسا اخلاص“
 اس لئے سورۃ اخلاص نہیں پڑھتے وہ
 کہ نہ ہو جائے کسی شخص سے اپنا اخلاص
 تیری بات وہ کیا ہے جو وہ منظور کریں
 نہ گوارا انہیں رنجش نہ گوارا اخلاص
 پیار اخلاص کی باتیں ہوں مزہ ہے اس کا
 رنج سے رنج تو اخلاص سے ہو گا اخلاص
 قصہ ملتا و مجتوں جو سنایا تو کہا
 ”اگلے وقتوں کا نہیں سنتے پرانا اخلاص“
 تم تو تلوان ہو انکار کئے جاتے ہو
 وصل سے لور بھی بڑھ جائے گا دونا اخلاص
 واجب الفل ہیں اغیار اگر غور کرو
 یہ جلتے ہیں یونہی مفت کا جھوٹا اخلاص

غیر منہ سوتے ہیں مجھ پر یہ خبر بھی ہے انہیں
 نہ مری ان کی کدورت نہ کسی کا اخلاص
 اب رقیبوں کی شکایت ہے ہمارے سہمے
 کہہ دیا تھا کہ بڑھاتے نہیں اتنا اخلاص
 کل سے آج آج سے کل ہو گی محبت بڑھ کر
 رفتہ رفتہ پونہ ہو جائے گا پورا اخلاص
 مجھ سے ملنا ہے اگر ملے غلوں دل سے
 آپ ظاہر کا جہلتے ہیں یہ کیا اخلاص
 داغ سا مخلص خالص نہ ملے گا تم کو
 اس کا اخلاص پھر اس درجے کا ایسا اخلاص

رودیف ض

۱۰۸

بے داد و جور و لطف و نرم سے کیا غرض
 تم کو غرض نہیں تو ہمیں تم سے کیا غرض
 کیوں ہم شب فراق میں تارے مٹا کریں
 ہم کو شمار اختر و انجم سے کیا غرض
 کوئی جہا کہے تو بلا سے جہا کہے
 کیوں دل جلائیں برق ہنسم سے کیا غرض

۱۰۰

لپٹے ہیں جاں نثار کوئی منت مسج
جو ہو شہید عشق اسے قم سے کیا غرض
جو خاکسار عشق ہیں ملتے ہیں خاک میں
نہل نس کو چمخ چہارم سے کیا غرض

دل طرز انجمن ہی سے بیزار ہو گیا
مطلب ہمیں شراب سے کیا؟ قم سے کیا غرض
کیوں بزم عیش چھوڑ کے بزم عزا میں آئیں
ان کو ہمارے پھولوں سے چہلم سے کیا غرض
روز ازل سے پاک ہیں رندان بے ریا
ان کو وضو سے اور تیمم سے کیا غرض
شیداہوں کو عزت دنیا سے تنگ ہے
دیوانے کو طاعت مہروم سے کیا غرض
معتوق سے امید کرم؟ داغ خیر ہے
اس بندۂ خدا کو رحم سے کیا غرض

۱۰۹

کرتے ہیں وہ تمام حسینوں پر اعتراض
لکھا جواب خط نہ جدا میرے خط ہی پر
انگلیوں کی چال سے چلنا نہ حشر میں
اہل نہی کی قدر تو اہل نہی کو ہے
پھر وہ بھی اس طرح کہ نہ اٹھے ہر اعتراض
اس نکتہ جس نے بھیج دیئے لکھ کر اعتراض
عالم کرے گا تم پہ سر عشر اعتراض
بے سوچے سمجھے ہونے لگے گھر گھر اعتراض

۱۰۱

اسے داغ کیوں حرف کو ہو اس سے فائدہ
کرتے نہیں غن وراثت وراثت

ردیف ط

۱۱۰

آج ٹھہرے مری تمہاری شرط وصل کی شرط بھی ہے پیار شرط
شرط بھی اور پھر تمہاری شرط جیت لی تم نے میں نے ہاری شرط
بے ستوں کا نہ کیوں فریاد کہ محبت کی تھی یہ ہماری شرط
اشک غماز ہو تو کیا کیجئے ہے محبت میں راز داری شرط
دل لگی کیا کریں وہ دل نہ رہا جس بنا پر ہوئی تھی ساری شرط
دل رہاؤں کو ہے جفا لازم دل فگاروں کو ہے قراری شرط
کیوں نہ دشمن کو دشمنی ہو فرض دوست کو جب ہو دوستداری شرط
اور سنے وہ کچھ سے کہتے ہیں ”حشر کے دن ہے جہنم داری شرط“
ہو یہ علوت نہ باعث غفلت ہے تقافل میں ہوشیاری شرط
کلام عشق کا تمام کیا خوب پوری ہوئی تمہاری شرط
جوش رحمت کے واسطے زاہد ہے ذرا سی گنہ گاری شرط
غیر لاکھوں میں ہے وفا نکلے آجے آپ کی ہماری شرط
بدگمانوں سے عشق کا دعویٰ وہ اے داغ خوب ہاری شرط

ردیف ظ

۱۱۱

ہے یہاں بھی اس بت کافر کو نخت 'الحفیظ
کس طرح سے ہو برباد و یاد عشق میں
تیری تنگیں کم نہ تھی کچھ مار کھانے کے لئے
جس نے دیکھا اس کے عاشق کو کہا بے اختیار
میں وہ عاصی ہوں اگر بخشا گیا تو کیا عجب
جل گئے ہم جل گئے اے داغِ فرقتِ لعل
خاک میں گھر ل گیا 'دل مل گیا' ہم مل گئے
آئینہ جب دیکھتا ہوں بھر میں کتا ہوں میں
عاشقِ مظلوم کے لاشے کو ہنس کر دیکھنا
آوی کی تپ کیا جو دل سنبھلے 'ہوش ہوں
ایک بکلی تھی ادا اس شعلہ رو کی' دیکھئے

الحفیظ اے دلور روزِ قیامت 'الحفیظ
ہر بلا پر ہے بلا 'آفت پر آفت 'الحفیظ
اور پھر اس پر یہ شوقی 'یہ شرارت 'الحفیظ
تیرے بندے پر الٹی یہ مصیبت 'الحفیظ
دیکھ کر مجھ کو پکاریں اہلِ جنت 'الحفیظ
اف رے اف اے آتشِ سوزِ محبت 'الحفیظ
اور تجھ کو ہے وہی اب تک کدورت 'الحفیظ
آوی کی ایسی ہو جاتی ہے صورت 'الحفیظ
تو ہے کتنا سنگِ دل 'اے بے مروت 'الحفیظ
اس ادائے جاں ستیں پر ایسی صورت 'الحفیظ
ہو گئی اتنے میں کیسی دل کی حالت 'الحفیظ

دے شفا تو داغ کو یارب بحق مصطفیٰ

الغدر یہ درد و بیماری کی شدت 'الحفیظ



ردیف

۱۱۲

ہیں بہت سے عاشق دل گیر جمع
 اچھی صورت سے ہمیں بھی عشق ہے
 کوچہ قاتل میں آفت آگئی
 یا لگا دو آگ یا لکھ دو جواب
 چہتے ہیں تیرے دیوانے کے پاؤں
 تھوڑی تھوڑی سی طے اس در کی خاک
 پھر کرے چہ رنگ وہ قاتل مجھے
 دیکھ کر صورت مرے میاد کی
 بے مقدار خاک بھی بنتا نہیں
 خون دل کا چشم تر ٹھیکانہ لے
 تیری قسمت میں سدا ہے کمال
 بدن زائد نے غی پر شاک روز
 حیرت محض کوئی جود گھر ہوئی
 طلق پر میرے چہری پرتی نہیں
 کیا دل آرتی ہیں دس دس حسیں
 تیرے ترکش میں ہیں کتنے تیرے جمع
 کرتے ہیں تصویر پر تصویر جمع
 جب ہوئے دوچار بھی رہ گئے جمع
 ہو گیا ہے دفتر تحریر جمع
 جس قدر میں حلقہ زنجیر جمع
 چکی چکی ہم کریں اکسیر جمع
 پھر ہوں سب اعضا تر شمشیر جمع
 ایک جا ہوتے نہیں ٹنچر جمع
 گر ہوں باکھوں نسخہ کیسے جمع
 اس سے ہونے کی نہیں توہم جمع
 کوڑیوں کیسے تو نے چہرہ جمع
 کس قدر ہیں جہد تیرے جمع
 ہیں ہزاروں صاحب تسخیر جمع
 کچھ خاطر در عجب جمع
 ہو گئے گویا ہزاروں جمع
 کس طرح ایک جا ہوں اب اپنے عزیز
 ہونے دیتی سی نہیں تقدیر جمع

رویفغ

۱۱۳

دیکھ کر وہ عارض رتقیں ہے یوں دل بلغ بلغ
 جیسے ہوں نظارہ گل سے متدل بلغ بلغ
 بن گیا خون کف پا سے گشتن خار خار
 میں چلا صحرا میں گویا چند منزل بلغ بلغ
 صورت غنچہ کھلی جاتی ہیں باجیس کس قدر
 کیا خوشی ہے کس کو مارا کیوں ہے قاتل بلغ بلغ
 کلشن فردوس میں حوریں نظر آئی ہیں کیا
 ہاتھ تلواردوں کے کھا کر ہے جو نسل بلغ بلغ
 کیا کسوں اے ہم نصیب اس بزم رتقیں کی بہار
 زیب محفل تھا وہ گل رو اہل محفل بلغ بلغ
 کون سے طائر کی ہے میاد کو ایسی تلاش
 ڈھونڈتا پھرتا ہے کیوں کلشن کے شل بلغ بلغ
 جب کوئی طوفان زدہ کشتی کنارے پر لگی
 کسی قدر دل میں ہوئے سب اہل ساحل بلغ بلغ
 دیکھ کر آئینہ دونوں ہو گئے برہم یہ کیا
 تم اوسر خوش ہو اوسر متعل بلغ بلغ
 پھر نہ پائے گی قیامت تک یہ اپنا آئینہ
 متدلب اس طرح کیوں پھرتی ہے غافل بلغ بلغ

جو تارے حق میں کلتے ہوئیں، صد افسوس ہے
 تم بھوکھ گل گشت کرتے، ان کے شامل ہلغ ہلغ
 اس کی خوش بو جب کسی گل میں نہ پائی آپ نے
 پھر جنب داغ کیا پھرنے سے حاصل ہلغ ہلغ

ردیف

۱۱۴

کافر وہ زلف پر حسن، ایک اس طرف ایک اس طرف
 پھر اس پہ چشم عرفن، ایک اس طرف ایک اس طرف
 ہنگام رحلت دیکھئے دل کس طرف اپنا جھکے
 بیٹھے ہیں شیخ و برہمن ایک اس طرف ایک اس طرف
 ہیں آسمان حسن کے روشن ستارے مہ جہیں
 باند پہ تیرے لودن ایک اس طرف ایک اس طرف
 دل کی، جگر کی جلنے کید افسردگی، مزمردگی
 زخم کسن، داغ کسن ایک اس طرف ایک اس طرف
 زلفوں کی یہ سرکشیں، دل پر بلائیں لائیں گی
 غماز ہے گرم عن، ایک اس طرف ایک اس طرف
 فیروں کا مجمع لور تم پروں کا عکسٹ لور ہم
 پہلو پہ پہلو انجمن، ایک اس طرف ایک اس طرف

۱۰۶

دل ایک سماج میں 'آنکھیں تری سفاک وہ
 شمشیر زن' ملک گن' ایک اس طرف ایک اس طرف
 میں مر گیا ہوں' وصل میں راحت ہو ہر پہلو مجھے
 نکلے ہوں وہ زیر کن' ایک اس طرف ایک اس طرف
 تو اور دینے بائیں ہوں لیل و شیریں بزم میں
 میں اور قیس و کوہ کن' ایک اس طرف ایک اس طرف
 بازو تو پھٹتے ہی نہیں صحرا کو کیوں کر جہوں میں
 لپٹے ہیں وہ اہل وطن' ایک اس طرف ایک اس طرف
 دونوں فرشتے دوش پر کیا لکھ سکیں حالت مری
 آلودہ رنج و غم' ایک اس طرف ایک اس طرف
 رخسار تیرے سیم گوں پھر اس پہ گلونے کا رنگ
 پھولا ہے کیا رنگ چمن ایک اس طرف ایک اس طرف
 اترا رہا ہے داغ کیا پنجم گلشت چمن
 رنگیں قبا کل چرمن' ایک اس طرف ایک اس طرف

۱۱۵

وہ کہتے ہیں دل کی کہل صاف صاف بظاہر ہے ان کا بیاں صاف صاف
 کدورت کا باعث تو کوئی کھلے بیاں کیجئے مریں صاف صاف
 مرے راز دل کی ہے ان کو تلاش کہیں کہ نہ دے رازواں صاف صاف
 رہے زیر عارض کہل شب کو پھول نظر آتے ہیں سب نکال صاف صاف
 رہے ابر سے غلے پر حشر تک دکھائی نہ دے آہیں صاف صاف

۱۰۷



کوئی پارما جب الہتا ہے کچھ سنا ہے ہر مغل صاف صاف
 دکھاتے ہیں آئینہ خورشید کو ترے گل اے دل سدا صاف صاف
 محبت کے قہر میں الجھے ہوئے سو مجھ سے تم راست صاف صاف
 پسند آئے ہم کو بھی اشعار داغ
 نہیں پاک و شستہ بیاں صاف صاف

روایف قاف

۱۱۱

ہے جمل یار سے نور عشق حسن نے پکائی ہے تقدیر عشق
 کھینچ لئے عرش تک تغیر عشق سب نے دیکھی نہیں تاثیر عشق
 جس کے دل پر کارگر ہے تیر عشق حشر تک پڑے گا وہ تغیر عشق
 تیرے عاشق کا سراپا دیکھ کر کھینچ گئی ہے سامنے تصویر عشق
 دل ضعیفوں کا جواں کیوں کرنے ہو کرتی ہے کلیا پست اسیر عشق
 عاشقوں کی کیا خطا انصاف کر دے سزا اس کو یہ ہے تغیر عشق
 عقل دیوانی ہے جو ہو سامنے چوکتا ہے کب نشاندہ تیر عشق
 جھوٹے وعدے ان کے پھر اس پر دلیل رات بھر کیا کیا رہی تغیر عشق
 میں نے دیکھی تھی قیمت خواب میں دی مجھے اک شخص نے تغیر عشق
 داور روز قیمت دیکھ لے اس بیچے پر لگا ہے تیر عشق
 ہر تن و مال یہ بس بجلی مری جلتی ہے رک رک کے کب شمشیر عشق

۱۰۸

اٹھائے عاشق میں ہے یہ شوق ہم ابھی ہوں اور دامن گیر عشق
 دل چل کر آپ رہتا ہے اسیر ایسی کچھ بھاری نہیں زنجیر عشق
 زخم جب بھرتا نظر آتا ہے کچھ دل میں رکھ لیتے ہیں ہم شمشیر عشق
 یہ بلا آئی ہوئی نلتی نہیں
 داغ کیا ہو چارہ و تدبیر عشق

۱۱۷

مٹ گئے افسوس! سارے ذوق شوق ہائے وہ ہم وہ ہمارے ذوق شوق
 عشق آخر کو مسلط ہو گیا دل مرا ہارا نہ ہمارے ذوق شوق
 دل لگی ہو یا نہیں یا پیڑ چھاڑ ہوتے ہیں پیاروں کے پیارے ذوق شوق
 آس نوئی دل ہارا مر گیا اپنے اپنے گھر سدھارے ذوق شوق
 ابتدائے سن میں ہے مشق جفا رنگ لائیں گے تھمارے ذوق شوق
 ہر گلی کوچے میں اب ہے تاک جھانک پھرتے ہیں ان کو ہمارے ذوق شوق
 عاشقوں کا دل سلامت چاہئے کب ہوئے اس سے کنارے ذوق شوق
 حسن پر قربان مشتاقوں کے دل اس کے صدقے میں اتارے ذوق شوق
 داغ صاحب بھی ہوئے عاشق مزان
 ہو گیا ان کو بھی بارے ذوق شوق

رویفک

۱۱۸

نہ آئی بات جو دل سے زباں تک
 یہ سب جھڑے ہیں جن ہوتاں تک
 رہے گا دم کہاں تک غم کہاں تک
 نہیں جینا پڑا ہے اسحق تک
 نزاکت ان کو لے آئی یہاں تک
 اشاروں سے کہا آخر کہاں تک
 نھر جائے جہاں عمر روئی تک
 کہ نکلے اڑ کے آئے آشیں تک
 نہ آیا میری چشم خوں فشاں تک
 کہ اب تو آگئے اس آستیں تک
 گئے ہمراہ ہم ان کے مکاں تک
 گرا ہوں میں پہنچ کر آستیں تک
 کوئی پہنچا دے ان کے قصہ خواں تک
 اہل پاتا نہیں دارالامیں تک
 نہ آئی بات جو دل سے زباں تک
 یہ سب جھڑے ہیں جن ہوتاں تک
 رہے گا دم کہاں تک غم کہاں تک
 نہیں جینا پڑا ہے اسحق تک
 نزاکت ان کو لے آئی یہاں تک
 اشاروں سے کہا آخر کہاں تک
 نھر جائے جہاں عمر روئی تک
 کہ نکلے اڑ کے آئے آشیں تک
 نہ آیا میری چشم خوں فشاں تک
 کہ اب تو آگئے اس آستیں تک
 گئے ہمراہ ہم ان کے مکاں تک
 گرا ہوں میں پہنچ کر آستیں تک
 کوئی پہنچا دے ان کے قصہ خواں تک
 اہل پاتا نہیں دارالامیں تک
 رہے کیا مصطفیٰ آبلو میں داغ
 وہ سارے لطف تھے غلہ آشیں تک

۱۱۹

رہا جذب دل کا اثر دیر تک ملائے رہے وہ نظر دیر تک

۱۱۰

مڑ دے گیا ہو نہ پیغام شوق
 وہی وقت پیری بھی ہے داغ عشق
 ذرا سا جو الجھا یہ تار نگہ
 پہلے دم بدم سو پیام وصل
 بڑی دیر میں سوچ کر لب کھلے
 کچھ ایسی رہی میری تغیر حال
 غشی کا بھی احسان مجھ پر ہوا
 کہیں رات کو وہ ہوئے بے حجاب
 ادھر دیکھنا تھمہ بر غور سے
 حیا سے جھکی تھیں کب آنکھیں تری
 وہ سمجھے نہ سمجھے مرا مدعا
 نفس کی عجب میر ہے ہم نفس
 نکلتا ہے دیوار و در سے ترسے
 وہ رخصت طلب اور میں جاں بلب
 خبر من کے خوش خوش وہ آتے تو ہیں
 ترے وعدے سے زندگی بوجھ گئی
 محبت میں تکرار کا ہے مزا
 نئی چاہ چھپتی ہے اے داغ کب
 اڑے گی ابھی یہ خبر دیر تک

ردیف

۱۲۰

بے قراری ہوئی آخر سب چارۂ دل بن گیا ہول دل انجام کو گوارۂ دل
تیر کے بدلے لگا دے کوئی برجی ظالم روزن سینہ سے کرنا ہو جو نگارۂ دل
دفتر شوق سے بھاری نہیں یہ اے قاصد ساتھ مکتوب کے تو پاندہ لے پستارۂ دل
یہی اچھا ہے کہ آنکھیں ہیں تسماری تیار یہی تیار تو کرتی ہیں مرا چارۂ دل
خون مرگھل سے نکلا ہے ہزارے کی طرح چھوٹا ہے جو مرے سینے میں فوارۂ دل
جن کی تقدیر میں گردش ہے نہیں ان کو قرار قلب تارا نہ ہوا کوکب سیارۂ دل
پڑتی ہے ضرب محبت تو نکلتی ہے غصا شور محشر سے ہم آہنگ ہے غارۂ دل
یہ زمانے کی خبر ٹھیک ہمیں دیتا ہے طاق ہے اور بھی ہر کام میں ہر کارۂ دل
بے تلب کی تصویر انہیں کیا بھیجوں کہ مصور سے اترتا نہیں انگارۂ دل
کوئی جانے کہ خریدار نہیں چاہتیں چپے پھرتے ہی وہ کر لیتے ہیں نگارۂ دل
لعل و یاقوت کی اے داغ جو ہے فرمائش
بھیج دو ان کے لئے لخت جگر پارۂ دل

۱۲۱

وصل کی ٹھہری ہو اے ماہ جہیں آج سے کل
وہ بھی نزدیک ہے کچھ دور نہیں آج سے کل

۱۱۲

ایک دن نور بھی مہمان کی خاطر کر لوں
 کاش رخصت ہو مری جان حویں آج سے کل
 کچے وعدہ خلافی بھی تو اس پہلو سے
 کہ سوا ہو مجھے ملنے کا یقین آج سے کل
 ہم کو ایک ایک گزرتی ہے قیامت کی گھڑی
 ان کے نزدیک تو کچھ بات نہیں آج سے کل
 دم بدم ہم نے زمانے کا تنزل دیکھا
 ہمیں کہتے ہیں کہ اچھے تھے ہمیں آج سے کل
 خود نمائی کے لئے وعدہ فدا کیے
 کیا بدل چائے گا وہ پردہ نہیں آج سے کل
 جلوئے سے تو اٹھائے گئے تعلق
 آج کا دن ہے برا جلوئے کہیں آج سے کل
 باتوں کا کو دے کون سرور یا رب
 چل کے پہنچے گی یہ تا عرش ہیں آج سے کل
 مبر تر اے جل مضمر وہ سب ملنے کی
 کل سے آج ان کی ہوئی ہو گی یونہی آج سے کل
 آج ہی وہ جو نہ آئے تو یہ جانا ہم نے
 تیری گہری دل اندوہ گزیر آج سے کل
 زندگی بھر تو قیامت کی اٹھائی تکلیف
 بارے آئی ہے مجھے زیر زمین آج سے کل
 خوب رو یوں کو نہیں کچھ غم فدا اے داغ
 ہوں گے مغرور زیادہ یہ حسیں آج سے کل

۱۲۲

وہ دس کیا ہے شب اول اول
 وہ سب صنف رستے میں بے آواز
 خدا شرم سے زنی انما تک
 نہیں سے پر آخر کو کس کھیلے ہیں
 کی رستے یا کہن ان کا قائم
 مد سے ادا ہے کہ مضمون تیرے
 یا ہے چہو نقد حشر کو بھی
 طے خوب ہو انتخاب اول اول
 کرم آخر آخر عجب اول اول
 کہ ڈال ہے منہ پر نقب اول اول
 وہ رستے میں جن سے جب اول اول
 سنبھل ہے تیغ خوش آب اول اول
 بھگت جائیں روز حسب اول اول
 ہوا ہے ابھی ہم رکب اول اول

قطعہ

وہ پیغام ہر کی مدارات قیم
 وہ چلے وہ احباب زندانہ شرب
 وہ میر چمن وہ تماشائے دریا
 وہ گلیوں میں راتوں کو چھپ چھپ کے جانا
 وہ ہر بات کا شوق بے سوچے سمجھے
 وہ پہلے پہل دل لگنا کسی کا
 جوانی کی لہروں میں آیا کیا رہے ہم
 کوئی دن رہے پارسا ہم بھی زاہد
 رہا درس و تدریس کا شوق ہم کو
 وہ رسم سوال و جواب اول اول
 وہ مستحق و شرب شراب اول اول
 وہ لطف شب مہتاب اول اول
 وہ یاروں سے کچھ کچھ حجاب اول اول
 وہ ہر کام کرنا شتاب اول اول
 وہ کچھ شوق کا اضطراب اول اول
 خرابیوں میں خراب اول اول
 بہت ہم نے لوٹے ثواب اول اول
 نظر سے نہ سر کی کتب اول اول

۱۱۳



بھی ہم سے ہوتا نہ تھا ترن اولیٰ رہے ہم شیف لب اوں اوں
 سے ستم و سام و میو و زمیں رہے رشک افزایاب اوں اوں
 رہے دیر ران اسب چارک اکثر سواروں میں تھے لاجواب اوں اں
 ہلکتی بگیتی کی تھی مشق کیا کیا ہر اک فن میں تھے کامیاب اوں وں
 ہوئی داغ اب ان کی تھی انی
 نظر تے جو ہم کو جواب اوں اوں

۱۲۳

رہتا ہے روز اس کی ملاقات کا حیاں
 بیٹھے ہیں خانقاہ میں جب دو گھڑی بھی ہم
 کیوں کر نہ یاد تے شب ہجر روز حشر
 کھانا نہ ہوتا ہمیش سے گذرے کوئی گھڑی
 مہم بھی اسی موسم میں آگیا
 رنجش بھی ہو تو دل کی تسلی کے واسطے
 اے دل اعدو کی برہم میں کیوں لے گیا مجھے
 باتیں سنو تو حضرت صوفی سے عرش کی
 اے داغ جو کہا ہے اے کر دکھائیں گے
 انسان کیا وہ جس کو نہ ہو بات کا خیال

۱۱۵

رولیف م

۱۲۵

دیا رقیبوں کو تم نے پیام' نام نام
 مری شکست تحریر دجہ رشک ہوئی
 سلیقہ دیکھے اس وقت دوست دشمن کا
 اگر خزینہ ہے بجلی تو ابر روتا ہے
 یہ کس کے قتل کی شادی منائی جاتی ہے
 ستم رسیدوں میں لکھے گئے ہیں روز ازل
 تمہاری چال کو ملاؤں و کبک کی پنہیں
 پچائے جان خدا الہ مر و اللہ کی
 خدا آئے مرے آگے نہ آئے نام رقیب
 کیا ہے آپ کو جس جس نے بے وفا مشہور
 مری طرف سے بھی پیچھے سلام' نام نام
 کہ اب وہ لکھتے ہیں دفتر مدام' نام نام
 سپرد ہو جو کوئی انتظام' نام نام
 ملا ہر ایک کو ہر ایک کام' نام نام
 کہ رشتے بنے کا ہے اہتمام' نام نام
 تمہارے چاہنے والے تمام' نام نام
 جدا جدا ہے لوائے خرام' نام نام
 وہ کھوتے ہیں انہیں صبح و شام' نام نام
 پکارے جائیں گے روز قیام' نام نام
 جو حکم ہو تو بتا دے قلام' نام نام
 گئے ہیں داغ وہاں چھپ کے دیکھئے کیا ہو
 گئے گئے ہیں جہاں خاص و عام' نام نام

۱۲۶

رشک سے فیروں کے فی کھوتے ہیں ہم
 کرچہ کچھ ہے جا دم بسمل نہیں
 کیا ہوں کی جان کو روتے ہیں ہم
 خنجر سفاک کو دھوتے ہیں ہم

۱۱۶

بے خردانہ اپنی ہشیاری رہی حاصل اہل ہیں غلہ و ستر
 جانتے ہیں کچھ تو کچھ سوتے ہیں ہم وہی پھل پاتے ہیں جو پوتے ہیں ہم
 ہاتھ منہ ان کا دھلایا غیر نے ہاتھ اپنی جان سے دھوتے ہیں ہم
 اپنے گھر رہنے دے کیوں کر حروش حضرت آدم ہی کے پوتے ہیں ہم
 جان کنی اپنا ہے کلم اے کہ کن عشق میں پھر نہیں ڈھوتے ہیں ہم
 دیکھ لیں گے قند محشر کو بھی اب تو چادر تین کر سوتے ہیں ہم
 داغ ہے کس کو میسر درد عشق
 رنج ہوتا ہے تو خوش ہوتے ہیں ہم

۱۲۷

ابھی ہماری محبت کسی کو کیا معلوم کسی کے دل کی حقیقت کسی کو کیا معلوم
 بیٹیں تو یہ ہے وہ خط کا جواب لکھیں گے مگر نوشتہ قسمت کسی کو کیا معلوم
 بظاہر ان کو حیوان لوگ سمجھے ہیں حیا میں جو ہے شرارت کسی کو کیا معلوم
 قدم قدم پہ تمہارے ہمارے دل کی طرح پی ہوئی ہے قیامت کسی کو کیا معلوم
 یہ رنج و عیش ہوئے ہر دو وصل میں ہم کو کمال ہے دوزخ و جنت کسی کو کیا معلوم
 جو سخت ہلت سے دل تو ٹوٹ جاتا ہے اس آئینے کی نزاکت کسی کو کیا معلوم
 کیا کریں وہ سلسلے کو پیار کی باتیں انہیں ہے مجھ سے عداوت کسی کو کیا معلوم
 خدا کرے نہ بچنے دام عشق میں کوئی انھائی ہے جو معیبت کسی کو کیا معلوم
 ابھی تو فتنے ہی بہا کئے ہیں عالم میں انھائیں گے وہ قیامت کسی کو کیا معلوم

جناب داغ کے شرب کو ہم سے تو پوچھو
 چپے ہوئے ہیں یہ حضرت کسی کو کیا معلوم

۱۱۷

رویفان

۱۲۸

سب جن کو ہدف حیر نظر کرتے ہیں
 اور کیا داغ کے اشعار اثر کرتے ہیں
 غم کے سامنے یوں ہوتے ہیں شکے مجھ سے
 دیکھ کر دور سے درہاں نے مجھے لگا کر
 تھک گئے ہمد امل کو لکھے لکھے
 بھی غیروں سے اشادوں میں ہوئی ہیں باتیں
 دور و دیوار سے بھی رشک مجھے آتا ہے
 ان سے پوچھے جو کوئی 'شاگ' میں لے ہیں کہاں؟
 ایک تو نشے اس پہ لٹکی آنکھیں
 عشق میں مبر و حمل ہی یہ کرتے ہم
 غیر کے قتل پہ ہاندھیں یہ بلند ہے فقط
 رات دن ہائے جگر ہائے جگر کرتے ہیں
 ممدندی دن میں حسیوں کے مگر کرتے ہیں
 دیکھتے ہیں وہ ادھر بیت ادھر کرتے ہیں
 نہ کہا یہ ٹھہر حلقہ خبر کرتے ہیں
 کیا فرشتوں کا برا حل بشر کرتے ہیں
 دیکھتے دیکھتے آپ آنکھوں میں گہ کرتے ہیں
 غور سے جب کسی جانب وہ نظر کرتے ہیں
 وہ اشارہ طرف روا مقرر کرتے ہیں
 ہوش رُتے ہیں جدھر کو وہ نظر کرتے ہیں
 یہ بھی کم ہمت کسی وقت ضرر کرتے ہیں
 کھینچ کر اور بھی پتلی وہ کر کرتے ہیں
 حضرت داغ کو دلی کی ہوا خوب گلی
 رات دن عیش ہے جلسوں میں بسر کرتے ہیں

۱۲۹

خزائن میں بھی ہے اور ہلاتے بھی نہیں
 باعث ترک ملاقات جلتے بھی نہیں

۱۱۸

مٹھ ہیں دم رخصت کہ یہ مر جائے تو جانیں
 پھر یہ احسان کہ ہم چھوڑ کے جاتے بھی نہیں
 سر اٹھاؤ تو سہی آنکھ ملاؤ تو سہی
 نہ سے بھی نہیں نیند کے ملتے بھی نہیں
 کیا کہا پھر تو کوہ "ہم میں سننے تیری"
 نہیں سننے تو ہم ایسوں کو سناتے بھی نہیں
 خوب پروہ ہے کہ چلن سے لگے بیٹھے ہیں
 صاف چپتے بھی نہیں ملنے آتے بھی نہیں
 مجھ سے لاغر تری آنکھوں میں کھکتے تو رہے
 تجھ سے نازک مری نظروں میں ملتے بھی نہیں
 دیکھتے ہی مجھے محفل میں یہ ارشاد ہوا
 کون بیٹھا ہے اسے لوگ اٹھاتے بھی نہیں
 ہو چکا قطع تعلق تو جائیں۔ کیوں ہوں
 جن کو مطلب نہیں رہتا وہ ملتے بھی نہیں
 زیست سے تنگ ہو اے داغ تو کیوں جیتے ہو
 جان پزاری بھی نہیں جان سے جاتے بھی نہیں

۱۳۰

چٹ کھٹا دل حزین نہ کہیں درد رہ جائے گا کہیں نہ کہیں
 کیا ملے گا کوئی حسیں نہ کہیں جی بھل جائے گا کہیں نہ کہیں
 ہے کدورت بھری ہوئی اس میں آہل پر بھی ہو نہیں نہ کہیں

حل پہلو بچا کے کھتا ہے یہ تو کیئے کہ رات کی باتیں
 جن کو حوریں بیان کرتے ہیں مجھ کو گریاں اٹھا نہ محفل سے
 کیوں کہیں تجھ سے آرزوئیں ہم لا اسے جذب شوق ختم ختم کر
 نہ کہو امتحان مر و وفا موت اسی آستل پہ آجائے
 آپ کی گفتگو کا کیا کتنا غیر دتا ہے کیوں مجھے ساغر
 بحر میں ہے خیال اس کا مجھے قل جس کا نہیں ہے مد نظر
 وہ رکھو اسے بھی سمجھیں گے دل بخشش بھی یوں ترے منہ سے
 رشک یہ بھی ہے صبر پر میرے تمہارے عاشق ہیں کافر و دین دار
 دلغ پر تاک بھانک کرتے ہیں اب گھرے اب پھنسے کہیں نہ کہیں

۱۳۱

عشق میں دل کہیں حواس کہیں ایسے رچے ہیں اپنے پاس کہیں

۱۴۰

کون پردے میں چھپ کے بیٹھا ہے بھر کے جاتا ہے کیوں گلاس کہیں
مجھ کو ہے اس سے اہل وفا نہ غلط ہو مرا قیاس کہیں
زہر کھاتے ہیں تنگ اگر ہم یہ دوا آئے دل کو راس کہیں
بزم میں داغ گر نہیں تو نہ ہو
بیس ہو گا وہ آس پاس کہیں

۱۳۲

اے فلک! مورد عتب ہوں میں وصل سے خاک کامیاب ہوں میں
تم میں یہ وصف ہے کہ ہو بے داغ مجھ میں یہ عیب ہے تجلب ہوں میں
دے کے خط کون انتہا کرے اپنے حاسد کے ہم رکب ہوں میں
جب ملا وہ نما تو یہ جانا رہو راہ مہسوب ہوں میں
کیوں کسی زلف کی بلا میں پھنسون کیوں گرفتار چچ و تب ہوں میں
کیوں کسی چشم مست کو دیکھوں مفت آلودہ شراب ہوں میں
داغ کیا خوب صر صر حیل
خاک پائے ابو تراب ہوں میں

۱۳۳

میں نے چلا ہر حمیں اس کا گندہ گار تو ہوں
مگر اتنا بھی سمجھ لو کہ دغلدار تو ہوں

۱۲۱

عمر بحر آپ نے مجھ کو بھی اچھا نہ کہا
 خیر اچھا نہ کسی آپ کا بیمار تو ہوں
 یا خدا پرش اعلیٰ کا دتا ہوں جواب
 بت کا ہوش کسے ہے ابھی ہشیار تو ہوں
 سے د معشوق سے انکار نہیں اے زاہد
 عاشق زار تو ہوں رند ترح خوار تو ہوں
 کو مر۔ پس نہیں غیر متاع کاسد
 میں ترقی کی انداز خریدار تو ہوں
 ابھی کیا جلنے کوئی مجھ کو تھارا شیدا
 کوئی دن اور بھی رسوا سر بازار تو ہوں
 کو مری دُعا نہیں یہ کہ طوں غیر سے میں
 تلخ حکم جفا کار و ستم کار تو ہوں
 کیا گذر جائے تجھے رات یونہی بے کھٹکے
 بزم میں گل نہ کسی میں نہ کسی خار تو ہوں
 تب ظارۃ انوار تجلی نہ کسی
 یا امت ہے کہ میں طالب دیدار تو ہوں
 داغ مرنے میں دتا مجھے رشک انیار
 دودھ مر جلوں ابھی جان سے بیزار تو ہوں

۱۳۴

ہم تو فریاد و فغاں آہ و بکا کرتے ہیں
 جن سے کچھ ہو نہیں سکتا وہ دعا کرتے ہیں

۱۳۲

خوف محشر سے وہ کب ترک جفا کرتے ہیں
 بہت اس طرح کے ہنگامے ہوا کرتے ہیں
 خوب خوش باش گذر اہل صفا کرتے ہیں
 نہ خفا ہوتے ہیں ایسے نہ خفا کرتے ہیں
 ایک انداز سخن طرز شکست نصیری
 ہم جدا کرتے ہیں شکوے وہ جدا کرتے ہیں
 پہچانتا ہے جو مزاج اپنا کوئی فرقت میں
 نہ سے اتنا ہی نکلا ہے دعا کرتے ہیں
 پتہ تعلق تو رہے شکوے بے جا ہی سہی
 نہ کیا تم نے کلا اس کا کلا کرتے ہیں
 نہ الٹی مرے درہل سے وہ پچھے آکر
 کون ہے کس سے طاقت ہے کیا کرتے ہیں
 ہاتھ سے قتل نہ وہ پاؤں سے ملل کریں
 کمری میں بیٹھے ہوئے علم کیا کرتے ہیں
 صینوں کی جو تحریف کریں کیا ضد ہے
 وہ طرف داری ارباب وفا کرتے ہیں
 پریش داور محشر سے ڈریں کیوں عاشق
 یہ خطا وار تو بندے کی خطا کرتے ہیں
 تم کو بیمار محبت سے بھی عار آتی ہے
 ہم تو اچھوں کے لئے روز دعا کرتے ہیں
 اپنے کوسچے میں نہ کیجئے مری مٹی برباد
 آپ بھی خاک اڑاتے ہیں یہ کیا کرتے ہیں

دستِ مژگن کا اشارہ ہے کہ رسوا کیجئے
 انہیں ہاتھوں سے وہ انگشت نما کرتے ہیں
 اب یہی ضد ہے کہ ہم قتل کریں گے تجھ کو
 وہ تو ہر بات میں اپنا ہی کہا کرتے ہیں
 ان کو پروا نہیں کیوں دل کے خریدار نہیں
 مفت کے قصے ہی وہ مول لیا کرتے ہیں
 آپ کے عشق میں جو مجھ کو نہ کرنا تھا کیا
 دیکھتے آپ مرے واسطے کیا کرتے ہیں
 مہر کرنے کا ہمارے بھی یہی ہے انداز
 آپ جس طرح سے بیانِ وفا کرتے ہیں
 سچ کا تذکرہ غیر سے کیا حاصل ہے
 اک تماشے کے لئے چھینر دیا کرتے ہیں
 جانِ بلبِ جان کے مجھ کو یہ پیام آیا ہے
 لو مبارک ہو کہ اب عہدِ وفا کرتے ہیں
 داغ کا رنگِ سنا غیر سے اس نے تو کہا
 اس کی تقدیر میں جلنا ہے جلا کرتے ہیں

۱۳۵

ہم دل کی بات دلوںِ محشر سے کیا کہیں یہ راز کہہ کے اس بتِ کافر سے کیا کہیں
 آشوبِ مشر اس بتِ خود سر سے کیا کہیں محشر کا حلِ فتنہ محشر سے کیا کہیں

۱۳۴

گو اپنی خد کے ایک ہو تم ملن جاؤ گے
 جنتی نہیں ہے بات مصیبت کے بغیر
 ہے سے کہے میں قفل جتنا کی یہ صدا
 سمجھے ہو تم کہ غیر کے شکوے ہیں ایک دو
 دلبر اشارہ فہم ہے دشمن نگاہ باز
 لب تک امنڈ امنڈ کے تو آتی ہیں حسرتیں
 تم اور کلن رکھ کے سنو بات غیر کی
 دل کافلانہ کس سے کہیں اے شب فراق
 کوئی کرے سوال تو کچھ دیجئے جواب
 سنا ہے وقت ذبح یہ کب اپنی بے کسی
 یہ ہم کو ناگوار ہے وہ اس کو ناگوار
 کہتے ہیں وہ "کو تو سہی دل کا محل کچھ"
 دل میں ہمارے آپ کی جو چہ گئی ہے بات
 دیوان رہنمائے وہ شوق ہو گیا
 ہوتی صفائے دل تو بنانا نہ آئینہ

بے وجہ ان باتوں کی خموشی نہیں ہے داغ
 کیا جانے کل یہ داور محشر سے کیا کہیں

۱۳۶

مجھے دل کی ایذا سے راحت نہیں
 بہت دور ایسی قیامت نہیں
 پرانی مصیبت سے فرمت نہیں
 مگر ان کو وعدے کی علوت نہیں
 غم دو جہاں بھی ہے کلنی مجھے
 مگر آدمی کو قناعت نہیں

۱۳۵

نظر کھائے جاتی ہے عشق کی
 بڑی کشش میں ہے حمد و ثناء
 اٹھا کر مری قشش اس نے کہا
 یہاں مصلیٰ حشر پر منحصر
 رہا بھریت میں دل سنگ سخت
 یہ دل ہے یہ حسرت یہ امان ہے
 مزاج آپ کا ہے مزاج آج کل
 تری آرزو جن کو ہے ان کو ہے
 بظاہر اٹھنا مجھے بزم سے
 ہوا توبہ سے میں جاں بلب
 قیامت ہو یا دل ہو یا موت ہو
 دیا تھو نے یہ اگر جواب
 نہیں میں گڑا شرم حیل سے میں
 نہ جانو کہ محشر میں تربت نہیں

قطعہ

کہیں دل سے میں نے اسے یاد رکھ
 وہاں بے نیازی ہے ہر شے میں
 وہ کیوں وعدہ وصل پورا کریں
 وہ کیوں جذب دل سے ہوں اندیشہ مند
 کہیں دل سے میں نے اسے یاد رکھ
 وہاں خود غنائی سے فرصت نہیں
 یہ اقرار ہے کوئی منت نہیں
 کہ یہ آفتاب قیامت نہیں

وہ کیوں چشم پر غلوں کی دیکھیں بہار
وہ کیوں سن کے لپ جاتیں غیروں کی بات
وہ کیوں عشق ظاہر کو بلور کریں
وہ کیوں جوش مشتاق پر رحم کھائیں
وہ کیوں دیکھیں صورت اٹھا کر نگہ
وہ کیوں مول لیں جنس دل کیا غرض
وہ کیوں شکوہ رنج فرقت سنیں
وہ کیوں کر نہ دیں جھڑکیں گلاں
یہ رونا ہے ہارن رحمت نہیں
یہ ہیں زہر کے گھونٹ شرم نہیں
حقیقت میں کچھ بھی حقیقت نہیں
عدو کے مرض کی یہ شدت نہیں
یہ کیا بار بار و نزاکت نہیں
کہ اس شے کی ان کو ضرورت نہیں
شکایت ہے یہ کچھ حکایت نہیں
کہ عاشق مزاجوں کی عزت نہیں
دل لے لے یوں ہو کر جواب
نہیں داغ اب کوئی حسرت نہیں

۱۳۷

منظر نور دیں معین الدین
خواجہ خواجگان ہندوستان
سرور انبیاء رسول اللہ
میں ترے آستان کا خاک نشین
المدد المدد کہ حیرے سوا
در فردوس پر ہو آپ کا ہاتھ
وہ جہاں ہے وہیں ہے دل میرا
داغ تیرا ہی دم بھرے جائے
توہم والہیں معین الدین

۱۳۷

۱۳۸

جو یک دل ہو تو ہو بات کا یقین سے یقین
 کہ ہاں سے ہاں ہے مرے مریں نہیں سے نہیں
 تری گل کے مقتل جو لائیں جنت کو
 مکاں مکاں سے کرے رو کشی کہیں سے کہیں
 علاج اور نہیں کوئی خوش نصیبی کا
 نصیب ہو تو ملوں غیر کی جہیں سے جہیں
 ہمارے دل پہ محبت کا نقش کندہ ہے
 ملا سکے نہ سلیموں بھی اس نگین سے نگین
 تہارے سامنے یہ سینے کی صورت ہے
 کہ جس طرح سے کرے ناگ ہر حسیں سے حسیں
 وہ کیوں بلائیں مجھے اپنی بزم عشرت میں
 غرض کسے جو کوئی مفت ہو حزیں سے حزیں
 مٹائے دس ہو تو ہو چچ دار کیوں تقریر
 یہ باتیں آپ کی ہم نے چن چنیں سے چنیں
 وہ صنم سے گیا منہ اٹھائے کبھے کو
 ازا کے لے گئی وحشت مجھے کہیں سے کہیں
 پڑا ہے تفرقہ کیا دل میں اور دلبر میں
 ہزاروں کوس ہو مگر ہو بہت قریں سے قریں

۱۲۸

نشانِ دل کو بناتے ہی لی جگرِ نِ نہ
 کہہ کے تیر کو چلنا پڑا ہمیں سے ہمیں
 غزل میں داغ کی مضمون ہیں خاکساری کے
 نہیں ہے پست ان اشعار کی زمیں سے زمیں

۱۳۹

اڑائی خاک تیری جستجو میں ہر کہیں برسوں
 پھری ہے آسماں بن کر مرے سر پر زمین برسوں
 نہ آیا ہے نہ آئے ان کے وعدہ کا یقین برسوں
 یونہی ہے آج کل برسوں مگر تے نہیں برسوں
 برا ہو جذبِ دل کا اسے کیوں کھینچ لایا تھا
 کہ آنکھوں سے دہائے ہم نے پائے نازنین برسوں
 کسی کوسچے میں جب ہم اچھی صورت دیکھ لیتے ہیں
 کلی رہتی ہے اپنے دم قدم سے وہ زمیں برسوں
 نہ آنکھوں کا اجارہ ہے نہ دل کا زور ہے ان پر
 وہ خود بخود ہیں ٹھہریں کہیں دم بھر کہیں برسوں
 ہوا ہے جان کا خواہی کوئی اب وہ نہیں سکتی
 رہے تیری امانت کے الٹی ہم امیں برسوں
 کسی خورشیدِ رو کے پاؤں پر رکھا تھا سر اک دن
 مثلِ لا چنگی ساتھ قسمت کے جیس برسوں

۱۴۹

تمہے شمشیرِ قاتل اس خوشی سے جان دی میں نے
 لبِ دشمن سے بھی نکلی صدائے آفریں برسوں
 نہیں تھا تو بھی تھا وہ بے وقارِ آغوشِ دشمن میں
 کہ میری پرگٹنی نے اسے رکھا وہیں برسوں
 جنوں کو بھی تو بے سلاں نہیں دیکھا گیا ہم سے
 رہی ہے دستِ دشت میں ہماری آستین برسوں
 یہیں رہتا یہیں سہا یہیں مرنا یہیں بھرنا
 یہی دور ہے یہی سر ہے گزاریں گے یہیں برسوں
 کسی نازک بدن کی ایک دن خوشبو جو سونگھی تھی
 اسی حسرت میں سونگھا ہم نے عطرِ نازنین برسوں
 مرے آنسوِ ندو کیوں نہ نکلیں دیدہ تر سے
 کہ آنکھوں میں پھری ہے اس کے کپے کی زمیں برسوں
 ترپتے جس نے دیکھا اس دل ے تاب کو دم بھر
 رہا ہے ہولِ دل میں جلا وہ ہم نہیں برسوں
 صفائی اس کو کہتے ہیں اسی پر تاز ہے تم کو
 کدورت بیٹھ کر دل سے نکلتی ہی نہیں برسوں
 مجھے رکھا ہے ایسا زندہ درگور اس کی فرقت نے
 زمیں پر یوں رہا گویا رہا زیرِ زمیں برسوں
 خدا کی شکن اب تم داغ کی صورت سے جلتے ہو
 وہی دل سوز ہے جو وہ چکا ہے دل نہیں برسوں

۱۳۰

مل دل تھہ ہے، دل آزار، کوں یا نہ کوں
 خوف ہے بلخ اٹھار، کوں یا نہ کوں
 نام ظالم کا جب آتا ہے گڑ جلتے ہو
 آسوں کو بھی ستم گار کوں یا نہ کوں
 آخر انسان ہوں میں، صبر و تحمل کب تک
 سینکڑوں سن کے بھی دو چار کوں یا نہ کوں
 ہاتھ کیوں رکھتے ہو منہ پر مرے، مطلب کیا ہے
 باعث رنجش و تکرار کوں یا نہ کوں
 تم سنو یا نہ سنو اس سے تو کچھ بحث نہیں
 جو ہے کتنا مجھے سو بار کوں یا نہ کوں
 مجھ سے قصد نے کہا سن کے رہنی پیغام
 کی کتنا تو ہے دشوار کوں یا نہ کوں
 کہ چکے غیر تو افسانے سب اپنے اپنے
 مجھ کو کیا غم ہے سرکار کوں یا نہ کوں
 فکر ہے، سوچ ہے، تشویش ہے، کیا کیا کچھ ہے
 دل سے بھی عشق کے اسرار کوں یا نہ کوں
 آپ کا مل جو غیروں نے کہا ہے مجھ سے
 ہیں مرے کان گندہ گار کوں یا نہ کوں

۱۳۱

نہیں چھٹی، نہیں چھٹی، نہیں چھٹی، الفت
 سب کے دیتے ہیں آثار کھوں یا نہ کھوں
 داغ ہے نام مرا، برق طبیعت میری
 گرم اس طرح کے اشعار کھوں یا نہ کھوں

۱۴۱

مقتضے وقت کا پابند ہر حالت میں ہوں
 میں نہیں پستی میں ہوں تو آہل رفعت میں ہوں
 ایک میں دل کے نہ ہونے سے ہزار آفت میں ہوں
 غم میں ہوں، ماتم میں ہوں، حیرت میں ہوں، حسرت میں ہوں
 ہوش جب آیا تو یہ جانو قیامت آگئی
 زندگی میری جیسی تک ہے کہ میں غفلت میں ہوں
 کیوں ہوا جاتا ہے دل پر ان بچوں کا اختیار
 میں تو واللہ تمہارے قبضہ قدرت میں ہوں
 جلوۂ دیدار کو ہے خود نمائی سے غرض
 اور میں کم بخت بے خود شوق کی حالت میں ہوں
 پندگوا تمہری سنوں کیا اس بھوم شوق میں
 بھیڑنا یہ تذکرہ اس وقت بے فرصت میں ہوں
 ہیں زلزلے میں ہزاروں چاہنے والے مرے
 آپ کا بندہ ہوں جب تک آپ کی خدمت میں ہوں

۱۴۲

خار دامن گیر ہیں اہل وطن سے بھی سوا
 میں عزیز اہل دشت وادی غربت میں ہوں
 وجہ تنہائی ہو گیا فرقت میں آخر اضطراب
 اب تڑپنے کی نہیں طاقت بڑی راحت میں ہوں
 چارہ گر اس زندگی سے موت بہتر ہے مجھے
 اب اگر اچھا بھی ہوں میں تو بڑی مدت میں ہوں
 شلہ میرا قدر دانا، احباب میرے صریح
 میں دکن میں جب سے ہوں اے داغ اک جنت میں ہوں

۱۳۲

زلفیں رخسار پر نہ آئیں کیوں ان کے پیچھے پڑیں جاؤں کیوں
 غیر باتوں میں زہر اگتا ہے اس کی جھوٹی مجھے چاہیں کیوں
 اپنی علوت نہیں یہ اے غم عشق ہم برباد کر تجھے گھٹائیں کیوں
 بدگلی ہوں جب امتحان کے بعد پھر کسی کو وہ آزمائیں کیوں
 جھوٹی قسمیں بہت ہیں کھانے کو میرے مرنے کا تم وہ کھائیں کیوں
 ست و بے خود رہے زمانے میں دیکھے اچھی بری ہوا میں کیوں
 ے اگر تیز ہے تو اے سلق ملک پانی میں ہم لگائیں کیوں
 جب تڑپتا ہے کوئی کتے ہیں برہمیاں بن گئیں ادائیں کیوں
 آج غیروں کے شکوے ہوتے ہیں آپ ایسوں کو منہ لگائیں کیوں

جان پہ کیا غی کو تو سہی
 داغ پہ درد ہیں صدائیں کیوں

۱۳۳

۱۳۳

دور ہی دور سے اقرار ہوا کرتے ہیں
 مٹ گئے ہم تو فقط نام ہی اس کا سن کر
 دودھ دل سلسلہ عشق بنا بھی تو کیا
 آپ کی بزم محبت کی عدالت ٹھہری
 وہ نہ مانیں گے مری میں یہ نہ مانوں گا کبھی
 ہلا کش مصیبت شب سے بری خوب ہوئے
 کوئی سنتا نہیں یہ پند و نصیحت نامح
 بوسہ دے دیجئے لعل تمکین کا مجھ کو
 میں برا اور طبیعت مری اچھی کیا خوب
 بعد گئے ہی نظر آتے ہیں تری آنکھوں سے
 چشم پیار کے دیکھے سے ہوئی یہ صحت
 تیغ بھاری ہے 'وہ نازک ہیں' مری عمر دراز
 کچھ اشارے سر دیوار ہوا کرتے ہیں
 دیکھ کر جنس خریدار ہوا کرتے ہیں
 کہیں معشوق گرفتار ہوا کرتے ہیں
 روز دو چار کے اعمار ہوا کرتے ہیں
 حسب علوت یونہی انکار ہوا کرتے ہیں
 کچھ یونہی صبح کو ہشیار ہوا کرتے ہیں
 آپ کیوں کہ کے گز مار ہوا کرتے ہیں
 جان مار ایسے نمک خوار ہوا کرتے ہیں
 نقب کیوں مرے اشعار ہوا کرتے ہیں
 لڑنے مرنے کو جو تیار ہوا کرتے ہیں
 جو ہیں اچھے وہی پیار ہوا کرتے ہیں
 مشورے قتل کے ہر بار ہوا کرتے ہیں

داغ نے خط غلامی جو دیا فرمایا
 ایسے ہی لوگ دنگوار ہوا کرتے ہیں

۱۳۴

دیکھیں تو کیسے فتنے ہیں نیچی نگاہ میں
 آئینہ رکھ دے لاش کوئی ان کی راہ میں

۱۳۵

دیکھو پڑا نہ ہو دل ہم گشت راہ میں
 میری نگاہ میں نہ تمہاری نگاہ میں
 امیدوار رحمت باری ہوں اس قدر
 ہوتا ہوں میں شریک پرائے گنہ میں
 کس قدر گر کی چال نے بے تاب کر دیا
 نقش قدم بھی دوڑتے پھرتے ہیں راہ میں
 وہ شوق وصل و رنگ شکست ہی مٹ گیا
 عاشق کو دل لگی کا مزا کیا نہہ میں
 یوسف غلام بن کے کجے جائے تنگ ہے
 سارے ہی قافلے کو ڈبوتا تھا چاہ میں
 تھک کر کو جب مل گاتا ہے سوز عشق
 ہوتی ہے روشنی مرے بخت سیاہ میں
 پھینکے جو کلک کر کسی باغ میں تھکے پاؤں
 کانٹے بچھائے آپ نے دشمن کی راہ میں
 ہوتی ہے دیکھنے کے لئے آنکھ میں نگاہ
 دیکھو تمہاری آنکھ سے میری نگاہ میں
 رتے ہیں یوں مگر کے مرے باب میں سوار
 جرات جواب کی نہیں رستی گواہ میں
 محشر میں کس طرف سے یہ آئے گی صدا
 آتا ہو جس کو آئے ہماری پناہ میں
 دل بھی کہیں جے تو ہمارا قدم جے
 اک پاؤں بت کدے میں تو اک خانقاہ میں

جو چچ پڑتے تھے دو سرے نکل گئے
 اب گفتگو ری مری اس کی بنا میں
 بنگلہ شہو خوف بخت سے فائدہ
 تر خود ہی بیٹھ جو اس داو خواہ میں
 ہم دوسرے کو دیکھ نہیں سکتے ان کے پاس
 کیا گیا ہے فرق ہماری نگاہ میں
 نکلی مری کہ آہ پڑی بلکہ خوار
 بل چل پڑی ہوئی ہے عجب طاقت میں
 کیا سب ہا زوں مرگن قاتل ہی پر رہا
 اک ہند بھی ہو کی نہیں قتل گاہ میں
 یوں سن دہلوان کی زبلی مستند نہ ہو
 پیدا یا خدا نے اسے تخت گاہ میں

۱۳۵

خواب راحت سے وہ بیدار ہوئے ہیں کہ نہیں
 فتنہ شے سے بھر رہے ہیں کہ نہیں
 ہم سے بس وعدہ کیا تھا وہ بہت کم سن تھے
 بچتے تھیں کھل نکال رہے ہیں کہ نہیں
 سب بے انتہا مری عشق و محبت کی راہ
 پتہ بھی یہ کار ہوئے ہیں کہ نہیں

۱۳۶

شہدِ حال ترے دیدہ و دل ہیں میرے
 ان گواہوں کے بھی افسار ہوئے ہیں کہ نہیں
 بوسہ غیر نے کیا داغ لگائے دیکھو
 نخلِ مگوں چاند سے رخسار ہوئے ہیں کہ نہیں
 تیرے جلوے نے «ورنگی» سے کیا ہے یک رنگ
 حلقِ کافر و دیں دار ہوئے ہیں کہ نہیں
 گھر سے نکلیں نہ کبھی 'پوچھ نہ لیں وہ جب تک
 جمع دس ہیں خریدار ہوئے ہیں کہ نہیں
 وعدہ مر و وفا یہ تو ہے معصومِ بخت
 ہم سے کچھ اور بھی اقرار ہوئے ہیں کہ نہیں
 اب جو تو مجھ کو پھنساتا ہے بتا اے صید
 کچھ رہا اگلے گرفتار ہوئے ہیں کہ نہیں
 بادِ عشق میں سرشار جو ہیں اے واعظ
 ایسے سے خوار گنہ گار ہوئے ہیں کہ نہیں
 آہ لب پر مرے آئی تو قیامت آئی
 وہ بھی ہشیار خوار ہوئے ہیں کہ نہیں
 میری آنکھوں سے ذرا جانچئے اپنی قیمت
 آپ بھی اپنے خریدار ہوئے ہیں کہ نہیں
 داغ اس فکر میں دن رات گھلا جاتا ہے
 مجھ سے راضی مرے سرکار ہوئے ہیں کہ نہیں

۱۳۶

بھین کر دل بت خود کلام لئے جلتے ہیں لوٹ کر راحت و آرام لئے جلتے ہیں

۱۳۷

نظر آتا ہوں نہ اس بزم سے اٹھ سکتا ہوں
مر گیا کون شب وصل کی امید میں آج
گرچہ دیتے ہیں زہل سے وہ شکایت کا جواب
نہمہ ہر ایک بھی سچا نہیں دیکھا ہم نے
شکوہ مراد وفا کس نے کہا کس سے سنا
جب تصور میں کوئی پردہ نشین ہوتا ہے
عشق کرتا ہے مرے دل کی صفائی کیا کیا
مول جنت کا ہوا نقد عیلت زاہد
دل نے جو ہم سے کہا ہے وہ ادا کرتا ہے
کیا مزا ہے کہ شکایت میں مزہ آتا ہے
سے کشو، حضرت زاہد کی تلاشی لینا
پسے تو ایسے دقلار کو آزاد کیا
میں اب داغ کے ہم نام لئے جاتے ہیں

۱۴۷

صف کب امتحان لیتے ہیں وہ تو دم دے کے جان لیتے ہیں
یہ ہے منظور غنہ ویرانی مول میرا مکان لیتے ہیں
تم تقاضا کرو رقیبوں سے جاننے والے جان لیتے ہیں
پھر نہ آتا اگر کوئی بھیجے نہمہ ہر سے زہن لیتے ہیں
اب بھی مگر پڑ کے صف سے نکلے ستاروں آسمان لیتے ہیں
تیرے خنجر سے بھی تو اے قاتل نوک کی فوجوان لیتے ہیں

۳۸

اپنے بھل کا سر ہے ڈالو پر کس محبت سے جان لیتے ہیں
 یہ سنا ہے مرے لئے تھوڑا اک مرے مہن لیتے ہیں
 یہ نہ کہ ہم سے تیرے منہ میں خاک اس میں تیری زبان لیتے ہیں
 کون جاتا ہے اس گلی میں جسے دور سے پاسبن لیتے ہیں
 منزل شوق طے نہیں ہوتی ٹھیکیں ہاتھ لیتے ہیں
 کر گذرتے ہیں "ہو بری کہ بھلی دل میں جو کچھ وہ ٹھن لیتے ہیں
 وہ جھگڑتے ہیں جب رقیبوں سے بیچ میں مجھ کو سن لیتے ہیں
 مستعد ہو کے یہ کو تو کسی آئیے امتحان لیتے ہیں

داغ بھی ہے عجب سحر میں
 بات جس کی وہ دن لیتے ہیں

۱۳۸

ملاں ہے "دوست" کچھ خبر نیک و بد نہیں
 مجھ بے گناہ پر یہ ستم جس کی مدد نہیں
 یہ کیا کہا کہ غیر کو تجھ سے حسد نہیں
 بن جاؤ تم گواہ تو اس کی سند نہیں
 بندے کو آسرا ہے فقط اس کی ذات کا
 اللہ کی مدد سے زیادہ مدد نہیں
 تجھ ساری بلکہ تجھ سے بھی اچھا طے گا اور
 تو اس صنم کدے میں صنم ہے صبر نہیں

۱۳۹

ہم کو ملے تو لطف رہے اے چنپ خضر
 گردشِ زووں کو لذتِ عمر ابد میں
 ہم کس شمار میں رہے ہو کر خنیدہ پشت
 یہ حرفِ ہمزہ وہ ہے کہ جس کا عدد نہیں
 کیا دیکھ کر نمل ہوں شمشاد و سرو کو
 وہ 'باکین' وہ 'چل' وہ 'یونٹا' سا قد نہیں
 فحاشی کے میری قبر سے پتا ہے کیوں عدد
 عشرتِ سرائے غلد ہے 'کنج' لہ نہیں
 کیا فرض ہے کہ ہو غنی آدمی میں رقیب
 شیطانِ رو سیاہ بھی تو لولد نہیں
 وہ دس کہل کہ تیری محبت ہو دل نہیں
 کوئی بھی ایسی روح کے قاتلِ جسد نہیں
 خونِ جگر کہل صفِ مرگھل کے واسطے
 الدوس ایسی فون کو مٹی رسد نہیں
 دشمن کو چار چاند لگے ہیں تو کیا رہیں
 ہم کو کسی سے کینہ و بغض و حسد نہیں
 تک کر رہے بیٹھ طبیعت کا ایک حل
 وہ بحرِ پھر ہے خاک اگر جزو و مد نہیں
 وہ احمق کریں تو سہی سوزِ عشق کا
 اے داغِ داغِ دل سے زیادہ مند نہیں

۱۴۹

دل کیا تمہ نے لیا ہم کیا کریں
 ہم نے مر کر ہجر میں پائی شفا
 اپنے ہی غم سے نہیں متی نجات
 ایک سفر پر ہے اپنی زندگی
 کر چکے سب اپنی اپنی مکتیں
 دل نے سیکھا شیوہ بیگانگی
 معرکہ ہے آج حسن و عشق کا
 آئینہ ہے اور وہ ہیں دیکھتے
 آدمی ہوتا بہت دشوار ہے
 تند خو ہے کب نے وہ دل کی بات
 حیدر آبلو نور فکر یاد ہے
 جانے والی چیز کا غم کیا کریں
 ایسے اچھے کا وہ ماتم کیا کریں
 اس بنا پر فکر عالم کیا کریں
 رفتہ رفتہ اس سے بھی کم کیا کریں
 دم نکلا ہو تو ہم دم کیا کریں
 ایسے نامحرم کو کیا کریں
 دیکھئے وہ کیا کریں ہم کیا کریں
 فیصلہ دونوں یہ باہم کیا کریں
 پھر فرشتے حرم آدم کیا کریں
 اور بھی برہم کو برہم کیا کریں
 اب کے دلی میں محرم کیا کریں

کہتے ہیں تلل سفارش مجھ سے داغ
 تیری قسمت ہے بری ہم کیا کریں

۱۵۰

متلائے دیر و حرم دیکھتے ہیں
 ۱۴۷ طرف اب وہ کم دیکھتے ہیں
 تجھے ہر بہانے سے ہم دیکھتے ہیں
 وہ نظریں نہیں جن کو ہم دیکھتے ہیں
 زمانے کے کیا کیا ستم دیکھتے ہیں
 ہمیں جانتے ہیں جو ہم دیکھتے ہیں

۱۴۱

پھرے بت کدے سے تو اے اہل کعبہ
 ہمیں چشمِ بیضا دکھائی ہے سب کچھ
 نہ ایلئے خواہش نہ اظہارِ مطلب
 کبھی توڑتے ہیں وہ خنجر کو اپنے
 غنیمت ہے چشمِ تغافل بھی ان کی
 غرض کیا کہ سمجھیں مرے خط کا مضمون
 سلامت رہے دل برا ہے کہ اچھا
 رہا کون محفل میں اب آنے والا
 اور شرمِ حائل اور خوفِ دفع
 انہیں کیوں نہ ہو دل ربائی سے نفرت
 جواب خط شوق کھٹکا ہے مشکل
 عجبوں سے بھی کیا ہوئی بدگمانی
 پھر آکر تمہارے قدم دیکھتے ہیں
 وہ اندھے ہیں جو جامِ جم دیکھتے ہیں
 مرے منہ کو اہل کرم دیکھتے ہیں
 کبھی نبضِ بسل میں دم دیکھتے ہیں
 بست دیکھتے ہیں جو کم دیکھتے ہیں
 وہ عنوان و طرزِ رقم دیکھتے ہیں
 ہزاروں میں یہ ایک دم دیکھتے ہیں
 وہ چاروں طرف دم بدم دیکھتے ہیں
 نہ وہ دیکھتے ہیں نہ ہم دیکھتے ہیں
 کہ ہر دل میں وہ غم الم دیکھتے ہیں
 وہ گھڑیوں شگفتِ قلم دیکھتے ہیں
 لب اس کو ترے ساتھ کم دیکھتے ہیں
 ہمیں داغ کیا کم ہے یہ سرفرازی
 کہ شلہ دکن کے قدم دیکھتے ہیں

۱۵۱

دل مفت لوں، ہرگز نہ دوں، وہ یہ کہے میں یوں کہوں
 اس کے سوا بھی سوچ لوں، وہ یہ کہے میں یوں کہوں
 وصف لب عیسیٰ کوں، تقریرِ سحر آگئیں سنوں
 ہو فرقِ اعجاز و فسوں، وہ یہ کہے میں یوں کہوں
 انعام چاہے خطِ رسل تو میں سنوں گالیاں
 اس کو طمع مجھ کو جنوں، وہ یہ کہے میں یوں کہوں

۱۳۲

دشمن کے تلخے جب سنوں کیوں کر نہ میں دشنام دوں
 بہ جلے گا دریائے خون' وہ یہ کہے میں یوں کہوں
 ناصح سے وقت گفتگو کیا کیا ہوئی ہے وہ بدو
 بھڑ ہے یہ' بدتر ہے یوں' وہ یہ کہے میں یوں کہوں
 جو یہ کہے اچھا ہے تو اس سے کہوں بھوٹا ہے تو
 کیوں کر نہ ہو حالت زوں' وہ یہ کہے میں یوں کہوں
 دیکھا جو انداز صبا لائی خبر' دل نے کہا
 میں مگر فل و ہلوں' وہ یہ کہے میں یوں کہوں
 کرنا ہے واقعہ تھو سے کہتا ہوں میں ہے خوب شے
 کیوں کر نہ ہو جنت فردا' وہ یہ کہے میں یوں کہوں
 کہتا ہے ناصح کر دوا مجھ کو بخش میں ہے مزا
 کس طرح دل کو ہو سکوں' وہ یہ کہے میں یوں کہوں
 کیا دیکھئے ہو وقت پر قاصد چلا ہے سوچ کر
 وہ یہ کہے میں یوں کہوں' وہ یہ کہے میں یوں کہوں
 وہ چاہتا ہے فصل ہو میں چاہتا ہوں وصل ہو
 اسے داغ کس آفت میں ہوں' وہ یہ کہے میں یوں کہوں

۱۵۲

ہزار رنج و مصیبت کے دن گزارے ہیں کبھی جو لڑائی قسمت تو وارے نیارے ہیں
 خدا کی شان کریں کا پہچنا کیا ہے غضب تو یہ ہے گز گار ہم تھمارے ہیں
 ازل سے سوختہ قسمت رہے ترے عاشق ستارے ان کے نصیبوں کے کیا شرارے ہیں

۱۴۳

لگہ کیا جو رقیبوں کا ان سے ' فرمایا
 برا نہ جان حسینوں کو ملن اے واعظ
 تمہارے چشم فسون ساز سے نہیں شکوہ
 بگڑ گئی ہے طبیعت ' بدل چکا ہے مزاج
 وفا کرو کہ جفا ' اختیار ہے تم کو
 کھلے نہ باب اہلبیت تو کیا کسے کوئی
 بھٹکتی پھرتی ہیں آئیں ' تباہ ہیں ٹالے
 ہمارے دل کو اگر لوٹ لو تو ہم جانیں
 تری ادا جو قضا ہو تو کچھ نہیں پروا
 زلمے پہ رشک نہ دھرہیں حسین لاکھوں
 وہ تند خو ہے تو ہو داغ کچھ نہیں پروا
 مزاج بگڑے ہوئے سینکڑے سنوارے ہیں

۱۵۳

یہ لطف زہد و رندی ہے کہ ہر فرقے میں داخل ہوں
 کوئی دن ان میں شامل ہوں کوئی دن ان میں شامل ہوں
 وہ اس بزم ہستی میں عزیز اہل محفل ہوں
 ہزاروں جان کی اک جان لاکھوں دل کا اک دل ہوں

مزا ہے تجھ میں کیا اے سوز الفت ' واہ قائل ہوں
 جگر بھی لوٹتا ہے اس تنہا میں کہ میں دل ہوں

۱۴۴

ضعیفی پر جناب خضر کی کیا رحم آتا ہے
 وہ جس منہ میں ہیں میں ان سے آگے چند منہ ہوں
 برابر کا ہے ہو کوئی تو لطف خود نہائی کیا
 وہ کہتا ہے کہ کیوں کر آپ اپنے سے مقتل ہوں
 چھپایا تھا بہت کم بخت کو دزدیدہ نظروں سے
 پکار اٹھا مرے پہلو میں لو حاضر ہوں میں دل ہوں
 ترس بے زبانی پر ہماری میرا نام کیوں آئے
 اسے بھی غار آتی ہے کہ کیوں جھوٹوں میں شامل ہوں
 سکون بدتر ہے میرا بے قراری اس سے بھی بدتر
 ٹھہرنے کے لئے حسرت تو اپنے کے لئے دل ہوں
 تجھ شوق نے کی عرض حاجت وہ بھی ڈر ڈر کر
 کبھی مانگا نہیں اپنی زبان سے میں وہ سائل ہوں
 زندہ کیا ستائے گا، فلک آزار کیا دے گا
 مصیبت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو گی کہ بے دل ہوں
 مجھے ساری باتیں جبر کی شب دیکھنی ہوں گی
 جگا دے لے کے چنگی درد دل جس وقت غافل ہوں
 نہ کر اسے چارہ گر ناحق کا صرفہ زہر دینے میں
 جو مرنے کے نہیں قتل تو کیا جینے کے قتل ہوں
 کیس میری روانی ہے کیس افدگی میری
 کیس میں آپ دریا ہوں کیس میں خاک ساحل ہوں
 وہیں اسے زاہد ایسے آدمی کی یا ہر آدمی کی
 نہ جنت میرے قتل سے نہ میں جنت کے قتل ہوں

کہے تو پائیلاں اپنے ہاتھوں سے جو وحشی کو
 جنوں کو بھی یہ سودا ہو کہ پابند سلاسل ہوں
 ترا کوچہ اگر فروں ہے تجھ کو مبارک ہو
 مجھے کیا فائدہ کیوں جیتے جی جنت میں داخل ہوں
 محبت اور پے میری محبت چھپ سکے کیوں کر
 وہاں اثبات پر اثبات ہے میں دل میں قائل ہوں
 خدا کی مر ہے شلہ دکن کی قدر دانی ہے
 کہ میں آرام سے خوش حال ہوں اسے داغ خوش دل ہوں

۱۵۴

جہاں ہوں جس جگہ ہوں ہم دم اصحاب کمال ہوں
 نظر آنکھوں میں ہوں منہ میں زبانی ہوں سینے میں دل ہوں
 کھٹکتا ہوں ہر اک کو کیا شریک اہل محفل ہوں
 کہوں بیٹیوں کہوں اٹھوں اٹھی کس کے شامل ہوں
 جسے میں راہ پر لاؤں مجھے وہ راہ پر لائے
 کہیں میں ہلوی منزل کہیں گم کردہ منزل ہوں
 جو تو ہے خود نما تو میں بھی ہوں آئینہ عرقاں
 قاتل سے قاتل ہوں قاتل سے قاتل ہوں
 پتے کی کہ رہا ہوں چچی چچی بے خودی میں بھی
 عجب مجذوب سالک ہوں عجب ہشیار غافل ہوں
 محبت کی نشانی دفتر عام میں ہے مجھ سے
 نہ کوئی نہ زائد ہوں نہ کوئی حرف باطل ہوں

۱۴۶

خدا نے خیر کر لی فحاشی مگر دربان سے عزت
 یہی کہتا پڑا کچھ مانگتے آیا ہوں، سائل ہوں
 ذرا سے ضبط غم پر یہ شکایت ہونے لگتی ہے
 مجھے جس طرح چاہے رکھ ترا قیدی، ترا دل ہوں
 کبھی جینے کی تدبیریں، کبھی مرنے کے سہل ہیں
 کبھی اپنا مسیحا ہوں، کبھی میں اپنا قاتل ہوں
 نہ روکے سے روکے وہ چلتے چلتے کہ مجھے یہ بھی
 ٹھہر جاؤں جو ٹھہرائے ہے، کیا میں آپ کا دل ہوں
 کیا اقرار جرم عشق ان کے شلو کرنے کو
 اب آفت مگنی اپنی زبان سے آپ قاتل ہوں
 کھل کی داد خواہی حشر میں جب یہ کہا س نے
 ترا جی چاہتا ہے میں گنہ گاروں میں داخل ہوں
 اسی کو احمق عاشق و معشوق کہتے ہیں
 پکار احمق ہے خود مجھوں کہ میں لیلائے محل ہوں
 زمیں سے آسمان تک جلتے ہیں جلتے والے
 مجھے دیکھو کہ میں اپنے کئے سے آپ غافل ہوں
 بنا جاتا ہے محشر بھی تو قاتل، کیا تمنا ہے
 ہر اک کو آرزو ہے کشتہ انداز قاتل ہوں
 چراتا ہوں نگاہ یاس و حسرت ورنہ اے قاتل
 تجھے بھی اک اشارے میں لٹا دوں میں وہ بھل ہوں
 خدا جلتے فلک کو دارغ مجھ سے کیوں عداوت ہے
 کسی فن میں نہ لائق ہوں نہ فائق ہوں نہ کامل ہوں

۱۵۵

جل کے ٹھٹھے ہوئے ترے غم میں ہم کو جنت ملی جنم میں
 کچھ ترا شوق کچھ تری حسرت اور رکھا ہی کیا ہے اب ہم میں
 غرق آلودہ رخ ترا شب وصل غرق ہے انقلاب جہنم میں
 کیا اسی نازکی پہ دعویٰ ہے آپ پھرتے ہیں چشم عالم میں
 چل گئی چال آپ کی ہم پر سیدھے سادے تھے آگئے دم میں
 ہو گیا عید ان کو میرا سوگ قہقے اڑ رہے ہیں ماتم میں
 رو سیاسی گئی نہ اسے زائد ذوب مرنا تھا چاہ زمزم میں
 رہ رہش میں کس طرح مرنا موت آتی نہیں جنت میں
 اس کی قیمت بہت ہے نیم نگہ یہ تو تائے گا اس سے بھی کم میں
 اس و شگفتگی نے کیوں گھیرا یہ بھی سو جمع رلف برہم میں
 جب سے ابھی ہے ہم نے تیری پلک پڑ گیا بال چشم پر غم میں
 اب صدمت ہے کیوں خدا کے لئے کون سی بات بڑھ گئی ہم میں
 داغ کو وہ جلا کے کتے ہیں
 ہم نے روشن کیا ہے مام میں

۱۵۶

شہر بھی خدا شکایت میں کیا کروں تو کیا کروں
 بت نہ کی قیمت میں کروں تو کیا کروں
 ایسا مجبور اس عاشق مزلانی نے مجھے
 سی جاتی ہے طبیعت میں آراں تو کیا کروں

۱۳۸



جتنی باتیں ہم کی تھیں مگر مجھے سب اہل عشق
 نو گرفتارِ محبت میں کھوں تو کیا کھوں
 التجائیں جس قدر تھیں اس بت کافر سے نہیں
 اب خدا سے عرض حاجت میں کھوں تو کیا کھوں
 پا برہنہ دشتِ ویراں دورِ منزل راہِ سخت
 تو بتا اے شاہِ غرہ میں کھوں تو کیا کھوں
 دل تو ہے ان کی نظر میں کیا بہانہ چل سکتے
 دوستو حاضر میں جہت میں کھوں تو کیا کھوں
 میری ناشے پر کہا "کیا بے وفا یہ شخص تھا
 بے مروت سے مروت میں کھوں تو کیا کھوں"
 یہ کسی نے سچ کہا ہے بندگی ہے چارگی
 شکوہ آزارِ قسمت میں کھوں تو کیا کھوں
 مجھ سے فرمت ہیں وہ "یہ تو خدا کا کلمہ ہے
 تیری تسکینِ طبیعت میں کھوں تو کیا کھوں"
 ہوش ہی جاتے رہیں تو تیری کیا کر سکے
 دیکھوں جب اچھی صورت میں کھوں تو کیا کھوں
 دس سے وہ کارِ مسم نکلے تو سب کچھ ہو قبول
 جاتے مسجد میں عہدت میں کھوں تو کیا کھوں
 دس نے کی ہے جو خط اپنے کئے / پاپ مجھ
 ایسے مجرم کی شفاعت میں کھوں تو کیا کھوں
 ضبطِ غم بھی تاجِ مشفق کیا دو چار دن
 اور اب حضرت سلامت میں کھوں تو کیا کھوں

ان کو عداوت جوہ کی ہے وہ کریں تو کیا کریں
 ترک عداوت ہے عداوت میں کوں تو کیا کوں
 کر دیا شلہ دکن نے داغ مستغنی مجھے
 آرزوئے جہ و دولت میں کوں تو کیا کوں

۱۵۷

س را سے وہ جفا کرتے ہیں کوئی جانے کہ وفا کرتے ہیں
 یوں وفا عہد وفا کرتے ہیں آپ کیا کہتے ہیں کیا کرتے ہیں
 تم کو بھیڑو گے تو بچتو گے ہنسنے والوں سے ہنسا کرتے ہیں
 ہمدرد بر تھہ کو سلیقہ ہی نہیں کام باتوں میں بنا کرتے ہیں
 چلے عاشق کا جانا اٹھا آپ بیٹھے ہوئے کیا کرتے ہیں
 یہ بتانا نہیں کوئی مجھ کو دل جو آتا ہے تو کیا کرتے ہیں
 حسن کا حق نہیں رہتا بلقی ہر ادا میں وہ ادا کرتے ہیں
 تیرے آخر بدل کافر ہے ہم اخیر حج ادا کرتے ہیں
 دوست میں غیر کا رونا پھول یہ نفس مجھ سے ہنسا کرتے ہیں
 س سے دل کو لگا رکھا ہے س میں محبوب رہا کرتے ہیں
 تر مٹے نہ وہاں بھی ہم سے حشر سے پہلے گلا کرتے ہیں
 ہمدرد کر رازن ر سے مجھ کو کیا وہ شوقی سے حیا کرتے ہیں
 س نے احسان کیا یہ کہا "آپ کس منہ سے گلا کرتے ہیں"
 روز لیتے میں نیا دل دہر نہیں معلوم یہ کیا کرتے ہیں

۱۵۰

داغ تو دیکھ تو کیا ہوتا ہے
جرم مبر کیا کرتے ہیں

۱۵۸

ان کو کہیں ہے مبر و محل عجب میں
کیں مگر اس قدر ہے رقیوں کے باب میں
دیکھا دل ان کا غیر نے سینے پہ رکھ کے ہاتھ
صوفی کو اجتناب ہے، واعظ کو احراز
یا رب نہ پوچھ عرصہ محشر میں راز دل
ماشوق تکب و میں گے فرشتوں سے بعد مرگ
دل دے کے مفت مول لیا پھر ہزار بار
اس نے بغیر خط کے پڑھے لکھ دیا جواب
تر بھر ہوئے ہیں کیسے وہ میرے ہیں کس قدر
کو نا اتنی دیر ہمیں تم کریں کلام
میں دیکھتا ہوں دیکھتے ہی وصل جبر بھی
پوچھے تو کوئی حضرت واعظ سے اتنی بات
آکھ اپنی بندہ ہوتے ہی پردے سے اٹھ گئے
تم مجھ پہ جو کر کے پشیمان بھی نہیں
کچھ ہوش ہو تو داغ کو سمجھائیں نیک و بد
زبا ہوا ہے نشہ جام شراب میں

۱۵۱

یا تو ایسی مہربانی مجھ پہ یا کچھ بھی نہیں
بعد شوقی کے تری طرز حیا کچھ بھی نہیں
دیکھ کر تصویرِ یوسف کہہ دیا کچھ بھی نہیں
پوچھنے والوں نے میرا ناک میں دم کر دیا
کر نہ ہو عمر جوان و شہد و سلطان بیش
ان کو خط لکھا ہے سو پہلو بچا کر خوف سے
تسلکوں دیں جھڑکیں مجھ کو ہزاروں گلابیاں
من کے مل دل مارا کرتے ہیں وہ کلاں پہ ہاتھ
اس ستم پر صبر کرنا یہ ہمارا کلام تھا
جب نہ ہو قدر وفا اپنی وفا ہے بے نشانی
تم اگر بے داد گر ہو تو خدا ہے داد گر
آگے اس بیکار دش کے پیچ میں سب کوئی ہو
بے خودی ہے وصل میں یا چھٹی ہے تیری حیا
پنے دم کو آدمی ہر دم غنیمت جان لے
تو نے قسم ازل فیوں کو کیا کیا کچھ دیا
داغ ہے محروم اس کے نام کا کچھ بھی نہیں

زندگی کا نہیں سلطان سر سو دل میں مژدہ یار نے کیا پھر دی جھاڑو دل میں

ایک تیرے ہی نہ رہنے سے رہا کیا کیا کچھ
 ہی دھڑکا ہے کہ غلغلہ رہے وصل کی شب
 اٹک پیتا ہوں اگر ضبط محبت کے لئے
 ستپ سالوٹ رہا ہے شب ہجراں کیا کیا
 ساتھ ہر سانس کے آجاتی ہے پھولوں کی منک
 ضعف اس درجہ بڑھا ہے کہ الٹی توبہ
 اب کئی ہوش، کئی صبر، کئی تمب و تواس
 تیر کی طرح سے چلتی ہیں نگاہیں دل پر
 پہلوئے غیر میں بیٹھے وہ نظر آتے ہیں
 کیا کون گزرتے ہیں دن رات مجھے سولی پر
 روح قلب میں ہے یا غنچے میں بوئے پنہل
 نوک پیکل جو لومہ ہے لب سقار ادھر
 اب وہ آتے ہیں نکلنے کے لئے ہو تیار
 غلغلہ و حسرت و جھٹل و آزار و الم
 شیوہ راستی ایسا ہے دکن میں اسے داغ
 بل نہیں رکھتے مسلمان سے ہندو دل میں

۱۶۱

کسی کا مجھ کو نہ محتاج رکھ نہانے میں
 اس افضل سے گھر چھوڑنا پڑا مجھ کو
 کئی ہے کون سی یا رب ترے خزانے میں
 وہ آج آئیں گے میرے غریب خانے میں
 قفس کو لے کے چلا جوں آشیانے میں
 جو ہو اجازت میاد و طاعت پرواز

۱۵۳

رقیب بھی تو اسے کل رکھ کے سنتے ہیں
 نہ باز آ دل منظر سوال عجم سے
 لڑیں وہ میرے عوض تھ سے رحم کھا کھا کر
 طمانہ خرمن ہستی سے کچھ سوائے اجل
 ہمارے دل پہ لگائیں تو وہ خد تک نگہ
 سر نیاز کے جھنجکے ہی تکھ سے دیکھا
 نہ رکھ مجھے نفس آہنی میں اے صبا
 مرے وکیل بنے جو حضرت ناصح
 یزیدیں گے حضرت زاہد وہی بھی جلے نماز
 عجب طرح کا مزہ ہے مرے فیلے میں
 وہ سوچتے ہیں ابھی دیر ہے بھلے میں
 اگر ہوں لعل و شیریں ترے زمانے میں
 بھرا ہے زہر مگر اس کے دانے دانے میں
 یہ تیرا ڈوب کے وہ جائے گا نشانے میں
 بھرا ہے جلوہ عجب تیرے آستانے میں
 بجائے خار تھے گل میرے آشیانے میں
 یہ فکر ہے انہیں کیا دوں گا مختلفانے میں
 بنے کی چھوٹی سی مسجد شراب خانے میں

مل کار خدا جلنے داغ کیا ہو گا
 خدا سے کام پڑا آخری زلزلے میں

۱۶۲

وہ دھشام لاکھوں مجھے دے رہے ہیں
 تسلی مرے دل کو کیا دے رہے ہیں
 عجب خوابوں خوبوئیوں میں دیکھیں
 رقیبوں کی ہے چاندنی چار دن کی
 وہیں خاک اڑتی ہے اب وائے حسرت
 مزہ دے گیا ہے فیلانہ ہمارا
 جد مرے وہ گزروے قیامت پچا تھی
 مڑے لینے والے مڑے لے رہے ہیں
 کیجیے میں وہ چنگیاں لے رہے ہیں
 برائی میں بھی سب سے اچھے رہے ہیں
 ہمیشہ کہیں دور دورے رہے ہیں؟
 جلی سلما سل جلے رہے ہیں
 مینوں وہیں اس کے چرچے رہے ہیں
 کہ نقش قدم تک توڑتے رہے ہیں

۱۵۳

عدم کو چلے جائیں گے بھر میں ہم
 محبت میں اچھا نہیں دوڑ چلنا
 نصیبوں سے ملتا ہے درد محبت
 یونہیں روز محشر بھی انکار ہو گا
 یہ محبت نئی ہے کہ اب دل کو داہیں
 جنہیں اس نے چھایا ہے حرفِ قلی
 خدا زندہ رکھے مرے دوستوں کو
 اکیلے رہیں گے اکیلے رہے ہیں
 جو آگے چلے ہیں وہ پیچھے رہے ہیں
 یہاں مرنے والے ہی اچھے رہے ہیں
 کبھی میری سن کر وہ چپکے رہے ہیں
 نہیں لیتے ہم اور وہ دے رہے ہیں
 وہ کم بخت برسوں بڑپتے رہے ہیں
 بہت چل بے اور تھوڑے رہے ہیں
 مٹی داغ کے ساتھ مر و محبت
 فقط لب تو دعوے ہی دعوے رہے ہیں

۱۶۳

خدا میں لکھے ہوئے رنجش کے کلام آتے ہیں
 تائب نگارہ کے دیکھی جو ان کے جلوے
 تو سہی حشر میں تجھ سے جو نہ یہ کوا دوں
 رہو رلو محبت کا خدا حافظ ہے
 وہ ذرا ہوں کہ بکھتا ہوں یہ دھوکا تو نہ ہو
 صبر کرتا ہے کبھی اور ترہتا ہے کبھی
 نہ کسی غصے کی عزت نہ کسی کی توقیر
 رسم تحریر بھی مٹ جائے یہی مطلب ہے
 وصل کی رات گزر جائے نہ بے لطفی میں
 مگر یہ ہو 'نالا' ہو 'حسرت' ہو کہ ارمان وصل
 کس قیامت کے بہ نامے مرے نام آتے ہیں
 بجلیں کو نہتی ہیں جب لب بام آتے ہیں
 دوست وہ ہوتے ہیں جو وقت پہ کام آتے ہیں
 اس میں دو چار بہت سخت مقام آتے ہیں
 اب وہاں سے جو محبت کے پیام آتے ہیں
 دل ٹکام کو اپنے ہی کام آتے ہیں
 عاشق آتے ہیں تمہارے کہ غلام آتے ہیں
 ان کے خط میں مجھے غیروں کے سلام آتے ہیں
 کہ مجھے تیند کے جھوٹے سرشام آتے ہیں
 آنے والے تری فرقت میں مدام آتے ہیں

۱۵۵

داغ کی طرح سے گل ہوتے ہیں صدقے قربان
بر گل گشت چمن میں جو نظام آتے ہیں

۱۶۴

ہوا رشک عود بھی عاشقی میں
کوں کیا چار دن کی زندگی میں
بتوں سے اب معافی چاہتا ہوں
نہ اترا اے دل تلوں شب وصل
مری جانب سے اے قاصد یہ کہتا
غضب وہ ہر ادا پر اس کا کہتا
اکیلے چلے کر کیا سوچے ہو
تمہیں کھل چلے گی دل کی تمنا
وہ لے کر گیا کریں عشق کے دل
عود سے مل کے پھر ایسی وحشالی
ایا اس دم سے ان کو یہ سمجھ رہا
راست نصیب اہل زہن کو
وہ گنہگار شبنم پر شب وصل
جسمی پر جان دیتا کیوں زند
ایکھا سلیہ دیوار تک بھی
ان دیاں کے ظاہر پر نہ چلو
ترا آزدہ ہوتا بھی ادا ہے

لگا دی اور قسمت نے لگی میں
رہی جاتی ہے حسرت جی کی جی میں
خدا سے کچھ کہا تھا بے خودی میں
کوئی غم ہو ہی جاتا ہے خوشی میں
تجھے میں دیکھ لیتا زندگی میں
بھلا یہ بات دیکھی ہے کسی میں
یہ تنہائی ہے داخل ہے کسی میں
ابھی ہے بند خوش بو اس کلی میں
کسی میں داغ ہے کلنا کسی میں
ذرا شرمائے ہوتے اپنے جی میں
کہ اپنی جان بچتی ہے اسی میں
ہیش ہے فلک اس بیرونی میں
غضب کا رنج پھیلا ہے خوشی میں
اگر یہ بات ہوتی ہر کسی میں
بست چہرے دئے اس کلی میں
نہ ہونے پر بھی سب کچھ ہے اسی میں
مگر وہ دل کلی میں یا نہیں میں

۱۵۶

پری سے نقشہ اچھا حور سے آنکھ تری صورت نہیں ملتی کسی میں
 عداوت ان کی ظاہر ہو نہ اللت وہی ہے جو مجھ کو اپنے جی میں
 تمہیں کیا چھیڑ کر خوش ہوں وہ اسے داغ
 کہ تم تو روئے دیتے ہو نہیں میں

۱۶۵

اثر ہے خار حسرت کے بیاں میں
 نزاکت سے نہ آئے جو گمیں میں
 پئے تھے اشک جو عشق نمل میں
 کھلے گر بل و پر اب کے تو صیاد
 ہوئی جاتی ہے عالم کی صفائی
 نہیں مرے کا اپنے غم' یہ غم ہے
 یہ ممکن تھا کہ رسوائی نہ ہوتی
 مقدر نے دکھایا میں نے دیکھا
 اوھر وحشت اوھر ہے خوف رہزن
 یہ کہہ کر وہ مرے دل میں نہ ٹھہرے
 نصیحت ہے جو وہ کرتے نہیں بات
 خدا کے آگے سچ کہنا پڑے گا
 سنا دے قصہ خواں ان کو مرا حل
 ہوا بگڑی ہوئی ہے کچھ چمن کی
 نہیں ہے انتہا اہل وفا کی

کہ اس کے حرف سمجھتے ہیں زبانی میں
 کوئی کیا لائے اس کو امتحان میں
 وہ چھلے بن کے پھولے ہیں زبانی میں
 قفس رکھا ہوا ہے آشیوں میں
 رہو تم امتحان ہی امتحان میں
 کہ پھر آنا نہ ہو گا اس جہان میں
 سائی بھی ہو تیرے رازدواں میں
 نہ تھا جو کچھ مرے وہم و گمیں میں
 کبھی تھا کبھی میں کارواں میں
 ہمیں ہوتی ہے وحشت اس مکھ میں
 ہماری سوت ہے کی زبانی میں
 زبانی میری لگا نا زبانی میں
 لگا دے یہ بھی کہ داستان میں
 چلو اسے ہم صغیر آشیوں میں
 ست دشواریاں ہیں تخیل میں

۱۵۷

کیا ہے عاشقوں نے اس کو بدنام
 جو چمکے ہوئے ہوئے کر دکھا
 دھرا کیا ہے فقط خالی عیاں میں
 برا نکلا ہے کوئی استخوان میں
 نمود حسن کو ہے عشق درکار
 بہت ہوتے ہیں یوسف کارواں میں
 مرے دل کو مرے تلوں کو روکے
 اگر طاقت ہے تیرے پاس میں
 چل اے شوق ستم اس سرزمین پر
 ہو ہو کچھ ملتی جلتی آہیں میں
 کما دل تمام کر اس سنگ دل نے
 اثر ہے درد مندوں کی فضاں میں
 کما سب نے کلام داغ میں کر
 غنیمت ہے یہ دم بندوستی میں

۱۶۶

دم نہیں، دل نہیں، دماغ نہیں
 مگر قاعدت نہیں ہے اندل کو
 ایسے دیرانے میں وہ کیوں آئیں
 بات کئی تو بار ہے تم کو
 حتی زمانے میں روشنی جس کی
 مست کر دے نگاہ سے سلق
 فصل گل جوش ہے اب کے برس
 کھوج ملتا ہے ہر مسافر کا
 داغ کو کیوں ملائے دیتے ہو
 دل سے ہو دور یہ وہ داغ نہیں

۱۵۸



۱۶۷

نیند آئے جو کسی رات یہ ممکن ہی نہیں
 مجھ پہ گذرے نہ قیامت وہ کوئی دن ہی نہیں
 دم شماری دل مجبور بری ہوتی ہے
 جان کی خیر اسی میں ہے کہ تو سکن ہی نہیں
 تکل دید ہے بے تلی دل کا مضمون
 حرف کوئی مری مکتوب میں ساکن ہی نہیں
 کس بھروسے پہ دکھاؤں شہ یار کو در
 چور کا سارے جہاں میں کوئی ضامن ہی نہیں
 ہے لڑکھن کا نکلہ وہ لوا کیا جانیں
 ابھی موسم ہی نہیں، دن ہی نہیں، سن ہی نہیں
 مانگتا ہوں جو دعا وصل کی ان کے آگے
 چپکے چپکے وہ کسے جاتے ہیں ممکن ہی نہیں
 غیر آسیب ہے، سائے سے بھی اس کے بچتا
 آدمیت ہو اگر اس میں تو وہ جن ہی نہیں
 کون گرداب محبت سے نکالے مجھ کو
 آشنا کوئی مددگار و معلون ہی نہیں
 آپ کے دل کی خبر کیوں نہ ہو میرے دل کو
 کیا زمانے میں کوئی صاحب باطن ہی نہیں
 آپ اے حضرت ناسخ کوئی تعمیر کریں
 آپ سا کوئی مرا مشفق، محسن ہی نہیں

میں کو اے داغ سائیں غزل اپنی کہہ کر
میر و مرزا بھی نہیں عاب و مومن ہی نہیں

۱۶۸

خدا سے منگوا ہے اور میں ہوں
ادھر محفل میں ہیں پروانہ و شمع
شب وصل عدد ہے اور تو ہے
نکلوں چمن کر ساری خدائی
مے و سفر کمال روز جدائی
تن بے سر ہے قاتل کی تعریف
بیش تازہ گل رو دیکھتا ہوں
نکلی چیمیز گر مجھ سے سر ہزم
نہ چھوڑوں گا دل خوں گشتہ تجھ کو
نہ آئے اور کوئی دم تو پھر کیا
کس جتنی نہیں اپنی طبیعت
میں گے کل کہ وہ سمجھیں گے مجھ سے
کہا ہے داغ تو ہے اور میں ہوں

۱۶۹

صبح نکل دہ کو دلا سے شب غم دیتے ہیں
جس کو تم دے نہیں سکتے اے ہم دیتے ہیں

۱۶۰

حسب خواہش وہ کمال رنج و الم دیتے ہیں
 خاک دیتے ہیں جو یوں اہل کرم دیتے ہیں
 وعدہ کرنے کو وہ تیار تھے سچے دل سے
 کس نے خوش ہو سے بھلا ہے کفن کو میرے
 وہ جو ارشاد کریں یاد رہے یا نہ رہے
 مجھ سے وہ کہتے ہیں پروانے کو دیکھا تو نے
 خاکسارانِ محبت کا یہی تو ہے علاج
 سلوکی ہے کہ شرارت ہے جو ہریات پہ وہ
 عمدہ لیتے ہو کہ پھر بوسہ نہ لینا دیکھو
 طعنہ افشاد دشمن پہ کما غلام نے
 دعا یہ ہے ترہنایا سسکتا ہی رہے
 دل شکن ان سے زیادہ کوئی لکھے گا جواب
 تو وفا کرتی جو اے عمر رواں کیا ہوتا
 زاپہوں کو برکت کا ہے مہینہ رمضان
 ابر نیل کے ہر اک قطرے پہ کتنی ہے سدف
 رنج دینے کا عہد داغ ہے شکوہ ان سے
 جس کو دتا ہے خدا اس کو صنم دیتے ہیں

۱۷۰

کیوں چراتے ہو دیکھ کر آنکھیں
 کر چکیں میرے دل میں گھر - نکھیں
 ضعف سے کچھ نظر نہیں آتا
 کر رہی ہیں ڈگر ڈگر - نکھیں

۱۶۱

نیشہ رُس کو آئینہ لیں پھر ہم سے دو سب سے تیشِ رخسار
 تم دکھا دو جو اک نظر آنکھیں سبکتے ہیں اس آگ پر آنکھیں
 پہلے بنوائے تو بشر آنکھیں ٹوٹ آئی ہیں کس قدر آنکھیں
 ہنسی نہیں مگر آنکھیں ہنسی کی آنکھیں گھونٹ کر رکھا
 لے پھرتی ہیں در بدر آنکھیں سرخ کر لیں جو پونچھ کر آنکھیں
 سحر پرداز و فتنہ گر آنکھیں بات کرتے ہو ڈھانک کر آنکھیں
 ہم بچائیں زمین پر آنکھیں رونے والوں میں ہیں مگر آنکھیں
 پھوٹ جائیں گی تا سحر آنکھیں دل کی بنوائیں چارہ گر آنکھیں

داغ آنکھیں نکالتے ہیں وہ
 ان کو دے دو نکل کر آنکھیں

۱۷۱

سب دُکھ درد میں ادھر دیکھ رہے ہیں ہم دیکھنے والوں کی نظر دیکھ رہے ہیں
 تیرے اے رشکِ قمر دیکھ رہے ہیں ہم شام سے آثارِ سحر دیکھ رہے ہیں
 میرا دل گم گشت جو ڈھونڈنا نہیں ملتا وہ اپنا دھن اپنی کر دیکھ رہے ہیں

کوئی تو نکل آئے گا سرِ باز محبت
 ہے مجمع اغیار کہ ہنگامہ محشر
 ب اے گمہ شوق نہ رہ جائے تمنا
 ہر چند کہ ہر روز کی رجش ہے قیامت
 آمد ہے کسی کی کہ گیا کوئی لومہ سے
 عکسِ جلی نے ترے جلوے میں کیوں کی
 نیرنگ ہے ایک ایک ترا دید کے قتل
 کب تک ہے تمہارا خنِ حلق گوارا
 کچھ دیکھ رہے ہیں دلِ نسل کا ترپنا
 اب تک تو جو قسمت نے دکھایا وہی دیکھا
 پہلے تو سنا کرتے تھے عاشق کی مصیبت
 کیوں کفر ہے دیدارِ منم حضرتِ واعظ
 خطِ غیر کا پڑھتے تھے جو ٹوکا تو وہ بولے
 بدہ پردہ کے وہ دم کرتے ہیں کچھ ہاتھ پر اپنے
 میں داغ ہوں مرنے ہوں لومہ دیکھئے مجھ کو
 منہ پھیر کے یہ آپ کدھر دیکھ رہے ہیں

۱۷۲

ان کے اک جہلِ نار ہم بھی ہیں
 تم بھی بے چین ہم بھی ہیں بے چین
 تم بھی ہو بے قرار ہم بھی ہیں
 اے فلک کہہ تو کیا ارادہ ہے
 میں جہاں سو ہزار ہم بھی ہیں
 تم بھی ہو بے قرار ہم بھی ہیں
 ہمیش کے خواست گار ہم بھی ہیں

۱۷۳

صبح لائے گا جذب دل ان کو
 بزمِ شمع میں لے چلا ہے دل
 شہرِ خلا کئے دکھ کیسی
 شرم سجھے ترے تقاض کو
 ہاتھ ہم سے ملاؤ اے موسیٰ
 خواہشِ بلوہ طور نہیں
 تم اگر اپنی گوں کے ہو معشوق
 جس نے چلا پھنسا لیا ہم کو
 آگے سے غائے سے یہ کس کی صدا
 لے ہی تو لے گی دل نگہ تری
 ادھر آکر بھی فاتحہ پڑھ لو
 غیر کا حل پوچھئے ہم سے
 اس کے جلے کے یار ہم بھی ہیں
 کون سا دل ہے جس میں داغ نہیں
 عشق میں یادگار ہم بھی ہیں

۱۷۳

یہ تو نہیں کہ تم سا جہاں میں حسین نہیں
 اس دل کو کیا کروں یہ بہتا کیسے نہیں
 ہاں ہاں کو زبوں سے یا تم نہیں نہیں
 ہم کو تہمدی بت کا مطلق یقین نہیں

۱۷۴

دل کے سوا نہ کیجے میں ہے وہ نہ دیر میں
 گر ہے تو بس یہیں ہے 'نہیں' تو کہیں نہیں
 چکر ہے رات دن مجھے مانند آہیں
 بلے جلی یہ دل وہ کوئی سرزمین نہیں
 اس دور پہ جب سا ہو تو پھر کوئی کیوں اٹھے
 یا سنگ آستان ہی نہیں یا جہیں نہیں
 تم مہلک ہو کہ نہ ہو 'اس سے بحث کیا
 وہ دل نہیں' وہ لاگ نہیں' وہ ہمیں نہیں
 دنیا کا حال حضرت عیسیٰ سے پوچھے
 کیا آسمان والوں میں اہل زمیں نہیں
 کس طرح بے حجاب ہو کیوں کر ہو بد لحاظ
 کیا میرے دل میں وہ گمہ شرمیں نہیں
 یہ کیا کہا معاف کرو تم کا سنا
 دم دے رہا ہوں میں یہ دم واپس نہیں
 کیوں ذکر بے وفائی دشمن پہ یاد ہے؟
 گردن ہلا ہلا کے وہ کہا "نہیں" نہیں
 کہتا ہوں دل سے اور حسیں ڈھونڈے کوئی
 کہتا ہے پھر خیال کر ایسا کیس نہیں
 مذہب میں اپنے ترک ملاقات کفر ہے
 یہ بات ہم نشیں کی تو کچھ دل نشیں نہیں
 واعظ تجھے دکھائیں گے ہم کوئے یار بھی
 جا پہنچے ایک دم میں یہ غلہ بریں نہیں

کیا لطف دے رہی ہیں لوا میں عجب کی
 ہے موج بحر حسن و چین جی میں
 معشوق بن کے چھوٹ گئے سب ستم شعار
 لا رب ستم رسیدوں کی پریش کہیں میں
 افسوس ہے کہ درد بھی لب چھوڑتا ہے ساتھ
 = بھی اخیر وقت کہیں ہے کہیں میں
 'عجب چشم تر سے اٹھاتے ہیں ہاتھ کیوں
 = پردہ آنکھ کا ہے مری آستیں میں
 باتیں تمہاری اور ہماری شکستیں
 = کہہ سنی ہیں ہم نے وہ تم سے کہیں میں
 بلوت میں یوں ہے وہ کہہ تلاشی ہے چشم شوق
 غلوت میں اس طرح ہے کہ غلوت گزیر میں
 کہتے ہیں لوگ داغ سے وہ بدگمان ہیں
 ایسا تمہاری ذات سے اس کو یقین نہیں

۱۷۴

وہ نہایت میں منور نظر آتے ہیں پاس بیٹھے ہیں مگر دور نظر آتے ہیں
 زاہد خشک کی بھی رال نہک پڑتی ہے تو تازہ اگر انگور نظر آتے ہیں
 اشک پ خوں کا جو پکائی لگا رہتا ہے دل کے اندر کئی ماسور نظر آتے ہیں
 یاد آتے ہیں وہ دندان مسی سودہ جب ستارے شب و بجور نظر آتے ہیں
 ہم نہیں ان کے منہ کے لئے بھیجے تھے وہ سوا مجھ سے بھی مجبور نظر آتے ہیں

۱۶۶

مرد مہری سے تری مرد ہوئے ہیں ایسے
چاند سورج کو فلک اپنے لئے رہنے دے
چشم مستن قدح خوار میں شب کو اختر
وصف خوبن جہاں پر یہ کہا اس بعد نے
اے فلک ان کے علاوہ بھی حسین ہیں کہ نہیں
خلد غیر میں ہے پردہ ہے وہ بلا جمل
نہیں خم خلد عالم میں کوئی بھی ہشیار
سخت جہاں ہو دل بھل تو کسے کیا قابل
شکر کرتا ہوں انہیں دیکھ کر دشمن ہوں کہ دوست
اجرتا ہے اٹلتے ہیں جو یار غم عشق
مر کے بھی داغ محبت کے نشانی کچھ نہ مٹے
داغ کے دل میں بدستور نظر آتے ہیں

۱۷۵

اس "نہیں" کا کوئی علاج نہیں
کل جو تھا آج وہ مزاج نہیں
تینہ دیکھتے ہی اڑائے
لے کے دل رکھ لو کام آئے گا
ہو سکیں ہم مزاج داں کیوں کر
چپ لگی لعل جہاں خواہ کو ترے
دل ہے دعا خدا نے دیا
روز کہتے ہیں آپ آج نہیں
اس نکون کا کچھ علاج نہیں
پھر یہ کیا ہے اگر مزاج نہیں
گو ابھی تم کو احتیاج نہیں
ہم کو ملتا ترا مزاج نہیں
اس سیما کا کچھ علاج نہیں
اب کسی شے کی احتیاج نہیں

کونے دامن میں یہ بھی کیا ٹھہرا
 بے نیازی کی شکن کھتی ہے
 دل لگی کچھ رقیبوں سے
 عشق ہے پادشاہ عالم گیر
 دردِ فرقت کی گو دوا ہے وصل
 یاس نے کیا بجا دلا دل کو
 ہم تو سیرتِ پسند عاشق ہیں
 حور سے پہچتا ہوں جنت میں
 درہم داغ کا رواج نہیں
 بدگی کی کچھ احتیاج نہیں
 اس طرح کا مرا مزاج نہیں
 گرچہ ظاہر میں تخت و تاج نہیں
 اس کے قاتل بھی ہر مزاج نہیں
 ک ٹپ کیسی، اختلاص نہیں
 خوب رو کیا جو خوش مزاج نہیں
 اس جگہ کیا بتوں کا راج نہیں
 مگر بھی دل کو داغ دے لیں گے
 ابھی کچھ اس کی احتیاج نہیں

۱۷۶

یہ بت جو دیتے ہیں، جموئی زبان دیتے ہیں
 خدا کے واسطے پر لوگ جان دیتے ہیں
 ہم امتحان کے ساتھ امتحان دیتے ہیں
 وہ جان لینے کو آئیں تو جان دیتے ہیں
 زمین کوچہ جاہل کا رجب ایسا ہے
 فرشتے اس کے عوض آسمان دیتے ہیں
 تھکن بچنے نہ قاتل کے دست نازک کو
 ٹھہر ٹھہر کے بت امتحان دیتے ہیں
 عدد کی بزم ہے کچھ ان کی انجمن تو نہیں
 وہ اپنے ہاتھوں سے کیوں پھول پان دیتے ہیں

۱۶۸

یہ تلمہ بر نے کہا مجھ سے کیا وہ دل میں نہیں
 کہ آپ اور جگہ کا نشان دیتے ہیں
 خیال عارض و لب سے پوچھا ہے دل میں لو
 گرہ سے اپنی بھی ممکن دیتے ہیں
 مرے فسلے کو سن سن کے نیند اڑتی ہے
 دعائیں مجھ کو ترے پاسبن دیتے ہیں
 خیال رشک سے مر جائے دعا یہ ہے
 وہ مفت غیر کا مجھ کو ممکن دیتے ہیں
 تری نگہ لے تیری اوا نے مارا ہے
 دھائیں بھی سب لوجوان دیتے ہیں
 کیا ہے پوسے کا وعدہ مگر ہے وہ اصل
 کوئی یہ جانے کہ دونوں جنن دیتے ہیں
 طے گا تارک دنیا کو کیا بجز جنت
 وہاں ممکن کے بدلے ممکن دیتے ہیں
 وہ تم کہ روز نئی بدگتیاں ہیں تمہیں
 وہ ہم کو روز نیا امتحان دیتے ہیں
 سنا ہے بات بھی کئی تمہیں نہیں آتی
 تمہارے منہ میں ہم اپنی زبان دیتے ہیں
 وہ رنج بندے کو اپنے خدا نہیں دتا
 جو مجھ کو ایک مرے مہربان دیتے ہیں
 کسے جو داغ کہ ہم جل نثار ہیں سب جھوٹ
 یہ لوگ مفت کہیں اپنی جان دیتے ہیں

اسیر دایم بلا اور کون ہے، میں ہوں
 تیری لوا پہ ندا اور کون ہے میں ہوں
 شہید ذہر حیا اور کون ہے میں ہوں
 کھل سے آئی شب غم صدا تسلی کی
 مجھے تو رنج نہ دے تو کہ اے دل ٹلاں
 بندگی ہے شرط اسی سے وہ محبت میں
 شریک روح بھی میری ہے میرے ماتم میں
 تسارا عاشق شیدا ہوں خیر جیسا ہوں
 دعا جو میں نے یہ مانگی خدا بروں سے پچائے
 مٹے ہوؤں کا ہمیشہ نشان رہتا ہے
 عہد کا عشق، حینوں کا رشک خوئے ستم
 خیال یار یہ کہتا ہے مجھ سے ظنوت میں
 اس آرزو نے کیا اپنی جان سے ہزار
 ستم شریک ظلم اور کون ہے تم ہو
 جلب مجھ سے، حیا مجھ سے، عار ہے مجھ سے
 وہ داغ جس کو گل بلخ عشق کہتے ہیں
 بہار رنگ وفا اور کون ہے میں ہوں



ردیف و

۱۷۸

واعظ بڑا مزا ہو مگر یوں عذاب ہو
 معشوق کا تو جرم ہو عاشق خراب ہو
 تو مجھ پہ شیفتہ ہو مجھے اجتناب ہو
 ایسا میں یہ دھابہ قیامت میں لطف ہے
 سنی ہمارے جام میں کیوں بل پڑ گیا
 لٹے جدھر سے وہ بھی چرچا ہوا کیا
 وہ بار تو نے ذکر کیا رشک حور کا
 آیا سے رو سیاہ چھا ہوں جس فنا
 بھور کی دعا کو شب قدر چاہئے
 وہیں سوال وصل پہ وہ ان کو کیا غرض
 ایسا لگا ہوا ہے مجھے تلب کا مزہ
 حق نہیں رقیب تعجب کی بات ہے
 یارب شمار جرم سے بس مضطرب نہ کر
 یہ دعا ہے کہ نہ سکوں حرف دعا
 عاشق کی ایک حل میں گذرے تو لطف کیا
 بس ہوائوں نہیں جو سزاوار لطف ہوں
 دونوں میں پاؤں باتھ میں عام شراب ہو
 ہلی کرے گنتہ کی پہ عذاب ہو
 یہ انتحاب ہو تو ز انتحاب ہو
 میرا جواب ہو نہ تیرا جواب ہو
 یار ہو نہ غیر کی بھائی شرب ہو
 اس طعن کا جمل ہو یہ شب ہو
 تاج خدا کرے تجھے دونا ثواب ہو
 منہ پہ مرے کفن سے جدا اک شیب ہو
 یوسف کے دیکھنے کو زین کا خواب ہو
 خواہش ہیں کہ کوئی کے لہجہ ہو
 پانی بھی میں پیوں تو مرا منہ خراب ہو
 بجلی تھیں زمیں پہ تھیں تفتاب ہو
 تنخواہ تو ہیں ہے کہ جس کا حسب ہو
 کیوں نہ عرض حل سے پہلے عتاب ہو
 دس کو بھی سکوں ہو بھی اضطراب ہو
 میرے ذہن نصیب ہو مجھ پر عتاب ہو

در پردہ تم جلاؤ جلاؤں نہ میں چہ خوش
 میرا بھی نام راغ ہے مگر تم جلب ہو

۱۷۹

ہے تب میں وہ دیدہ نظر دیکھنے کیا ہو
 پھر دیکھ لیا اس نے اوجھر دیکھنے کیا ہو
 بھیجا ہے خط شوق اسے دل نے نہ مانا
 اب فکر ہے یہ آٹھ پر دیکھنے کیا ہو
 لڑنے تو لگیں اس کی نگاہوں سے نگاہیں
 اس جنگ کا انجام مگر دیکھنے کیا ہو
 دل جب سے لگلا ہے کہیں ہی نہیں لگتا
 کس طرح سے ہوتی ہے ہر دیکھنے کیا ہو
 جب چھینتی ہے بار بار زلف دوتا کو
 دھری ہوئی جاتی ہے کمر دیکھنے کیا ہو
 اب کے توبہ مشکل دل مضطر کو سنبھلا
 اندیشہ ہے یہ بار دگر دیکھنے کیا ہو
 جو کہنے کی باتیں ہیں وہ سب میں نے کہی ہیں
 ان کو مرے کہنے کا اثر دیکھنے کیا ہو
 اندیشہ فردا میں عبث جان مگھلائیں
 ہے آج کسے کل کی خبر دیکھنے کیا ہو
 زاہد کو برا باز ہے عیش کو برا بھروسہ
 اللہ کو مقبول مگر دیکھنے کیا ہو
 پی ہم نے ہو شرابا اور بست پی
 سوچا نہیں کچھ نفع و ضرر دیکھنے کیا ہو

۱۷۲

وہ بیٹھے بٹھلے تو اٹھتے ہیں قیامت
جائیں جو سر راہ گذر دیکھئے کیا ہو
میں وصل میں بے تاب ہوں آخر شب سے
دل ان کا دھڑکتا ہے سحر دیکھئے کیا ہو
پھر یاس مٹاتی ہے مرے دل کی تمنا
بن بن کے گھڑتا ہے یہ گھر دیکھئے کیا ہو
اے داغ انہیں بھی تو ہے دشمن ہی کا دھڑکا
ہے دونوں طرف ایک ہی زر دیکھئے کیا ہو

۱۸۰

کیوں وعدہ وصل سے دل بدگمل نہ ہو
دل بدگمل ہے، اور سوا بدگمل نہ ہو
مرتا ہے تجھ پہ ایک زمانہ شباب میں
کھلتی ہے جان ایک ہی دشمن کی فکر میں
سارا جہن جہن کو کہتا ہے بے وفا
انداز جہن دی نہیں آتا ابھی مجھے
پوچھیں وہ جب خوشی سے قیامت کی بات ہے
یارب بس فتا بھی رہے شرم بے کسی
حوروں کے ہاتھ پڑ گئے جنت میں ہم غریب
ترپاؤ گے جگر کو کہ دل کو لٹو گے
یہ شرط ہے نئی کہ خدا درمیاں نہ ہو
دیجئے خط اس کو جس کے دشمن ہو زبلیں نہ ہو
اچھا تو ہے کہ پیر کوئی نوجواں نہ ہو
یارب شریک حل عدو آسمان نہ ہو
مجھ کو یہ فکر ہے حمیں جان جہن نہ ہو
مٹی مری خراب دم استخوان نہ ہو
میرا ہی حل اور بھی سے بیاں نہ ہو
یہ مشت خاک گرد رہ کارواں نہ ہو
کیا آدمی کا بس ہے جو اپنا مکمل نہ ہو
منظور کیا ہے، درد کہیں ہو کہیں نہ ہو

۱۷۳

رہی تے تے ہی دور جاں پہ دل لگی
 مجھ کو ملا یہ شکوہ دشنام پر جواب
 یا رب نہ تے تو ان صورت کا دروازہ
 کتہ نہ تے نہ تے قیامت نہ شہید
 یہ تے تے تے تے تے تے تے تے تے
 واحد جہان تے تے تے تے تے تے تے
 بھلا تے تے تے تے تے تے تے تے تے
 سب تے تے تے تے تے تے تے تے تے
 مدد تے تے تے تے تے تے تے تے تے

اسے داغ میٹ میں ہوں دل شکوہ شلو سے

انسان وہ ہے جس کو غم دو جہاں نہ ہو

۱۸۱

میرے پاس سے وہ غم غیر کی تعلیم کو
 ندی کو بندگی حلیم ہے حلیم کو
 اسے تپ تپ تپ تپ تپ تپ تپ تپ
 روئے اٹھتے ہیں میرے جسم پر تعلیم کو
 ہے رضائے دوست بہت کر الفت فرزند سے
 ارنہ کیا دو بحر تھے اسماعیل ابراہیم کو
 آج مجھ سے حضرت نوح یہ جل کر کہہ گئے
 تہل سے اب فرشتے تہل سے تعلیم کو

۱۸۲

مجھ سے ہے آٹھم کی، کب اوس سے بھجتی ہے یاس
 مجھ گیا دل دیکھتے ہی کوڑ و تنیم کو
 ہے پڑی دولت جو ہاتھ آجائے کوئی خوب رو
 اے موس ڈھونڈتا ہے کیا طلا و سیم کو
 آہل دتا ہے مجھ کو رنج غیروں کو خوشی
 وہ کیا کہتا ہے، کیا کہتے ہیں اس تقسیم کو
 اپنے دل کا مل ہے دم بھر میں کچھ، دم بھر میں کچھ
 آگ لگ جائے الٹی اس امید و بیم کو
 جب ہمیں اے داغ وشت ہے تو آسائش کئی
 جلیے ہندوستان سے کون سی اقلیم کو

۱۸۲

ہمارے دل میں بے کھلے محبت اپنی رہنے دو
 امانت دار کا گھر ہے امانت اپنی رہنے دو
 جو ہیں حلق ان کے دل میں حسرت اپنی رہنے دو
 کوئی دن اور بھی پروے میں صورت اپنی رہنے دو
 نہیں ہے اشتہا اب تک بت غم کھا کے آیا ہوں
 کہوں گا اہل جنت سے یہ نعمت اپنی رہنے دو
 غضب کی بات ہے یہ مشورہ دیتے ہیں وہ مجھ کو
 رقیبوں سے بھی تم صاحب سلامت اپنی رہنے دو
 کسی کو چاہ کر پچھتو گے، وہ مجھ سے کہتے ہیں
 تم اپنے ہی لئے بھائی محبت اپنی رہنے دو

۱۷۵

ڈرایا ہے، مٹایا ہے یہ کہہ کر وصل میں اس نے
 مجز جائیں گے ہم بس بس شکست اپنی رہنے دو
 شکست نہ آتا ہے جواب خط میں اے ہم
 یہ ہے قسمت کا لکھا، خیر قسمت اپنی رہنے دو
 لڑیں گے قند محشر سے، یہ ختمے ٹکھوں کے
 ابھی تم اپنے قبضے میں قیامت اپنی رہنے دو
 ہمیں دیدار سے محروم رکھ کر ہے نظر دل پر
 پرایا مل ناگو اور دولت اپنی رہنے دو
 محبت اور پھر کس کی محبت یار ملاں ہیں
 کما کیوں مجھ سے جہو میں طبعیت اپنی رہنے دو
 مرے نامح جو شک سے تو یوں کہنے لگے باہم
 نہیں سنتا کوئی یارو نصیحت اپنی رہنے دو
 اگر اے حضرت دل ہے وہ ہر جاکی تو کیا غم ہے
 بھگتی تم بھی ڈانواں ڈول نیت اپنی رہنے دو
 دعائیں مانگی ہوں میں جناب کبریائی میں
 نہ چھیڑو یہ ضیے موقع، شرارت اپنی رہنے دو
 بظاہر مہربانی ہے تو دل میں بدگمانی ہے
 سلام ایسی عفت کو، عفت اپنی رہنے دو
 نہ گھبرا جائے وہ کہ ایک صفا غلہ دل میں
 کچھ الفت میری رہنے دو کچھ الفت اپنی رہنے دو
 نہ توڑو آئینے کو رشک سے آئینہ رو ہو کر
 اسی میں ملتی جلتی کچھ شبہات اپنی رہنے دو

وہی ہے بے نیازی داغ اس سے کیا غرض اس کو
یہ طاعت اپنی رکھ چھوڑو' عہدت اپنی رہتے وہ

۱۸۳

نہ دنیا سے ملے راحت نہ تجھ سے چین اصلاً ہو
مگر پھر یہ دعا دیتا ہوں تو ہو اور دنیا ہو
ترے دیدار کو بھی مجمع عشر ہی رہا ہو
کہ جیسے دیکھنے والے ہوں رہا ہی تماشہ ہو
انہیں یہ جستجو ہے مرنے والا کوئی پیدا ہو
مگر بہتر سے بہتر ہو' مگر اتنے سے اچھا وہ
جو وحدت میں 'وہی اس مرتبہ کی ہو رہا ہو
تمہیں تم ہو تو بہتر ہو' ہمیں ہم ہوں تو اچھا ہو
یہ فرمایا انہوں نے دیکھ کر تصویر یوسف کی
اسے تو مہل وہ لے جو کوئی آنکھوں کا اندھا ہو
خمار سے سے یوں وقت سر بگڑا مزاج
کسی نے رات بھر جیسے پریشاں خواب دیکھا
کلیجے سے لگا لیتا ہوں برگ لالہ و گل کو
عجب کیا ہے اگر یہ بھی کسی کے دل کا ٹکڑا ہو
تری زلفیں بھی ہیں صیاد' آنکھیں بھی شکاری ہیں
تماشا دیکھنے کا ہے جو میرے دل پہ بھگڑا ہو

۱۷۷

اگر غافل نہ ہوتے ہم تو کب کے مر چکے ہوتے
 کسے یہ یاد کل کیا تھا کسے معلوم کل کیا ہو
 جنم ہو کہ جنت کیا اندھیرے میں نظر سے
 شر ہی سنگ مرقد کا چراغ راہ عقیقی ہو
 ہوئی یہ انتظار یار میں ہر لمحہ کی صورت
 جو ختم جائے تو پتھر ہو جو بسہ جائے تو دریا ہو
 نہ عاشق ہو کسی کا کوئی دنیا میں وہ کہتے ہیں
 ہمارا چاہئے والا ہی پیدا ہو جو پیدا ہو
 نکلے پاک سے دیکھے جمل پاک محبوبی
 اگر دامن یوسف پر وہ چشم زلفا ہو
 لڑیں گے آپ حوروں سے ملیں گے آپ غیروں سے
 مجھے ڈر ہے کہ جنت میں کوئی فتنہ نہ برپا ہو
 ابھی نفرت ہے تم کو داغ سے وہ دن بھی آتے ہیں
 خدا چاہے تو اس کم بخت کو دل سے تمہیں چاہو

۱۸۴

عشق تاخیر کرے اور وہ تغیر بھی ہو
 یہ تو سب کچھ ہو مگر خواہش تقدیر بھی ہو
 کاش تجھ سے ہی متعلیٰ تری تصویر بھی ہو
 دعویٰ باز بھی ہو شوخی تقرر بھی ہو

۱۷۸

جن سازوں نے بتایا ہے شکست مند
 کیوں خفا آپ ہوئے یہ مری تحریر بھی ہو
 طمع زرعی سے انسان کی مٹی ہے خراب
 خاک میں ہم تو ملا ہیں اگر اکسیر بھی ہو
 جب مقتل ہی نہ ہوں کس کو بتاؤں اچھا
 مانے آپ بھی ہوں آپ کی تصویر بھی ہو
 پسے یہ شرط معصوم سے وہ کر لیتے ہیں
 باگی صورت بھی کھینچے ہاتھ میں شمشیر بھی ہو
 مارے ہندوئی سے چھوڑے گا فلک اپنی چال
 نکشیں اس کے لئے قحج بھی زنجیر بھی ہو
 کوئی ٹوان ہوں یاروں کے کسے میں آؤں
 جس کو تعمیر بتاتے ہیں وہ تعمیر بھی ہو
 کاش وہ محفل اغیار میں اے جذبہ دل
 میری تعظیم بھی دے مجھ سے بغل گیر بھی ہو
 جو تجھے ہیں کوئی کام نہیں کر سکتے
 انہیں بوزحوں میں شمار فلک چر بھی ہو
 لڑ پڑے غیر سے کیا خیر ہے کیا ہے مزاج
 تم جو چپ چپ بھی ہو منظر بھی ہو دلگیر بھی ہو
 وصل کا خواب سننے ہیں تمہیں یہ سن لو
 خواب جس طرح کا ہے دلی تعبیر بھی ہو
 تیری بزم طرب و عیش کو گنتی ہے نظر
 ہیں جملہ نور وہاں عاشق دل گیر بھی ہو

گو ہے شوقی' وہ اثر دیدہ زعمی میں کئی
اس کی آنکھوں کی طرح سرمہ تسخیر بھی ہو
تم نمک خوار ہوئے شلہ دکن کے اے داغ
اب خدا چاہے تو منصب بھی ہو' جاگیر بھی ہو

۱۸۵

تم آئینہ ہی نہ ہر بار دیکھتے جاؤ
نہ جاؤ' حل دل زار دیکھتے جاؤ
ہمار عمر میں بلوغ جہاں کی میر کرد
یہی تو چشم حقیقت مگر کا سرمہ ہے
اخلاؤ' تکہ' نہ شریک' یہ تو محفل ہے
نہیں ہے جس وفا کی تمہیں جو قدر نہ ہو
تمہیں غرض جو کرو رحم پانہلوں پر
جہاں کھلی تھی' قرن بھی اٹھایا تھا
یہ موت کی کہ اس کی گل میں دل لے کما
یا ابھی' ہنگامہ اور کچھ ہو گا
شب وصل عدد کی یہی نشانی ہے
تساری آنکھ مرے دل سے لے سبب ہے وجہ
اوجھ کو آہی گئے اب تو حضرت زاہد
رقیب بر سر پر خاش ہم سے ہوتا ہے
نہیں جس جرم محبت میں سب کے سب لازم

مری طرف بھی تو سرکار دیکھتے جاؤ
کہ جی نہ چاہے تو ناچار دیکھتے جاؤ
کھلا ہوا ہے یہ گلزار دیکھتے جاؤ
نزع کافر و دیں دار دیکھتے جاؤ
غضب سے جب اغیار دیکھتے جاؤ
بہیں گے کتنے خریدار دیکھتے جاؤ
تم اپنی شوقی رفتار دیکھتے جاؤ
پھر آج ہے وہی انکار دیکھتے جاؤ
کھلا ہے روزن دیوار دیکھتے جاؤ
نفاس میں حشر کے آثار دیکھتے جاؤ
نشان بوسہ رخسار دیکھتے جاؤ
ہوئی ہے لڑنے کو تیار دیکھتے جاؤ
میں ہے خانہ غار دیکھتے جاؤ
بڑے گی مفت میں مکرار دیکھتے جاؤ
خطا معاف خطا وار دیکھتے جاؤ

۱۸۰

دکھا رہی ہے تمنا ملک کی نیرنگی نیا ہے شعبہ ہر بار دیکھتے جاؤ
 بنا دیا مری چاہت نے غیرت یوسفؑ تم اپنی گرمی بازار دیکھتے جاؤ
 نہ جاؤ بد کے آنکھ وہ دونوں عدم اوسر اوسر بھی خبردار دیکھتے جاؤ
 سنی سنائی پہ ہرگز کبھی عمل نہ کرو ہمارے حل کے اخبار دیکھتے جاؤ
 کوئی نہ کوئی ہر اک شعر میں ہے بات ضرور
 جناب داغ کے اشعار دیکھتے جاؤ

ردیفہ

۱۸۶

کیوں کرتے ہو دنیا کی ہر اک بات سے توبہ
 منظور تو ہے میری ملاقات سے توبہ
 کیوں کر نہ کروں شور مہاجت سے توبہ
 آغاز ہو جب چار گھڑی رات سے توبہ
 زاہد سے چھلپا ہے اسے گوشہ دل میں
 بھائی تھی کسی رند خرابت سے توبہ
 یہ فصل اگر ہو گی تو ہر روز عقیں گے
 ہم سے کریں توبہ کہ برسات سے توبہ
 کہیں کر وہ اوسر آئے کہ اے حضرت زاہد
 بچتی ہی نہیں قبلہ حاجت سے توبہ

۱۸۱

تعریف منم بت ہے ہر نہیں زاہد
 کیا نوٹ مٹی حرف و حکایت سے توبہ
 بیعت بھی ہو کر ہے تو وہ دست سید
 چکراتی ہے کیا رند خرابت سے توبہ
 اللہ دکھائے نہ مجھے روز و شب ہر
 اس دن سے حذر کیجئے اس رات سے توبہ
 خود ہم نہ ملیں گے نہ کہیں جائیں گے مسد
 کی آپ نے واللہ نئی گھٹ سے توبہ
 کافر تری تقریر تو اچھی ہے کریں یا
 کرتے ہیں مسلمان بری بات سے توبہ
 وہ سنی گھٹا جھوم کے پلٹنے لگا دل
 راضی کو بلاؤ کہ چلی بات سے توبہ
 پھسلاتے ہیں کیوں آپ مجھے حضرت صاحب
 مت سے کہوں گا نہ مدارات سے توبہ
 قیامت ہے یہ پاداش غضب ہے
 توبہ عمل بہ کی مہکلت سے توبہ
 دیا میں کوئی بات ہی اچھی نہیں زاہد
 اس بات سے توبہ کبھی اس بات سے توبہ
 مسجد نہیں دربار ہے یہ ہر منزل کا
 دروازے کے باہر رہے اوقات سے توبہ
 امید ہے مجھ کو یہ ندا آئے دم مرگ
 مقبول ہوئی اس کی عثیات سے توبہ

یہ داغ قمعِ خوار کے کیا تی میں لائی
نستے ہیں کئے بیٹھے ہیں وہ رات سے توبہ

۱۸۷

کیوں برسرِ عتب ہو' کیا اس سے فائدہ
کوئی اگر خراب ہو کیا اس سے فائدہ
حاصل بھی کچھ' نتیجہ بھی کچھ' وہ جو ہیں تیس
نقصان بے حساب ہو' کیا اس سے فائدہ
یکتا اگر ہوئے تو خدا بن نہ جاؤ گے
یا تم انتخاب ہو کیا اس سے فائدہ
کیا لطف وصل ہے جو دوبارہ نہ ہو غیب
دوتا جو اضطراب ہو کیا اس سے فائدہ
چہروں سے کم نہیں ہیں نگاہوں کی تیزیاں
کھڑے جو یوں نقب ہو کیا اس سے فائدہ
گر دل ملے تو آنکھ ملانے کا لطف ہے
کیوں شکوہ حجب ہو کیا اس سے فائدہ
چتا ہے کون کون چلے بزمِ وعظ سے
بدنام کیوں شراب ہو کیا اس سے فائدہ
کیوں خاکسار بن کے رہوں گوئے یار میں
مٹی مری خراب ہو کیا اس سے فائدہ
درف سوال کہہ کے تقاضا نہ چاہئے
جب صاف ہی جواب ہو کیا اس سے فائدہ

۱۸۸

ایسوں سے وہ نگہ ملائے نہیں بھی
مگر داغِ آفتاب ہو گیا اس سے فائدہ

۱۸۸

دل کی ہے پرورش غلّ درو و غم کے ساتھ
کتنے گئے پڑے ہیں نیک ایک دم کے ساتھ
چلتا ہے ساتھ ایک مسافر کے دوسرا
اے کاش آرزو بھی نکل جائے دم کے ساتھ
موت سے بھی رقیب کے مجھ کو تو خوف ہے
کیا جانے کیا کرے گا یہ اہل عدم کے ساتھ
ملوث بھی ہے دروغ کی خوف خدا بھی ہے
وہ کپکپ جلتے ہیں جھوٹی قسم کے ساتھ
لگتا ہوا چلا ہوں خط شوقِ روا میں
چلتے ہیں میرے پاؤں برابر قلم کے ساتھ
اس کو یہ آرزو ہے مرا حل دیکھ لو
لب پر مرے دل آنے کا شرح غم کے ساتھ
ہے آہیں کو ابر مگر بار سے حد
نجستی نہیں بخیل کی اہل کرم کے ساتھ
کیا جور کا مزہ ہے اگر آسمان نہ ہو
نو بات جس کی ہے وہ اسی کے ہے دم کے ساتھ
دونوں کا نام عشق میں مشہور ہو گیا
سیرا وفا کے ساتھ تمہارا قسم کے ساتھ

۱۸۹

میدی طرح بھی نہیں رہتی تمہاری زلف
 کتنی ہے باکھیں یہ بڑے چچ و خم کے ساتھ
 اک بار جان لی جو کسی کی تو کیا مر
 کچھ کرم بھی کیجئے ہر ہر ستم کے ساتھ
 انوس اس نمانے میں وہ چیز ہی نہیں
 دل کو ملا کے دیکھتے ہم جام جم کے ساتھ
 اہل دول نہ دیکھیں مجھے چشم کم سے داغ
 دولت لگی پڑی ہے مرے دم قدم کے ساتھ

۱۸۹

مانند طور ہم پہ دیکھا تو کچھ نہ کچھ
 بجلی تھی یا پھلوا کر تھا تو کچھ نہ کچھ
 قاصد کی چال اور ہے تیر کچھ اور ہیں
 اچھا برا جواب یہ لایا تو کچھ نہ کچھ
 گو محفل رقیب میں جانا نہ چاہئے
 دیکھیں گے ہم بلا سے تناسا تو کچھ نہ کچھ
 ہر چند اضطراب میں ہم نے کہا ہے حل
 قاصد بڑا قیم ہے سمجھا تو کچھ نہ کچھ
 گو عرض دعا چ مجھے گالیاں ملیں
 نکلے گی میرے دل کی تنہا تو کچھ نہ کچھ

۱۸۵

اچھا برا جواب ملے جائے نہ
 انکار ہی کسی مجھے لکھا تو کچھ نہ کچھ
 کچھ وہم ہے کہ فکر ہے دل میں شب وصل
 اندیشہ مند آپ کو پایا تو کچھ نہ کچھ
 کیوں تیر وہ لگائے جو لے دل میں چٹکیاں
 ہوتی ہے اس کی بات میں ایذا تو کچھ نہ کچھ
 ہنگامِ سخنِ ستم یاد تو کیا
 بارے انہیں ہوئی مری پروا تو کچھ نہ کچھ
 گو داور قیامت اسے صفِ چھوڑ دے
 ہم بھی جتائے جائیں گے دعا تو کچھ نہ کچھ
 عشرت نہ ہو قل ہو یہ قسمت کی بات ہے
 پھل عاشقی کا داغ نے پایا تو کچھ نہ کچھ

۱۹۰

دنیا سے کیا غرض جو رہے ہم سے واسطہ
 اس واسطے سے چھوڑ دو عالم سے واسطہ
 تیرے مریضِ غم کی دعا ہے یہ دم بہ دم
 ڈالے خدا نہ عیسیٰ مریم سے واسطہ
 رنگِ پری انہیں جو کہا یہ ملا جواب
 جب ہم پری ہیں کیا ہمیں آدم سے واسطہ

۱۸۶

جب غیر' غیر ہے تو اسے کیوں ہو لاگ ڈانٹ
 کچھ تم سے واسطہ ہے نہ کچھ ہم سے واسطہ
 سچ ہے مقام دوست کے طالب کو کیا غرض
 جنت سے واسطہ نہ جہنم سے واسطہ
 الفت میں دونوں لازم و ملزوم ہو گئے
 غم کو غرض ہے دل سے اسے غم سے واسطہ
 پیغام بر رقیب کو آخر بٹا لیا
 پیدا کیا یہ کوشش ہم سے واسطہ
 آخر بغیر تر ہوئے دامن نہ بچ سکا
 اس کو پڑا ہے دیدہ پر غم سے واسطہ
 کیوں ملتے ہیں حضرت زاہد کو مجھے
 کوئی تو ہے جناب مکرم سے واسطہ
 محبوب بلوشتہ دکن شولمان رہے
 اسے داغ ہم کو ہے نقطہ اس دم سے واسطہ

ردیفے

۱۹۱

نفرت ہے حرف وصل سے اچھا یوں ہی سی
 لو تو اور بات سنو وہ نہیں سی

۱۸۷



چھوڑوں گا میں نہ ہاتھ چپے آؤ ساتھ ساتھ
 نازک کلائی دکھتی ہے تو سستیں سی
 ظاہر تو اختلاط کی باتیں ہوا کریں
 دل میں اگر نہیں ہے محبت نہیں سی
 مشق جفا کے واسطے کس کی حلاش ہے
 کوئی مگر نہیں ہے تو یہ کترین سی
 اقرار کرے گھورتے ہو کیوں مری طرف
 بلور سی' یقین سی' دل نشیں سی
 آرام آجھ کیس نہ کیس مل ہی جائے گا
 زیر فلک نہیں ہے تو زیر زمیں سی
 بے داد کر کے چاہتے ہو پھر جفا کی داد
 بہتر' بجا' درست' صحیح' تفریں سی
 جدے ی کرتے جائیں گے ہم تیری راہ میں
 ہے نقش پا سے عار تو نقش جبیں سی
 ہے دل گئی بھی داغ گذرنی محل ہے
 وہ دل نہیں سی' وہ تم نہیں سی

یک طرفہ ہے غم عشق میں رونا کیا ہے
 نہیں معلوم کہ انجام کو ہونا کیا ہے

دیکھ کر مافوقی صورت تری یوسفؑ بھی کے
 چٹ پٹا حسن نمک دار سلوتا کیا ہے
 چار باتیں بھی کبھی آپ نے کھل مل کے نہ کہیں
 انہیں باتوں کا ہے رونا مجھے رونا کیا ہے
 کلوں و کینہ و بے رحمی و آزار دی
 اور اب اس کے سوا آپ سے ہونا کیا ہے
 آشنا بحر محبت سے نکالیں نہ مجھے
 ڈوبنے والے کہ دشوار ڈوبنا ہے
 کاش مل جائے تر سلیہ دیوار ہمیں
 اودھنا کیا ہے فقیروں کا بھونا یہ ہے
 بد رنگ میں سداً ہی رہتے ہیں
 پاؤں پھیل کے نہ سو تو دو سونا یا ہے
 تقی کہنے ہوئے وہ تک پھر اس سے یہ منصب
 ہم تری ایتے ہیں اس آپ سے ہونا یہ ہے
 مزاج اس میں عبث ختم محبت مایا
 جس سے حاصل نہ ہو اس حشر کا ہونا یہ ہے
 پر رحمت ہے اور عید پھر نہ ہے
 مشکل اس بند مل کا دھونا یہ ہے
 تم چہ مر جائیں گے اس پس چہ ہم جیتے ہیں
 زندگی شرد ہے تو جان کا کھونا یہ ہے
 چھٹی رنگ پھر اس رنگ میں بجلی کی چمک
 ملت کندن سے ترے رنگ سے سونا کیا ہے

اس کی غور سے بھی کم بخت نہ جاگا افسوس
موت ہے داغ یہ مست کا سونا کیا ہے

۱۹۳

ترزد ہے وفا کرے کوئی ہی نہ چاہے تو کیا کرے کوئی
گر مرض ہو دوا کرے کوئی مرنے والے کا کیا کرے کوئی
کوئے ہیں جے ہوئے کیا اپنے حق میں دعا کرے کوئی
ان سے سب اپنی اپنی کہتے ہیں میرا مطلب ادا کرے کوئی
چاہ سے اب کو تو نفرت ہے مجھ کو چاہے خدا کرے کوئی
اس گلے و گلہ نہیں کہتے مگر مزے کا گلا کرے کوئی
یہ یاد رنجِ فرقت کی اور دل کا کما کرے کوئی
مہرِ سراپا ہو صورتِ تصویر تم سے پھر بات کیا کرے کوئی
کہتے ہیں ہم نہیں خدائے کریم کیوں ہماری خطا کرے کوئی
جس میں لاکھوں برس کی حوریں ہوں ایسی جنت کو کیا کرے کوئی
اس جفا پر تمہیں تمنا ہے کہ مری التجا کرے کوئی
منہ نہ ملکتے ہی داغ اترایا
ملف ہے پھر جفا کرے کوئی

۱۹۴

ہر چند شوقیوں کی حیا پر وہ دار ہے
تنگوں میں تیری قند بست ہے قرار ہے

۱۹۵

بتا وہ مہلک ہے یہ بے قرار ہے
 دل کا محلہ بھی عجب چچ دار ہے
 سب کچھ تو ہو چکا یہ فقط انتظار ہے
 کہ دیں بکڑ کے آپ تجھے اختیار ہے
 اس قدر گم سے ہم سے تو رہتے ہیں توڑ جوڑ
 شامت تو اس کی ہے کہ جو ٹاکرہ کار ہے
 قیمت سوائی پہنچی ہے پہلے کشید سے
 جو سے فروش ہے وہ مرا قرض دار ہے
 بے وجہ یوں ہو آپ کی تصویر جرتی
 مشتاق ہے کسی کا اسے انتظار ہے
 ان پسوؤں سے پوچھ لیا اس نے درد دل
 نکلا مری زبان سے بے اختیار ہے
 دل میں ہیں تلمہ بر سے بہت بدگتیاں
 منہ پر یہ کہ رہا ہوں ترا اعتبار ہے
 اب تک تو ابتدائے محبت میں ہیں مزے
 آئے مرا نصیب ہے اللہ یار ہے
 جب تک وفا ہو وعدہ میل زندگی کیں
 مجھ سے زیادہ حمد ترا پایدار ہے
 یہ آپ جانیں داغ میں جو ہیں برائیاں
 اتنا تو ہم کہیں گے بڑا وضع دار ہے

۱۹۵

کب وہ چوٹے جو شراب عشق سے مستند ہے
 شور محشر اس کو ہر خواب اک افند ہے
 پھر سر شوریدہ پر جوش جنوں دیوانہ ہے
 پھر دل قفسیدہ پر برق جلا پروانہ ہے
 خوب ہی چلتی ہوئی وہ زمیں مستند ہے
 آشنا سے آشنا بیگانے سے بیگانہ ہے
 آتے جلتے ہیں نئے ہر روز مرغِ ہند
 بندہ پرور آپ کا گھر بھی کبوترِ غلہ ہے
 فاتحہ پڑھنے کو آیا تھا مگر وہ شمعِ رو
 سن میری قبر کا جو پھول ہے پروہ ہے
 درد سے بھرتے ہیں تنو صبا سے پیتے ہیں ہر
 آنکھ کی ہے آنکھ یہ پہننے کا پہننے ت
 پائے سلاقی پر گرایا جب گرایا ہے مجھے
 ہال سے خلی کھل یہ لغزش مستند ہے
 کوہِ کن کا تھا یہی پیشہ تو کاٹا تھا پہاڑ
 کلمہ مشکل جہاں نئی اس ہمتِ مردانہ ہے
 جب پڑا ہے وقت کوئی ہو گئے ہیں سب الگ
 دوست بھی آپ نہیں بیگانہ تو بیگانہ ہے
 اس کے در پر جلکے ہوتے ہے گدا کو بھی یہ ناز
 لوگ کہتے ہیں مزاج اس شخص کا شہنہ ہے

۱۹۶

مجھ کو لے جا کر کہا تاج نے ان کے روبرو
 تپ کے سر کی قسم یہ تپ کا دیوانہ ہے
 اس کو دیوانہ بنا لوں تو کون نصیب آئے گا
 میں تو بھول ہوں تم، اٹھیں بنا فرزاد ہے
 ہم نے دیکھا ہی نہیں غل نخوت سے ولی
 زبڈوں کو شاہارک بحر صمد والہ ہے
 داغ یہ ہے کونے قاتل من ملامت ہے
 اٹھ بھلی سے 'اوجھ' گھر بیٹھ 'پتھر' ایتھ ہے

۱۹۶

کیجا کرے خون وہ دل بھی ہے
 جو ہے آگ جل جائے وہ دل بھی ہے
 نہیں یک دلی سخت مشکل بھی ہے
 برائی نہ چاہے بدوں سے نیا ہے
 نہ ٹھہرا وہ ٹوک تو دل یوں پکارا
 چھپاتے ہو مٹھی میں کیوں دیکھ پلایا
 کرے مجھ سے ہر چند وہ بھولی باتیں
 طبیعت کا آنا ہے آفت کا آنا
 رہ عشق میں راہ زن کیا نہ ہو گا
 نہ آئے گا کوئی نہ بیٹھے گا کوئی
 ترا جلوہ ٹھہرا ہے مقصود عالم
 تساری برابر کا قاتل بھی ہے
 جو ہے زخم تڑپ وہ تکل بھی ہے
 کہ وہ دل وہی اور یہ دل بھی ہے
 اگر ہے تو دنیا میں مشکل بھی ہے
 ٹھہرا اے مسافر کہ منزل بھی ہے
 یہی ہے یہی ہے مرا دل بھی ہے
 مگر پھر کسوں گا کہ قاتل بھی ہے
 کرے صبر انسان مشکل بھی ہے
 مجھے خوف منزل پہ منزل بھی ہے
 اگر آپ کا رنگ محفل بھی ہے
 کہ ساری خدائی کا حاصل بھی ہے

۱۹۳



ہمیری بزم میں تجھ کو آتا ہے کیسا یہ پہچان جاتا کہ مائل ہی ہے
 ترپے سے جس کے تلی ہو تجھ کو مری جان اس کام کا دل ہی ہے
 ہماری شب غم گذر جائے یا رب کہ آسان کرنے کی مشکل ہی ہے
 خدا نے بنایا جوں نے بگاڑا نہ کعبہ نہ بت خانہ وہ دل ہی ہے
 مری بزم کا پیش من کر وہ بولے اگر موت سے ہے تو غافل ہی ہے
 وفا وہ کریں داغ یہ کس نے بنا
 مگر آپ کا زعم باطل ہی ہے

۱۹۷

غیر ہو ناشد کیوں کیسی کسی چاہتا ہوں داد کیوں کیسی کسی
 پہلے کھلی دی سوال وصل پر پھر ہوا ارشاد کیوں کیسی کسی
 ہر زن کے ساتھ ہوں انھی اجل اس نے اے فریاد کیوں کیسی کسی
 تم نے دس کی بات کیوں کیسی سنی ہم نے یہ رو داد کیوں کیسی کسی
 ہشتاد کے فنن پر اتنی خوشی آپ ہیں جلا داد کیوں کیسی کسی
 دیکھتے تھے میرے منے کی دعا وہ بھی دن ہیں یاد کیوں کیسی کسی
 لے چلیں گے تن تجھ کو ان کے پاس اے دل ناشد کیوں کیسی کسی
 مشر میں پوچھے گا کہہ کر سرگذشت یہ کہانی یاد کیوں کیسی کسی
 من لئے وصل عدد کے تم نے شعر یہ مبارک باد کیوں کیسی کسی
 میں کہوں تیری طرح تجھ پر ستم اے ستم لیلہ کیوں کیسی کسی
 من لگایا اب تو ہم نے پند گو ہرچہ بادا باد کیوں کیسی کسی
 صید کر لو طائر جان رقیب تم بنو صیاد کیوں کیسی کسی

۱۹۸

ہم نے تجھ سے آج اپنی آرزو بے کئے فریاد کیوں کیسی کیسی
 تو بھی اے ناچ کسی پر جان دے ہاتھ لا استلا کیوں کیسی کیسی
 داغ تجھ کو بلخ جنت نصیب
 غامض ہر کیوں کیسی کیسی

۱۹۸

کما تھا ہم نے جو کچھ راز واں سے سنا وہ آج دشمن کی زبوں سے
 یہ ہے امید جسم جوتاں سے کدوں میں از کے باتیں آہیں سے
 ملا تھا یا نہیں اس دل ستل سے ترا آنا ہوا قاصد کدوں سے
 برستے ہیں وہ فتنے آہیں سے قیامت مٹ گئی میرے نشان سے
 نکلو داغ کو اپنے مکمل سے چلا آیا یہ دیوانہ کدوں سے
 وی کتا ہوں میں سنا ہوں جو کچھ ملی ہے یوں زبوں ان کی زبوں سے
 ہدف دل کو کرے گا اک نہ اک دن یہ تیرا کھیلنا تیر و کدوں سے
 انہیں غصہ ہمیں ہے شوق قاصد چلیں گے وہ وہاں سے ہم یہاں سے
 مری آہیں رقیبوں کی دعائیں یہ فوجیں لڑ رہی ہیں آہیں سے
 چلے بے رواد اکثر رہو شوق بچی جاتی ہے منزل کارواں سے
 ہر اک میں عیب نکلیں گے کدوں تک تمہیں اچھے سہی سارے جمل سے
 سنا ہے آئی کچھ اس پر بھی آفت مزہ ملنے کا اب ہے پاساں سے
 کدوں اے داغ اب اپنا ٹھکانا
 اٹھ بیٹھے ہیں دل دلوں جمل سے

۱۹۵

۱۹۹

تاثیر محبت سے نہیں دیر لگائی ہے
 مظلوم پر ظالم کو جو چاہیں گے
 بے غائب رہے کہ گمشدہ گھنا گھر کر
 دوستوں میں کتاب سے میرے جنازے پر
 زنی نہیں آئیں اس لئے سامنے بیٹھے ہیں
 نہ طرف نہیں سے شے ہے ان کو حیا مانع
 قاتل صبح قیامت ہے یا جاہ کوئی اس کو
 شام نہیں میرے لئے بدل دینا
 یارب مری قسمت نے کیوں دیر لگائی ہے
 کیا جانے قیامت نے کیوں دیر لگائی ہے
 اللہ کی رحمت نے کیوں دیر لگائی ہے
 لے جانے میں خلقت نے کیوں دیر لگائی ہے
 شوخی نے شرارت نے کیوں دیر لگائی ہے
 سلق تری ہمت نے کیوں دیر لگائی ہے
 میری شب فرقت نے کیوں دیر لگائی ہے
 پھر کاتب قدرت نے کیوں دیر لگائی ہے
 تم کہہ نہ سکے جلدی اشعار بہت اچھے
 اے داغ طبیعت نے کیوں دیر لگائی ہے

۲۰۰

اس طرح کہیں قیامت سے دل کو لگی ہے
 نہ نہ رہے تو اور طرف کی
 مفتی ہے کوئی داغ محبت کی نشانی
 چاہے نہ لے عشاق ہیں حوریں
 قریف کی حفت یوسف کی جو مجھ سے
 انصاف سے دشمن نے بھی حق میں ہمارے
 میں تیرے سوا اور نہ اللہ سے مانگوں
 ہاں سے کبھی الگ بھی حمل کو لگی ہے
 کچھ اور ہوا رہو منزل کو لگی ہے
 یہ چوٹ غضب کی مد کاہل کو لگی ہے
 کیوں دیر الٹی مرے قاتل کو لگی ہے
 اک چوٹ مرے حور شامل کو لگی ہے
 اچھی بھی کسی ہے تو بری دل کو لگی ہے
 مدت سے یہی دھن ترے سائل کو لگی ہے

۱۹۶

مجبور ہوا شکر جفا سے بھی تو کم بخت کیا موت کی چٹکی ترے نسل کو لگی ہے
 دیکھا نہ کنارہ کبھی کشتی نے ہماری کب خمیں حباب لب ساحل کو لگی ہے
 کچھ روتے ہیں کچھ مرنے ہیں کچھ لوٹ رہے ہیں کس کی نظر بد تری محفل کو لگی ہے
 جب سے یہ سنا داغ نے کی عشق سے توبہ
 گھبرائے ہوئے پھرتے ہیں کیا دل کو لگی ہے

۲۰۱

وقت انصاف جو تم پاس ہمارے ہوتے رومیہ داور عشر کے اشارے ہوتے
 بزم دشمن میں ترے ہم کو نظارے ہوتے اور اس بات کے آنکھوں میں اشارے ہوتے
 کس نے یوں پیار کیا کس نے وفا الہی کی کیوں کریں قتل کسی کو وہ ہمارے ہوتے
 شب فرقت میں دھواں دھار گنا چھائی ہے کاش گنگنتے جو نمودار ستارے ہوتے
 پھول تھے غیر کی قسمت میں اگر اے ظالم تو نے پھری مجھے پھینک کے مارے ہوتے
 قیس و فرہاد بھلے کو نہ ہوئے آج کے دن وہ بھی سو جان سے قربان ہمارے ہوتے
 تارے گن گن کے گزاری شب دیور فراق کیا مصیبت تھی جو کنتی کے ستارے ہوتے
 نامہ بر وہ کے وہی تجھ کو خبر لانی تھی چار دن اور مصیبت کے گزارے ہوتے
 جو رے لطف تھے جب بد مزگی کے تھے مزے جو ہمارے تھے وہی ڈھنگ ہمارے ہوتے
 کیوں مرے پاس ترپنے کو رہے پہلو میں آپ بھی حضرت دل ساتھ سدھارے ہوتے
 زلفیں بکھری ہوئی تم نے جو سنواریں تو کیا کام بگڑے ہوئے عاشق کے سنوارے ہوتے
 چار دن بھی نہ رقیبوں سے نیچی دیکھ لیا جو ہمارے نہ ہوئے کب وہ ہمارے ہوتے
 استغنیٰ گلہ محبت میں نہ ٹھہرے اغیار یوں نہ گھبراتے اگر دل کے کرارے ہوتے

۱۹۷

بے نیازی کی ادا ان میں نہ ہوتی ہرگز
داغ یہ بت جو نہ اللہ کو پیارے ہوتے

۲۰۲

وہ قتل کیا اس نے یہ شرت ہو کسی کی
ام اپنے ہی سرس کے مصیبت ہو کسی کی
مٹ جائے کوئی حسن سے شرت ہو کسی کی
پیغام دیا تھا کوئی مرنے کا ہے خبر لو
تم ظلم کئے جاؤ یہ ذمہ ہے ہمارا
وہ مددے اٹھائے ہیں کہ ہر دم یہ دعا ہے
ہم لطف کے رتبے کو ابھی جانچ رہے ہیں
بے دل ہیں یہ معشوق بھی عاشق سے زیادہ
کیوں وصل کی شب ہاتھ لگنے نہیں دیتے
نصاف اسی روز تو ٹھہرا ہے ہمارا
اے بندہ بر انداز خن سیکھ لے ہم سے
پنارے مجھے تیغ سے اے شوق شہوت
دشمن کی کبھی تم سے برائی نہ کروں گا
ویسے ہے وہ شوخی کہ یہ جی چلو رہا ہے
اتنا ہے مجھے زمرس حیراں سے یی وہم
اے داور عشر نظر رحم کسی پر
دانت طلبی نے مجھے رکھا نہ کہیں کا

کیا لطف ہو محشر میں بھی تربت ہو کسی کی
آئے گی اسی جان پہ آفت ہو کسی کی
ما تم ہو کسی کا شب عشرت ہو کسی کی
قاصد سے کما کر یہی عاوت ہو کسی کی
پریش بھی جو فردائے قیامت ہو کسی کی
دنیا میں کسی کو نہ محبت ہو کسی کی
دل دیں اگر ایسی ہی عنایت ہو کسی کی
دل ہو تو ضرور اس میں محبت ہو کسی کی
معشوق ہو یا کوئی امانت ہو کسی کی
ایسا نہ ہو شرمندہ قیامت ہو کسی کی
تعریف کے پہلو میں شکایت ہو کسی کی
پوری نہ کسی طرح سے حجت ہو کسی کی
کیا فائدہ کیوں مفت میں غیبت ہو کسی کی
مٹی کے بھی پتلے میں شرارت ہو کسی کی
کم بخت کی آنکھوں میں نہ حسرت ہو کسی کی
مجھ کو نہیں منظور کہ ذلت ہو کسی کی
طاعت ہو کسی کی نہ اطاعت ہو کسی کی

اے نامہ بر، احوال غم جہر تو لکھ دوں ایسا نہ ہو میری ہی سی حالت ہو کسی کی
 لڑنا، کبھی ملنا، کبھی آنا، کبھی جانا تم شرم ہو یا شرم طبیعت ہو کسی کی
 لو رہنے دو تمہیں کے لئے غیر کی تصویر شاید جو نہ ہوں میں تو ضرورت ہو کسی کی
 یہ داغ ہماری نہیں سنتا نہیں سنتا
 ایسی بھی الٹی نہ بری مت ہو کسی کی

۲۰۳

عشق میں عیش کے بدلے یہ بتائی کیسی پھنس گئی جان مصیبت میں الٹی کیسی
 چاہتے ہو مری چاہت کا رقیبوں سے ثبوت جب ہو مجرم کو خود اقرار گواہی کیسی
 ابھی آئی، ابھی چھٹی، شب جہراں اے چرخ دوڑتی ہے ترے منہ پر یہ سیاہی کیسی
 ترک خوں خوار ترا غم، پھر اس پر چلاک دل سے لڑتا ہے لڑائی یہ سیاہی کیسی
 دل نہیں مل تو اس کا نہیں لالچ کیسا تم نہیں چور تو دزدیدہ نگاہی کیسی
 تم تو دس دار و وفا دار ہو، تو کیا کتنا منصفی شرط ہے کیوں ہم نے نہائی کیسی
 پارسا جان کے وہ مجھ سے ملے دھوکے میں آگئی کلام مری پاک نگاہی کیسی
 ابر آیا ہے فلک پر کہ شب غم یا رب یہ سپیدی میں جھلکتی ہے سیاہی کیسی
 اس سے بڑھ کر تو گنہ گار نہ دیکھا نہ سنا جب کیا عشق تو ناکردہ گنتی کیسی

کیا بری چیز ہے، الفت کا برا ہو، اے داغ
 دل سے ہم دم نے برائی مری چاہی کیسی

۲۰۴

فراق یار میں تمہیں دل بے تاب کو ہوتی
 جو اپنے عیش سے فرصت مرے احباب کو ہوتی

پسند آئی اگر اس شوق کو اس دل کی بے تکلی
 یہ حسرت برق کو یہ آرزو سب کو ہوتی
 بنایا ان حسینوں کو جہی کے لئے ورنہ
 ترقی ہی ترقی عالم اسباب کو ہوتی
 شب فرقت جو دیکھا چودھویں کا چاند کیا دیکھا
 میر اس کی صورت دیدہ بے خواب کو ہوتی
 پڑی تھی مجھے میں جان مجھ سے کش کی مر جانا
 اگر کچھ دیر اسے زائد شراب تب کو ہوتی
 تھی میری 'زالے رنگ کیوں کر دیکھا کوئی
 ہمیشہ کیوں نہ گردش عالم اسباب کو ہوتی
 رہا پردے میں وہ بت ورنہ ابو کے اشارے سے
 قیامت تھی کہ جنبش کیجے کی محراب کو ہوتی
 مزہ جب تھا نہ رہتا نام کو بھی اس میں دم باقی
 میل تک پیاس تیرے خنجر بے آب کو ہوتی
 نگو شوق سوئی کی طرح گر دیکھتی تھہ کو
 کہیں یہ تب تیرے روئے عالم تب کو ہوتی
 شب غم داغ سینے سے نہ اٹھا ہاتھ ہی ورنہ
 فروغ داغ سے نسبت نہ کچھ مستحب کو ہوتی

۲۰۵

= تہہ ہے ہیں ہمیں دونوں کے دم سے نہ تم سے پھر زلمے میں نہ ہم سے

۲۰۰

اگر مر جائیں تو جھٹ جائیں غم سے
 ہمیں ہے کس کی حسرت تیری حسرت
 نہ نکلیں گے جواب خط کسی کو
 یہاں تک ہو گئے ہیں محو دیدار
 نہ کیوں ہو ان کی گھبراہٹ ہوئی چال
 پسند آئی انہیں خود طرز رفتار
 غلط ہر وعدہ پھر ہر بار کتنا
 کتنا یہ شکوہ روز جزا پر
 شب وعدہ ہمارے خواب میں آئے
 ملا یہ خاتمہ فرسائی پر الزام
 مرے سر پر نہ رکھو ہاتھ اپنا
 زمانے کو فلک کو ساتھ لے لو
 دم تحریر خط یہ ہیں دعائیں
 کہیں گے ہم کہ ہم کو چاہتے ہو
 خدا باآہو دے رزق اے داغ
 نہیں ہے بحث ہم کو پیش و کم سے

۲۰۶

اجل روز جدائی کیوں نہ آئی کسی کی مجھ کو آئی کیوں نہ آئی
 بہت عاشق تھے خواہن قیامت بلائے سے نہ آئی کیوں نہ آئی

۲۰۱

تعب ہے کہ اس بے دلو پر بھی ترے آگے برائی کیوں نہ آئی
 محبت میں جو دل پر آئی تھی چوٹ جگر پر وہ سوائی کیوں نہ آئی
 عدد کو پھیر لانا در سے مجھے یہ رہ نمائی کیوں نہ آئی
 ترا شفاف چہرہ تن بدن صاف طبیعت میں صفائی کیوں نہ آئی
 مہلائی اگر آئی ہے تم کو لوائے جان فزائی کیوں نہ آئی
 مجھے بھولا سمجھ لے ورنہ واعظ سمجھ میں پارسائی کیوں نہ آئی
 ہزاروں چاہتے ہیں داغ تم کو
 حسیں پھر بے وفائی کیوں نہ آئی

۲۰۷

پوچھتے ہیں وہ مزاج اچھا تو ہے مار رکھے کا علاج اچھا تو ہے
 پاس کلی وجہ استغنا ہوئی جب نہ ہو کچھ احتیاج اچھا تو ہے
 مگر حسینوں میں بھی ہو رسم وفا کیا برا ہے یہ رواج اچھا تو ہے
 آشیل نصب سر بھتوں ہوا اے جنوں نکلوں کا تلج اچھا تو ہے
 سینہ کبلی دل خراشی چاہئے ہو سکے جو کلم کالج اچھا تو ہے
 دل نہ ٹھہرے گا تو کیا ٹھہرے گا عشق قلب کا یہ اختلاج اچھا تو ہے
 داغ کو دی ہے تسلی آپ نے
 واقعی وہ کل سے آج اچھا تو ہے

۲۰۸

پھول دن بھر میں تو تازہ کھل رہتا ہے
 آدمی تیس برس تک بھی جوان رہتا ہے

۲۰۲

داغِ حسرت جو پس مرگِ میاں رہتا ہے
 یہ نشانِ قدمِ عمرِ رواں رہتا ہے
 دل میں رہتا ہے جو آنکھوں سے نہیں رہتا ہے
 پوچھتے پھرتے ہیں وہ داغِ کمل رہتا ہے
 کون سا چاہنے والا ہے تمہارا منون
 سر تو رہتا نہیں احسنِ کمل رہتا ہے
 دستِ دردِ سینہ عشقِ پہ مارا اکثر
 تنگ سے بندھ کے ترا ہاتھ رواں رہتا ہے
 وہ کڑی بات سے لپکتے ہیں جو چٹکی دل میں
 پروں ان کے لبِ نازک پہ نشان رہتا ہے
 میں برا ہوں تو برا جان کے لئے مجھ سے
 عیب کو عیب سمجھے تو کمل رہتا ہے
 خلدِ دل میں کلف بھی رہے تھوڑا سا
 کہ ترا داغِ ترا دردِ میں رہتا ہے
 لاسکھ تک کی خبرِ حضرتِ واعظ نے کہی
 یہ تو فرمائیں کہ اللہ کمل رہتا ہے
 ہم تو سمجھے تھے کہ درہل ہے تمہارا نوکر
 کیا خبر تھی ملک الموتِ میں رہتا ہے
 ان کے آتے ہی مجھے حور کا آیا جو خیال
 بولے گھبرا کے کوئی اور میں رہتا ہے
 اپنے کوچے میں نئی راہ نکل اپنے لئے
 کہ میں مجمعِ آفتِ زدگیں رہتا ہے

جیسی دو آنکھیں ہیں وہ دل بھی ملے ہیں مجھ کو
 وقت پر ایک یہاں ایک وہاں رہتا ہے
 گرچہ وہ کوستے ہیں فخر ہے اس کا مجھ کو
 نام میرا ہی انہیں درد نہیں رہتا ہے
 کچھ مجھے دہم بندھا کرتے ہیں تنہائی میں
 کچھ انہیں بھی مری جانب سے گول رہتا ہے
 کیا کون عشق میں بے تلبی دل کا شکوہ
 مبر کرنے سے بھی پھروں غفلت رہتا ہے
 میرے مطلب کی کلفتی سے انہیں ہے نفرت
 کی افسانہ مجھے ٹوک نہیں رہتا ہے
 زخم آئے تو بھی خشک ہوا کرتے ہیں
 داغ خنای نہیں اس کا نقش رہتا ہے

۲۰۹

لطف وہ عشق میں پائے ہیں کہ جی جانتا ہے
 جو زمانے کے ستم ہیں وہ زمانہ جانے
 مسکراتے ہوئے وہ مجمع اغیار کے ساتھ
 سلوکی 'باکین' اغراض 'شرارت' شوخی
 انہی قدموں نے تمہارے انہی قدموں کی قسم
 تم نہیں جانتے اب تک 'یہ تمہارے انداز
 رنج بھی ایسے اٹھائے ہیں کہ جی جانتا ہے
 تو نے دل اتنے ستائے ہیں کہ جی جانتا ہے
 آج یوں بزم میں آئے ہیں کہ جی جانتا ہے
 تو نے انداز وہ پائے ہیں کہ جی جانتا ہے
 خاک میں اتنے ملائے ہیں کہ جی جانتا ہے
 وہ مرے دل میں سلے ہیں کہ جی جانتا ہے

۲۰۴



کعبہ دور میں پھرا گئیں دونوں آنکھیں ایسے جوئے نظر آئے ہیں کہ جی جانتا ہے
دوستی میں تری در پردہ ہمارے دشمن اسی قدر اپنے پرانے ہیں کہ جی جانتا ہے
داغ وارفتہ کو ہم آج آئے کوچے سے
اس طرح کھینچ کے لائے ہیں کہ جی جانتا ہے

۲۱۰

تم بھٹتے ہو بار بار کے ایسی باتوں کا اعتبار کسے
جب تکون مزاج وہ ٹھہرے ہے دفائی کا اعتبار کسے
مانگتا ہے وہ رقیب مگر کھینچ لایا مرا مزار کسے
میرے مرنے کے بعد رو کے کہا اب کہیں گے وفا شعار کسے
اک میں دل کی ہے فیصلی آنکھ اور کہتے ہیں ہوشیار کسے
دیکھئے رنگ لائے کیا جوں لوتی ہے تری بہار کسے
اک زمانے میں پڑ گئی مل چل کر دیا تم نے بے قرار کسے
داغ کو دو ہی دن میں بھول گئے
تپ کہتے تھے جل غار کسے

۲۱۱

دل کے رہنے کا اعتبار کسے اور کہنے کا اختیار کسے
دشمن کا اعتبار کسے ہم بتائیں صلح کار کسے
یاد بھی ہے کہ آج بھول گئے کل کیا تھا امیدوار کسے

۲۰۵



موت سے پشتر ہی مر جاؤں اس قدر تب انتظار کے
 جب کہا میں نے ہائے لوٹ لیا دل پکارا کہ میرے یار کے
 غیر کو بھی ملا لیا ہم نے وہ باتیں گے راز دار کے
 ذکر دشمن تو خوب تھا کئے اب گذرتا ہے ناگوار کے
 دل دعا کیا کرے مرے حق میں بخشوائے گناہ گار کے
 بھلیں ہیں یہ شوخیاں تیری اور کہتے ہیں نے قرار کے
 داغ سے وہ آکر نہیں ملتے
 نہ ملیں ہے یہ افتخار کے

۲۱۲

ہیں خون اس سے دیدہ گریں بھرے ہوئے دونوں چراغ ہیں شب جہراں بھرے ہوئے
 زخموں پہ میرے کن ملاحات کے ہاتھ سے خلی کئی ہوئے ہیں نمک دان بھرے ہوئے
 مگر ہے قتل غیر سے کیوں دیکھ تو ذرا آیا ہے کون خون سے دامن بھرے ہوئے
 خلی نہیں فلو سے یہ تیوری کے بل آتے ہو تم کہیں سے مری جان بھرے ہوئے
 مجھ رنہ پاک باز کو خلی سمجھ نہ شیخ اس دل میں ہیں خزانہ عرفان بھرے ہوئے
 ہیں جنتی گلی میں تری کشمکش تیج ہیں اس زمین میں گنج شہیدان بھرے ہوئے
 اے داغ دل ترا نہ گھٹتے ہوا کبھی
 عالم میں ہیں گلوں سے گلستیں بھرے ہوئے

۲۱۳

ایسے نک سئے ہاتھ سے دل کے روئے ہم غیر سے گلے مل کے
 عرش سے آگے سگے ملتے ہیں کچھ کچھ آثار اپنی منزل کے

۲۰۶

عشق پر نور حسن نور حسن رہ گئے آج ہاتھ مل مل کے
 بوسہ دینے کا لطف تو یہ ہے ہونٹ پٹنے نہ پائیں سائل کے
 ہاتھ گردن میں ڈال کر بولے کس سے ملے ترے گلے مل کے
 شوق سے آپ آئینہ دیکھیں ہوش اڑ جائیں گے مقل کے
 داغ کے عشق پر یہ ناز کو
 ہم ہیں معشوق فرد کامل کے

۲۱۲

کام رکھنے کا نہیں اے دل ہواں کوئی خود بخود غیب سے ہو جائے گا سلاں کوئی
 بچتا ہوں جو خریدے مرے ارماں کوئی مفت دیتا ہوں اگر ملن لے احساں کوئی
 عشق جس کو نہ ہو ایسا نہیں انساں کوئی آگے تقدیر ہے خوش ہو کہ پشیمں کوئی
 مل گیا اور ہی عادت مگر ایں کوئی لے گیا لوٹ کے مجھ سے ترے ارماں کوئی
 تھا ابھی چشم قصور میں غلیاں کوئی ہو گیا دیکھتے ہی دیکھتے پنہاں کوئی
 دے کیوں کر یہ یقیں در سے سسل کوئی بے قسم کھائے وہ کرتے نہیں پیار کوئی
 پانی پی پی کے دعا دیں تجھے سسل قاتل ان کو پہنچا دے سرچشمہ حیاں کوئی
 ان اپنتی ہوئی باتوں کے نہیں ہم قاتل کرے انکار ہاندازہ چیاں کوئی
 دیر ہو جائے بلا سے انہیں آرائش میں رہ نہ جائے کسی کم بخت کا ارماں کوئی
 رکھ کے پیکل مرے زخموں میں لگاٹاٹا گئے ہو یونہیں دیکھ کے نکشت بہ دندان کوئی
 شکوہ رنجش و بیداد بھی کرنا قصد مگر اتنا کہ نہ ہو جائے پشیمں کوئی
 جنت بھی ہو اس ارماں بھرے کو کہ نہیں شب کو بینہ تھا کسی گوشے میں پنہاں کوئی
 برسوں امید شلوات میں جئے ہم اے غفر تجھ سے بید کے نہیں دم کا جھبوں کوئی

۲۰۷

غم نہ تھا نہیں محفل میں کہیں پر نہ
 حسرتیں یوں تو محبت میں بست ہوتی ہیں
 منقطع روز قیامت ہو وہ ظالم توبہ
 چوڑا دور وہ سیا ہیں تیری تہیں
 یہ نہیں کہتے ہی یہ کہہ دیت یا
 دل نہ کہہ دیتا ہے تو جیتا ہے
 دل کو میں لکھ کے خط شوق پہ صوفیا
 طبعِ صامت سے اصفیٰ صفت ہے بیت میں
 میں شب وصل پہاڑوں کے پھولوں میں
 اے حیاتِ ابدی کچھ تو سدا رہتا
 ہے حسینوں کی عدالت میں اسی کی بخشش
 ہوئی اس یزم میں گلدستہ زُلف کی بہار
 آتشیں آہ نے مل خاک نکالے دیکھو
 جب سے کی عشق سے توبہ نظر آتے ہیں یہ خواب
 توڑ کر عہد بت عہد شکن نے یہ کہا
 دل میں چھب جاتی ہیں کس طرح حسداری آنکھیں
 فرصت ناز بھی پروں نہیں ملتی افسوس
 آنکھ میں آنکھ تو ڈالی نہیں جاتی ظالم

بن کے بیٹھا ہے کہیں شمع شبتیں کوئی
 دل میں رکھنے کا نکل آتا ہے ارہا کوئی
 داد خواہی سے نہ ہو جائے پشیمں کوئی
 سامنے ہو کے لکھا نہیں انہیں کوئی
 وہ جو دل میں ہے تو بقی نہیں ارہا کوئی
 ہے مگر دوسرے پہلو میں بھی پہاڑ کوئی
 فیری لکھ دے مرے نامے کا عنوان کوئی
 اب تو کر لیتے خدا کے لئے بیاں کوئی
 کر کے غیر سے کیوں وعدہ و بیاں کوئی
 نظر آتا ہے مجھے جان کا خولہاں کوئی
 ہو جو ناکردہ خطا دل سے پشیمں کوئی
 ہندہ دے اس میں مرادیدہ حیراں کوئی
 سیدھے کرتا ہے اوپر ٹوک جاہاں کوئی
 کھینچتا ہے کوئی دامن تو گریباں کوئی
 آپ کی عمر کا رشتہ نہیں بیاں کوئی
 سرخ دیکھا نہ کبھی ٹوک مڑھیں کوئی
 وہ ہے مصروفِ ستم ہائے فراواں کوئی
 دل میں دل ڈال دے کس طرح سے انہوں کوئی

مٹ چکی ہے غفلت دل مگر اب بھی اے داغ

چمنس کی طرح کھٹک جاتا ہے ارہا کوئی

تری محفل میں یہ کثرت کبھی تھی
 اس زادی میں کیا وحشت کبھی تھی
 ہمارا دل 'ہمارا دل' کبھی تھا
 ہوا انسان کی آنکھوں سے جیت
 دکن میں تے ہم ہندوستان سے
 منی کیا آہوئے عشق افسوس
 جہاں سو حسرتوں کی پوٹ ہے اب
 ذرا انصاف کیجئے کون ہوں میں
 اسی حسرت میں اب دل جلا ہے
 ابھی باقی ہے کچھ آزار کا شوق
 ترم بھی تجھے ہم پر کبھی تھا
 نہ دی وہ گز نہیں مرقد کو میرے
 کریں کیا اب زمانے کی شکایت
 محبت سے تری ہوتا ہے اب رنج
 شب ہجراں میں سویا کون کم بخت
 دل ویراں میں باقی ہیں یہ آثار
 مزا آتا نہیں وہ قتل میں اب
 شکایت سن کے یہ ہوتا ہے ارشد
 یہ تہمت رکھ کے ہم ان سے ملیں گے
 ہمارے رنگ کی صحبت کبھی تھی
 مجھے اپنے سے بھی نفرت کبھی تھی
 تری صورت 'تری صورت' کبھی تھی
 عیاں کب نور میں غفلت کبھی تھی
 تصور میں بھی یہ صورت کبھی تھی
 کہ اس ذلت میں بھی عزت کبھی تھی
 یہیں اک شخص کی تربت کبھی تھی
 نہ تھی یا کچھ مری عزت کبھی تھی
 کہ جس امید میں حسرت کبھی تھی
 وہ پھر ہو جو مری حالت کبھی تھی
 تسلی بھی دم رخصت کبھی تھی
 کہا اس کوپے میں تربت کبھی تھی
 کہ دنیا منزل راحت کبھی تھی
 عداوت سے تری الفت کبھی تھی
 کبھی کچھ ہوش تھا غفلت کبھی تھی
 یہاں غم تھا یہاں حسرت کبھی تھی
 ترے چروں میں جو لذت کبھی تھی
 تری تقدیر میں راحت کبھی تھی
 ہماری آپ کی صحبت کبھی تھی

نہروں سہکی یہ کہہ رہی ہے
 جو غم سے اب تک مر نہ جاتا
 ن بروں میں اڑتی ہے اب خاک
 یہ من حاضر ہے کچھ اس سے کیا بحث
 نگاہ باز اک کف بھی تھی
 مجھے مرنے کی بھی فرصت بھی تھی
 یہ ہستی غیرت جنت بھی تھی
 نہ تھی یا آپ کی نیت بھی تھی
 کبھی تھی مجھ کو ہاں چاہت بھی تھی
 کس ہے اب نہیں ہے صاف سن لو
 تم اترائے کہ بس مرنے کا داغ
 بناؤں تھی جو وہ حالت بھی تھی

۲۱۶

مہر تیرے ہم' اب اس منظر بنائیں گے
 تصویر بار اپنی جنیں پر بنائیں گے
 منت نہ لے اس میں ترے گھر بنائیں گے
 بیان کی تو یہ ہے غضب میں تان بند
 زلف غلط نہیں مری تقدیر کا لکھا
 اوروں پہ کیوں نزول بلا اپنے ساتھ ہو
 کیا بن پڑے گا کوئی نہ دل کا مسودہ
 ہو گا یونہی جو تشنہ خوں ایک ایک کا
 دینے لگا ہے ہم کو مزا خار آرزو
 باعث بگاڑ کے ہیں وہی جن سے تھی امید
 السوس ہے کہ ٹوٹ پڑے گا وہیں فلک
 جب دل بگڑ چکا تو پٹائے سے کس بنا
 اب کے بگڑ گئے تو مکرر بنائیں گے
 بگڑا ہوا ہم اپنا مقدر بنائیں گے
 یہ یادگار ہم سر محشر بنائیں گے
 اپنا ہی سا مجھے بھی یہ کافر بنائیں گے
 حباب چھیل کر اسے کیوں کر بنائیں گے
 اب ہم ممکن شر سے باہر بنائیں گے
 اکثر مٹائیں گے ابھی اکثر بنائیں گے
 کیوں سے فروش بادۂ امر بنائیں گے
 اس کو بدعا کے صورت نشتر بنائیں گے
 ان سے نہیں گے کلام یہ اکثر بنائیں گے
 ہم جن توڑ کر جو کہیں گھر بنائیں گے
 کیا خاک وہ بنائیں گے پھر بنائیں گے

۲۱۰

دشمن ہمارے واسطے تکلیف کیوں کریں
 دامنِ حشرِ خانہِ درویشوں سے کب چھن
 تیرے بگاڑنے تو بگارا ہے دل مرا
 خلل نہ ہو گی لطف سے بے داغِ محسب
 کہتے ہیں وہ جلائیں گے ہم تجھ کو حشر تک
 ہو گا شبِ فراق کا غم بھی بہت بڑا
 اس ناز میں کو لکھیں گے جب سطرِ اشتیاق
 بے کار جائے گا نہ کوئی قندِ خواہ
 کیوں عکس جا سکے گا جو تو باز کر سکے
 علات ہی ہو گی ہے وہ دیکھیں گے جب مجھے
 منہ دیکھتے ہیں دیر سے نیچی نظر کے
 وہ جھانکنے جو آئیں گے ہم دیکھ لیں گے صاف
 وہ کم سنی میں کھیل بھی کھیں گے تو یہی
 کچھ تجھ کو بھی تو خانہِ خرابی کی قدر ہو
 ہر وقت داغ کا یہی نیک کام ہے
 میرے حضور مجھ کو تو گھر بنائیں گے

۲۱۷

گر میرے انکسِ سرخ سے رنگِ حلاطے
 جاتے تھے منہ چھپائے ہوئے کدے کو ہم
 پس ماندگانِ قافلہ کا انتظار تھا
 جو چور کی سزا ہو وہ مجھ کو سزا ملے
 آتے ہوئے ادھر سے کئی پارِ سلاطے
 جو وہ گئے تھے راہ میں بارے وہ آٹے

۲۱۸

اپنی بھی شامت آگنی توبہ کے ساتھ ہی
جنت سے عار حور کی صحبت سے اجتناب
شق وصل خاک میں سب کو ڈسے گا
لغہ دے تو فقر کی دولت ہے سلطنت
جو اپنے دس سے آپ نرس بد مزاجیاں
ہذا میں دس گئی ہے لئے چھوٹ چاہئے
بات ہم دس تو ابھی کہہ نہ ہو گئے
اب بخشی ہے دور محنت کے دم پر
وہ دل ملائیں تمہاری نگاہ سے
اس دل متل کا ہے وہی دروازہ نامہ بر
یہ بھید کیا ہے مجھ سے ملا آج یوں رقیب
اس کے ہجوم ناز میں کھویا گیا ہے دل
اس واسطے اٹھائی ہیں تیری برائیاں
مدد شباب کے جو کہیں آشنا ملے
کیا جانے بندگی کا صلہ مجھ کو کیا ملے
تم کیوں ملو کسی سے تمہاری بلا ملے
جتنے فقیر مجھ کو ملے پلو شہ ملے
ایسے اکھل کھرے سے بھلا کوئی کیا ملے
ہم ان جوں سے ملتے ہیں جب تک خدا ملے
اس طرح سے کہ تم کو نہ اپنا پتا ملے
میرے گواہ ٹوٹ کے دشمن سے جا ملے
شوخی سے شوخی پور حیا سے حیا ملے
درہاں بھی تجھ سے دل کو جہاں پر پھتا ملے
جس طرح آشنا سے کوئی آشنا ملے
جو اس طرح کی بھیڑ میں گم ہو وہ کیا ملے
ڈرتا ہوں کہ اور نہ تجھ سے برا ملے
اے داغ اپنی وضع ہمیشہ یہی رہی
کوئی کھپا کچے کوئی ہم سے ملا ملے

۲۱۸

ساتیا دے بھی مئے روح فزا تھوڑی سی
ہم تو اس آنکھ کے ہیں دیکھنے والے دیکھو
بے وفا عمر کرے اور وفا تھوڑی سی
جس میں شوخی ہے بہت اور حیا تھوڑی سی
دعوتِ غیر پر کیا ہوتی ہے جلدی ان کو
ہاتھ دھو ڈالتے ہیں مل کے حنا تھوڑی سی

۲۱۲

نغمہ دل عشق ہو تو دم ساز دم میسی ہے
 تم مرے جرم کی تفصیل نہ پوچھو مجھ سے
 ابھی بت خانے کے سجدوں سے تو فرمت ہو لے
 مرگ فرلو پہ حسرت سے کما شیریں نے
 دائے تقدیر گرے لوٹ کے ناخن اپنے
 آئے ہمسائے میں وہ گونہ میل تک آئے
 کیوں فلک مجھ کو کھلاتا ہے غم عشق بہت
 بعد مردن مرے مرتد میں بنا دیں روزن
 منصفی شرط ہے آخر کوئی کب تک بخشے

بکھی آجاتی ہے کانوں میں صدا تھوڑی سی
 کہ خطا وار بتاتا ہے خطا تھوڑی سی
 جلکے سجد میں بھی کر لیں گے ادا تھوڑی سی
 عمر عاشق ہی کو دتا ہے خدا تھوڑی سی
 رہ مٹی تھی مگرہ بند تھا تھوڑی سی
 آج مقبول ہوئی میری دعا تھوڑی سی
 ایسے بیمار کو دیتے ہیں غذا تھوڑی سی
 آتی جاتی رہے دنیا کی ہوا تھوڑی سی
 روز ہو جاتی ہے بھولے سے خطا تھوڑی سی

داغ یہ ہے یہ ساغر ہے کہاں کی توبہ
 پی خدا کے لئے اے مرد خدا تھوڑی سی

۲۱۹

جان ہے چھوڑ دے تو اے ستم ایجو مجھے
 تم سلامت رہو آزار کے دینے والے
 اہل عشرے یہ پوچھوں گا خدا گفت بات
 حسن کا دام بلا ہے چمن عالم میں
 بندگی ایسی غلامی کو اگر قدر نہ ہو
 آسمان لوٹ پڑا مجھ پہ تری الفت میں
 کچھ تو امید بندھے ان سے وفاداری کی
 خاند دل سے یہ ماتم کی صدا آتی ہے

کہ ملے روز نئی لذت ہے داد مجھے
 کون سنتا ہے مبارک مری فریاد مجھے
 تم نے دیکھا بھی ہے دنیا میں کبھی شاد مجھے
 نظر آتا ہے ہر اک پھول بھی سیاد مجھے
 قتل کر ڈال جو کرتا نہیں آزاد مجھے
 پہلے ہی سے نظر آتی تھی یہ القاد مجھے
 کاش دشمن ہی سمجھ کر وہ کریں یاد مجھے
 غم سے آہلو کیا جان سے برہاد مجھے

۲۱۳

چمیں شاہم مرہی آئی ہیں
 شاید اس بھونے والے نے کہا یاد مجھے

کیا دم کا بھروسہ ہے میرے آئے کہ نہ آئے
 کچھ تذکرہ رنجش معشوق جو آیا
 دل میں نے لکھا ہے مگر دیکھئے کیا ہو
 بجتے ہوئے دیکھوں گا نہ میں دل کی لگی کو
 مانگی ہے دعا وصل کی کچھ اور نہ سمجھو
 تیور یہی کہتے تھے کہ یہ نام ہے میرا
 دیکھے تو کوئی قاصد جاہل کی دلیری
 پھڑپھڑے ہوئے معشوق ملیں سب کو الہی
 محشر میں بھی ہے خواہش خلوت مجھے الہی
 کچھ دایم کا مذکور جو آیا تو وہ بولے
 آئے تھے برا حل بنائے مرے آگے

۲۲۲

یہ جو ہے حکم مرے پاس نہ آئے کوئی
 یہ نہ پوچھو کہ غم بھر میں کیسی گذری
 ناک میں ہے نگہ شوق خدا خیر کرے
 ہو چکا بیش کا جلد تو مجھے خط بھیجا
 ترک بیداد کی تم دلو نہ چاہو مجھ سے
 یوں شب وصل ہو بلید گئی بیش و نشا
 حل افلاک و زلزلہ کا جو بتایا بھی تو کیا
 درد الفت کے مزے لیتے ہیں قسمت والے
 اس لئے روٹھ رہے ہیں کہ منائے کوئی
 دل دکھانے کا اگر ہو تو دکھائے کوئی
 سلنے سے مرے پچتا ہوا جلے کوئی
 آپ کی طرح سے صمد بنائے کوئی
 کر کے احسان نہ احسان جتائے کوئی
 آپ اپنے میں خوشی سے نہ سلئے کوئی
 بات وہ ہے جو ترے دل کی بتائے کوئی
 خون دل زہر نہیں ہے کہ نہ کھائے کوئی

۲۱۵

کیا وہ سے داخل دعوت ہی نہیں اسے واعظ
 وعدہ وصل اسے جان کے خوش ہو جاؤں
 مرد مری سے نالے کی ہوا ہے دل مرد
 رکھ کر اس چیز کو کیا آگ لگائے کوئی
 آپ نے داغ کو منہ ہی نہ لگایا افسوس
 اس کو رکھتا تھا کیچے سے لگائے کوئی

۲۲۳

وہ کھینچتے ہیں خنجر ہر اس کبھی کبھی
 بھولے ہی بن کے کام نکلتا ہے گلہ گلہ
 اقرار سے زیادہ ہے انکار آپ کا
 ہر وقت ان کی شرم سے اضمحلتی نہیں پلک
 دل رفت رفت خور غم ہو تو خوب ہے
 وہ رہ کے یاد آتے ہیں اپنے ستم انہیں
 اس جہر پر بھی ہے وہی آفت لگی ہوئی
 میری مجال ہے جو کروں عرض مدعا
 سنتے ہیں کھن رکھ کے فرشتے بھی اس کی بات
 شکر خدا کہ عشق نے کچھ کچھ اثر کیا
 وہ دیکھتے ہیں داغ کا دیواں کبھی کبھی

۲۲۴

جو نکلا پیچ سے کاکل کے دل زلف دوتا لپٹی
 چمکا جب اک بلا سے دوسری پیچے بلا لپٹی

۲۱۶

۲۲۵

گان میں ہرے ہو کے شجر لائے شر بھی
 عاق ہیں ترے حور و ملک جن و بشر بھی
 وہ صبح کو اٹھتے ہی ملا لیتے ہیں صورت
 یا تنز دو راہ محبت ہے الٹی
 رکھتا ہی نہیں کوئی کمل جا کے رہے دل
 میں صبح شب وصل نہ دیکھوں اسے جاتے
 اللہ کرے ہو ترے دریاں کو بھی وحشت
 بت خلسے میں کیوں رہنے لگے حضرت زاہد
 اقرار سے پہلے تو رہا کرتے تھے پیغام
 جینو بھی مرے قل پہ کیا ہندو کے تلواریں
 اے داغ دم نزع ہیں وہ مختار اس کے
 کیوں دیر لگا رکھی ہے جلدی کہیں مر بھی

۲۲۶

اک چیز ہے اس عالم ہستی میں بشر بھی
 اس تیر کا زخمی ہے مراد دل بھی جگر بھی
 دیکھوں کسی محبوب کو میں سانسے تیرے
 یہ کان تک آئے گی بری ہو کہ بھلی ہو
 دنیا کا طلب گار بھی دنیا سے حذر بھی
 اچھوں کی بری ہوتی ہے سیدھی سی نظر بھی
 منت سے کہے تو گدے لطف ادھر بھی
 رک جائے گی کیا تیری طرح تیری خبر بھی
 کیا ایک ہی ڈور سے میں بندھی ان کی نزاکت
 جب بھتی ہے گردن تو چمکتی ہے کر بھی

۲۱۸



ہے تپ تری بزم میں دکھا جسے رکھا ہوش اڑتے ہیں 'سے اڑتی ہے اڑتی ہے خبر بھی
 دہ اس نے لیا مجھ کو ملی دولت دیدار کیا سوٹ کا سینا ادھر بھی ہے ادھر بھی
 گتے ہیں وہ دنیا کے جو سب چاہنے والے پوچھے تو کوئی ہے تمہیں دنیا کی خبر بھی
 جب جرم محبت کی سزا مل گئی اک بار تقصیر دی ہم سے ہوئی بار دگر بھی
 رد ہے غضب لنگر غم نے مرے دل کو ایسی نہیں پائل کوئی راہ گذر بھی
 ہوتی ہے دعا کافر دین دار کی مقبول اللہ کی سرکار میں لقا ہے اثر بھی
 اچھا ہے کہ حگل میں ہو پانی کا سارا لے جائے مرا بھلا رملں دیدہ تر بھی
 فرماتے ہیں وہ سنتے ہیں جب داغ کے اشعار
 اللہ نہیں دے تو نہیں میں ہو اثر بھی

۲۲۷

ہم سے برکت کسی کی نظر ایسی تو نہ تھی
 مرچہ تھی چٹر تغافل مگر ایسی تو نہ تھی
 شب کو جو حل رہا ہے وہ خدا پر روشن
 تجھ سے امید مجھے ہے خبر ایسی تو نہ تھی
 وہی دن ہے 'وہی لب میں' وہی انداز بیاں
 جیسی اب ہے یہ دعا ہے اثر ایسی تو نہ تھی
 کے گمزی اور جیوں کا یہ بتا اب کم بخت
 فکر تجھ کو کبھی 'اے چارہ مگر ایسی تو نہ تھی
 شل یوسف کی جو تعریف سن' فریاد
 منعمی شرط ہے 'دیکھو ادھر' ایسی تو نہ تھی

۲۱۹

بارہا آئے مجھے تیرے د پیغام و سلام
 تجھ کو جلدی کبھی اسے تیرے ہر الٹی تو نہ تھی
 وصل کے ساتھ ہی جاتے رہے کیا لیل و نهار
 شام الٹی تو نہ تھی وہ سحر الٹی تو نہ تھی
 گل دل کی بھی اثر کر گئی شاید اس میں
 پشتر سوزش داغ جگر الٹی تو نہ تھی
 داغ صاحب کی محبت نہ چھپائے سے چھپی
 الٹی مشہور ہوئی یہ خبر الٹی تو نہ تھی

۲۲۸

فطرت عہد سے ہوتا ہی کیا ہے
 ترقی کر رہی ہے ان کی شوخی
 بڑی آنکھیں تمہاری ہیں اگر ہوں
 حقیقت میں ہو تم دنیا سے اچھے
 ہمارے دل میں ہے ساری خدا کی
 لئے گی حشر میں کیا داؤ مجھ کو
 سمجھتا ہی نہیں قصہ مری بہت
 شکایت ہی سہی عرض تمنا
 تجھے دنیا میں لوں، حق میں چاہوں
 رہی کیوں اس دل ویراں میں حسرت
 انہیں اس بہت کی پروا ہی کیا ہے
 ابھی تڑپے گا دل تڑپا ہی کیا ہے
 ان آنکھوں نے ابھی دیکھا ہی کیا ہے
 حقیقت میں مگر دنیا ہی کیا ہے
 خدا کے گھر میں اب رکھا ہی کیا ہے
 مری فریاد سے ہوتا ہی کیا ہے
 زبان تیرے پر کیا ہی کیا ہے
 ذرا انصاف کر بے جا ہی کیا ہے
 بجز اس کے مرا دعویٰ ہی کیا ہے
 نہ ہو وحشت تو وہ صحرا ہی کیا ہے

۲۲۰

ہیش دیکھتی ہیں دل کی آنکھیں مرا آپ کا پردا ہی کیا ہے
 اوا ہے ابتدا مشق جفا کی بہت ہو گا ستم اتنا ہی کیا ہے
 فقط اک جان وہ بھی تجھ پہ قربان محبت نے یہاں چھوڑا ہی کیا ہے
 اگر سن لیں وہ حل زار اے داغ
 ترے کہنے کا پھر کہنا ہی کیا ہے

۲۲۹

کسی کے ہیں جلوے یہاں کیسے کیسے میں نیسے کیسے 'نہیں' نیسے
 دیئے داغ نے استحقاق کیسے کیسے مٹائے ہیں ان کے گلے کیسے
 خلیب و فراز ان کو سمجھائے کیا کیا مٹائے زمین سہل کیسے کیسے
 ہوئیں ان سے غازیباں کیسی کیسی بنے تھے مرے رازداں کیسے کیسے
 وہ جب اوپری دل سے کرتے ہیں وعدہ تو کھاتی تھیں پلٹے ہی کیسے کیسے
 بتایا کئے مجھ کو مجرم وہ ناحق ملایا کئے ہیں میں ہی کیسے کیسے
 ملے زاہد پیر کو حور قوچہ وہاں ہوں گے رعن جواں کیسے کیسے
 نہ آثار عشرت نہ سلمان راحت نشاں سے ہوئے بے نشاں کیسے کیسے
 چھپے قافلے واسے اول ہی منزل پڑے رو گئے ہاتواں کیسے کیسے
 نہ ملنی نہ ملنی مری ہمت اس نے ہوئے دوست ہم داستاں کیسے کیسے
 سکھائے پڑھانے کو ہیں دوست دشمن یہاں کیسے کیسے 'وہاں' کیسے
 ٹھلائے ہیں گل نوک مرگھن نے کیا کیا بتائے ہیں دس پر نشاں کیسے کیسے
 نہیں حیدر آباد پیرس سے چمہ تم یہاں بھی بچے ہیں مکھن کیسے کیسے

۲۲۱

کئے دیدہ و دل بھی ہمراہ قاصد روانہ ہوئے ارمغان کیسے ہے
 مرے ساتھ غیروں پہ بھی آفت آئی ٹکالے گئے مہمل کیسے کیسے
 گذرگاہ ارباب و حسرت رہا دل گذرتے رہے کارواں کیسے کیسے
 شکایت حکایت ہی میں رات گذری رہے تذکرے درمیاں کیسے کیسے
 وطن سے چلے داغ جب ہم دکن کو
 چنے اہل ہندوستان کیسے کیسے

۲۳۰

قیامت ہے اگر میں نے ففل کی تلاش ان کو ہے میرے رازداں کی
 تنہا اور وہ بھی احمق کی کماں اے چارہ گر دل میں حرارت
 نہیں کچھ ہرزہ گو دیوانہ عشق دیا ہے خاک صرصر میں نشین
 کرے گی سجدہ میت بھی ہماری شب غم آئے خواب مرگ کیوں کر
 جہیں سناؤں کیوں کر اس کی باتیں مرے مرنے سے گو اس کو ہوئی عید
 در جاہل پہ ہنگامہ نہ دیکھا دھن کو ہے مزا تیرے دھن کا
 خدا کے سامنے بھی بت بنے وہ فرشتے خیر مانگیں سہل کی
 نئی ترکیب نکلی احمق کی خبر تھی کس کو مرگ مانگیں کی
 یہ گری ہے فقط ضبط ففل کی سنو تو کہہ رہا ہے یہ کماں کی
 نظر پڑتی نہیں اب بغل کی کہ مٹی دی ہے اس نے سستل کی
 میل دیکھی ہیں ہنکھیں پاسہ کی مرے دل میں ہے کیفیت زہل کی
 خوشی جو چاہئے تھی وہ کماں کی کماں اتری ہوئی ہے پاسہ کی
 زبان کو چاٹ ہے تیری زہل کی ہمیں نے ان کی کیفیت عیاں کی

۲۲۲

یونہی رہ جائے وہ بیضا کا بیضا کھلی رہ جائیں آنکھیں پاسہ کی
 رگ نسل میں بقی ہے ابھی دم لگا دے اور بھی اک استہ کی
 دل اس کا ہے کہ جس نے اپنی حالت بیاں کی اور پھر تجھ سے بیاں کی
 وہ سن کر داغ کے اشعار بولے
 خدا جانے یہ بولی ہے کہیں کی

۲۳۱

کبھی ہم سے نہ کہتا "تیرا کہنا ہم نہ مانیں گے"
 جو ضد آئی تو بے موائے اصلاً ہم نہ مانیں گے
 خیال غیر ہوگا دل ہمارا پاسہ ہو گا
 دہیں خلوت سرا میں آپ تھا ہم نہ مانیں گے
 گولہ کون دے "میرا ثبوت عشق کیوں کر ہو
 وہ کہتے ہیں قیامت تک یہ دعویٰ ہم نہ مانیں گے
 ترا جانی کہیں پیدا فقط کہنے کی باتیں ہیں
 اگر سارا زمانہ من لے گا ہم نہ مانیں گے
 ہم ایسے ہی تو ہیں وہ ہم کو پوچھیں اس علت سے
 یقیناً تا نہیں قاصد ہے جھوٹا ہم نہ مانیں گے
 بہت ہم درد و یک جاں و دو قلب ہم نے دیکھے ہیں
 نہیں ہے کوئی دنیا میں کسی کا ہم نہ مانیں گے
 بلا سے مگر کوئی اس پلت کا دل میں برا مانے
 مگر معشوق ہو وعدے کا چا ہم نہ مانیں گے

۲۲۳

سوال ان کا یہ ہے دنیا میں کر لو فیصلہ ہم سے
 اٹھو گے اگر حقّی میں جھگڑا ہم نہ مانیں گے
 وہ کہتے ہیں ہم اشک و آہ سوزاں کے نہیں قائل
 بہم ہوں آب و آتش دونوں یک جا ہم نہ مانیں گے
 نکل جائے اگر پہلو سے دل یہ ہے یقین ہم کو
 نکل جائے کبھی دس سے تمنا ہم نہ مانیں گے
 بڑے تکرار کیوں پہلے ہی اس کا فیصلہ کر لو
 یہ کہنا مان لیں گے ہم یہ کہتا ہم نہ مانیں گے
 تھیں خط غلامی داغ لکھ دے کیا سند اس کی
 کہ ایسا شخص ہو بندہ کسی کا ہم نہ مانیں گے

۲۳۲

زناکت مانع زور آزمائی ہوتی جاتی ہے
 کہ شارب گل سی جب ان کی کھلائی ہوتی جاتی ہے
 پھنسا کر زلف میں دل عمر بھر ان کی بلا رکھے
 ایسی ہوتی جاتی ہے رہائی ہوتی جاتی ہے
 مبارک باد اب صیاد کوڑا مرزا ایسی کو
 بہت مشہور میری خوش نوازی ہوتی جاتی ہے
 بدھلیا شوق نے "گے" ہٹایا خوف نے پیچھے
 رسلّی میں بھی اس تک نارسلّی ہوتی جاتی ہے

۲۳۳

نکل جائیں گے مل ملنا نہ چھوڑو راست بازوں سے
 بہت سیدی تمہاری کج لوائی ہوتی جاتی ہے
 ہمیں بھی میر آئے صاف کہہ دو ہم نہیں رہتے
 الگ ہر چیز کیوں اپنی پرائی ہوتی جاتی ہے
 غائب ہوں کسی سے ہم میں وہ چوٹ ہے مجھ پر
 مرے ہی سامنے میری برائی ہوتی جاتی ہے
 وہ چشمِ فتنہ را سے دیکھ کر سینہ کھتے ہیں
 بہت اے شوقِ تجھ میں ہے نیکی ہوتی جاتی ہے
 ابھی سے کیا ہوا جاتا ہے خونِ دعا یا رب
 کہ رگتِ کھنڈِ خط کی حائل ہوتی جاتی ہے
 خدا جانے یہ ہے کیا بھید کیا ہوتا ہے اے کاف
 بدھم تو ہے اور ساری خدائی ہوتی جاتی ہے
 نہ میں آتش نہ وہ سیلاب یا رب کیا سبب اس کا
 جہنم تک دل ملتا ہوں چدائی ہوتی جاتی ہے
 خدا ہے طالبِ دعا و عمارِ معشر کوئی رو جائے
 بہت مشہور تیری خود نمائی ہوتی جاتی ہے
 کدورت سی کدورت تھی مٹایا داغ کو جس نے
 بھرا اللہ اب ان سے صفائی ہوتی جاتی ہے

۲۳۳

سب سے تم اچھے ہو تم سے مری قسمت اچھی یہی کم بخت دکھا دیتی ہے صورت اچھی

۲۳۵

حسن معشوق سے بھی حسن سخن ہے کم یاب
 میری تصویر بھی دیکھی تو کہا شہرہ کر
 ہر طرح دل کا ضرر جان کا نقصل دیکھا
 کس صفائی سے کیا وصل کا تو نے انکار
 بجز میں کس بوجہوں سے بدوں کس کو
 تہ میں خیزد ازتہ ہیں تعمیرین عیش
 یمنے و امن سے نواز میں چھتے ہیں
 میری شہادت کہ احسانی اسے دشمن کی شبیہ
 میری تربیت پہ یہ ظلم نے کیا پچھتا کر
 وہ ہوا تار میں بہت وہ خوشی ہے بدتر
 اہمیت سے عداوت ہے نہ دنیا کا مزا
 چوٹ کے روتے بظاہر ہو کھد پر دشمن
 ہم نشینوں کو مشیروں کو ترے دیکھ لیا
 ہے سر ناز فروشی تو خریدار بہت
 عیب اپنے بھی بیاں کرنے لگے آخر کار
 خدا ستائی پہ نہ محمول ہو اسے رشک صبح
 تر بنا تو کسی مرد و نہایت کے گواہ
 زور زور سے بھی کہیں داغ حسین ملتے ہیں
 پنہ برومکہ تو ہے سب سے اطاعت اچھی

۲۳۴

ہجرت کی یہ رات ایسی رات ہے ایک میں ہوں یا خدا کی ذات ہے

۲۲۶

ان کی فرمائش تھی دن رات ہے
 تم کو صحبت غیر سے دن رات ہے
 آپ کی ہر بات میں یہ بات ہے
 حور کی خواہش پہ یہ طعنے لے
 تو نے قاصد جو کسی دل کو لگی
 پھر خدا جلنے کہیں تم ہم کہیں
 جان کے خواہاں ہیں سب جان جمل
 ذکر دشمن پر گزرتا ہے بجا
 شکوے کے بدلے کیا شکر ستم
 ان کا قاصد لے چلا ہے دل مرا
 یہ ملا اکلکار الفت پر جواب
 شب کو جاگیں بزم میں وہ دن کو سوئیں
 اس نے باتوں کا مری دے کر جواب
 کیوں پھسل پڑتے ہیں ملک حسن میں
 جب کہا میں نے کہ لو مرتا ہوں میں
 ضعف سے اٹھتے نہیں دست دعا
 کہتے ہو 'دشنام دے کر لیں گے دل
 بلوفا ہیں غیر اس کی کیا دلیل
 بات کرنی بھی نہ آتی تھی حمیں
 داغ سے جا کر طے تھے ہم بھی آج
 توی خوش وضع خوش اوقات ہے

اب وہ یہ کہہ رہے ہیں مری ماں جانیے
 مجھ سے ہوئے مزاج کو پہچان جانیے
 اللہ جانتا ہے اگر جان جانیے
 کس کا ہے خوف روکنے والا ہی کون ہے
 محفل میں کس نے آپ کو دل میں چھپا لیا
 ہیں تیوری میں تل تو نکاحیں پھری ہوئی
 دو مشکلیں ہیں ایک جتانے میں شوق کے
 انسان کو ہے خانہ ہستی میں لطف کیا
 گو وعدہ وصل ہو جھوٹا مزا تو ہے
 رہ جائے بعد وصل بھی چٹیک لگی ہوئی
 اچھی کسی کہ فیر کے گھر تک ڈرا چلو
 آئے ہیں آپ فیر کے گھر سے کھڑے کھڑے
 دونوں سے استحقاق وفا پر یہ کہہ دیا
 یا بدگمانیاں ہیں انہیں مجھ کو حکم ہے
 کیا فرض ہے کہ سب مری باتیں قبول ہیں
 سودائیاں زلف میں کچھ تو لٹک بھی ہو
 دل کو جو دیکھ لو تو یہی پیار سے کہو
 بانٹے نہ دوں گا آپ کو بے فیصلہ ہوئے
 یہ تو بجا کہ آپ کو دنیا سے کیا غرض

اللہ تیری شان کے قربان جانیے
 سیدھی طرح نہ ماننے کا مان جانیے
 اس دل کے شوق کو تو ابھی مان جانیے
 ہر روز کیوں نہ جانیے مہمان جانیے
 اتوں میں کون چور ہے پہچان جانیے
 جاتے ہیں ایسے آتے سے اوسان جانیے
 پہلے تو جان جانیے پھر مان جانیے
 مہمان آئے تو پیشین جانیے
 کیوں کر نہ ایسے جھوٹ کے قربان جانیے
 کچھ رکھئے کچھ نکال کے ارمان جانیے
 میں آپ کا نہیں ہوں نگہبان جانیے
 یہ اور کو جتائیے احسان جانیے
 منوائے رقیب کو یا مان جانیے
 گھر میں خدا کے بھی تو نہ مہمان جانیے
 سن من کے کچھ نہ ماننے کچھ مان جانیے
 جنت میں جانیے تو پریشان جانیے
 قربان جانیے ترے قربان جانیے
 دل کے مقدمے کو ابھی چھان جانیے
 جاتی ہے جس کی جان اسے جان جانیے

غصے میں ہاتھ سے یہ نشانی نہ گر پڑے دامن میں لے کے میرا گہن جان جائے
 یہ مختصر جواب ملا عرض وصل پر دل تھمتا نہیں کہ تری جان جائے
 وہ آزمودہ کار تو ہے مگر ولی نہیں
 جو کچھ بتائے داغ اسے جان جائے

۲۳۶

اس لئے وصل سے انکار ہے ہم جان گئے یہ نہ کبھی کوئی کیا جلد کما جان گئے
 تو وہ ہے سب بت کافر ترے قربان گئے جو خدا کو بھی نہ مانیں وہ تجھے جان گئے
 دعویٰ مرد و وفا پر وہ برا جان گئے لئے علوم ہوئے احسان کے احسان گئے
 غیر کے دل میں نہ ہوں اس کی تلاشی لینا کہ شب بھر میں چوری مرے ارمان گئے
 ترے عاشق کا جنازہ نہ گیا ہو آگے ابھی اس راہ سے کچھ لوگ پریشان گئے
 کیا کرے دیکھئے ہر روز کا آنا جانا کہ جہاں شام ہوئی اور وہ صبحان گئے
 دیکھ کتے ہیں اسے آئی گئی کا سودا ہم ترے آتے ہی سو جان سے قربان گئے
 آپ ہی قید ہوئے جاتے ہو اپنے گھر میں بدلیاں رہتی ہیں وہ آئے یہ دربان گئے
 یا الہی کہیں لٹتی تو نہیں راہ عدم جلنے والے جو یہاں چھوڑ کے سلمان گئے
 کتے ہیں شکوہ بے داد کرے گا پھر بھی ہم اگر روز جزا تیرا کما جان گئے
 رہ گئے دشت محبت میں نہ کچھ ساتھ دیا حضرت خضر بھی وہ چار ہی میدان گئے
 آج کل جگہ بلبلیں میں بھی تاثیر نہیں کیا عجب گل یہ پکارے کہ مرے گلن گئے
 ان کے عاشق ہیں وہ جانیں کہ نہ جانیں ہم کو یہ سمجھتے ہیں کہ جب جان گئے جان گئے
 عشق منہ پر مرے لکھا ہو تو کیا اس کا علاج جان پہچان نہ تھی اور وہ پہچان گئے

۲۳۹

مجھ کو مشتاق نہ رکھنا تھا شب وصل انہیں
 ہم نے آتے ہی یہ محفل میں تماشا دیکھا
 خلد دل ہے الٹی کہ مسافر خلد
 کتنے ہی آئے یہیں کتنے ہی ارمان گئے
 آزمائش ہی پہ لھیرا تھا محبت کا ثبوت
 اب تو پہچان گئے 'جان گئے' مان گئے
 غل غار تمنا نے لٹا رکھا تھا
 تیرے ارمان گئے دل سے کہ پیکان گئے
 بندۂ عشق ہو ایسے کہ الٹی توبہ
 تم تو معشوق کو اسے داغ خدا جان گئے

۲۳۷

وہ نیم وعدہ کر کے جو خاموش ہو گئے
 تپخت بھی آن حضرت زاہد نے صاف کی
 کلن ہے میرے قتل سے اتنا انہیں لحاظ
 حبیب کو جنازہ اٹھاتا بھی ہار تھا
 بکرا مزاج ان کا تو محفل بجز مٹی
 ماتم ہے طفل انک کا یا دل کا سوگ ہے
 ہاں ہاں لھیر لھیر کے اٹھا رخ سے تو نقاب
 کیا کیا شب فراق رہی ہم کو بے خودی
 میری برائیاں تو نہ کرتا ہو مدعی
 کیا غور ہے کہ وہ ہر تن گوش ہو گئے
 اسے داغ سب زندہ ماضی کے ذوق شوق
 بک ہار دل سے محو و فراموش ہو گئے

۲۳۰



۲۳۸

اس نے جب اک نگاہ دیکھ ہے حل دل کا تپا دیکھ ہے
 سچ بتا تو نے بھی شبِ فرقت کبھی روزِ سیاہ دیکھ ہے
 دل ہے دونوں طرف کا جانبِ دار نہیں اب گواہ دیکھ ہے
 مجھ کو بے جرم کیوں سزا ملتی مجھ نے کچھ تو کیا دیکھ ہے
 بزم میں مجھ کو ہنگ کر بولے چھپے بیٹھے ہو وہ دیکھ ہے
 ساتھ اس بت کے اہلِ تقویٰ کو صورتِ گردِ رام دیکھ ہے
 سینہ دیکھ دیکھ کر تم نے کیا سفید و سیاہ دیکھ ہے
 اس سے پوچھا ہے اس نے اپنا حل جب کوئی وارِ خواہ دیکھ ہے
 واقعی ہم نے تیرے کوپے میں
 داغ کو کھ کھ دیکھا ہے

۲۳۹

ساتھ شوقی کے کچھ حجب بھی ہے اس ادا کا نہیں جواب بھی ہے
 رحم کر میرے حل پر واعظ کہ انگلیں بھی ہیں شباب بھی ہے
 عشق میں ہے متاعِ درد کی قدر یہ تران بھی ہے انتخاب بھی ہے
 مار ڈالا ہے اس دورگی نے مریانی بھی ہے عتاب بھی ہے
 سن لی کیفیتِ جنسِ واعظ دیکھ اس قسم کی شراب بھی ہے
 کیا رہے گا یہی ترِ عالم ساتھ حاتم کے انقلاب بھی ہے

۲۴۱

جھپٹنے وقت کمر چلے جاتا
 عشق بازی کو ہے سلیقہ شرط
 کچھ مجھے یاس کچھ مجھے امید
 اس جفا پر وفا کروں کب تک
 تجھ سا ہاتھ نہیں کوئی
 دل ہمارا ہے تھکے مقصود
 سو جہنم ہے اک تری رہنم
 ہوش میں ہو تو کچھ کہیں تم سے
 داغ کا کچھ
 کہیں وہ خاتم
 دن بھی ہے گرم آفتاب بھی ہے
 یہ گز بھی ہے یہ ثواب بھی ہے
 صبر کے ساتھ اضطراب بھی ہے
 آدمیت کا کچھ حباب بھی ہے
 بے وفا جان بھی شہب بھی ہے
 دشت میں بحر ہی سراب بھی ہے
 اس سے بڑھ کر کوئی عذاب بھی ہے
 نشہ بھی ہے خمار خواب بھی ہے
 پتا نہیں
 غراب بھی ہے

۲۳۰

پھرے راہ سے وہ یہاں آتے آتے
 نہ جانتا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی
 سنا ہے کہ آتا ہے سرحد پر کا
 یقیں ہے کہ ہو جائے آخر کو بھی
 نکلنے کے قاتل جو قتل جلتا ان کو
 مجھے یاد کرنے سے یہ دعا تھا
 ابھی سن ہی کیا ہے جو بے باکیں ہوں
 کلچا مرے منہ کو آئے گا اک دن
 چے آتے ہیں دل میں اربوں لاکھوں
 اجل مر رہی تو کہیں آتے آتے
 بہت دیر کی مہرباں آتے آتے
 کہیں وہ گیا اور مغل آتے آتے
 مرے منہ میں تیری زہلی آتے آتے
 وہی وہ گئی درمیاں آتے آتے
 نکل جائے دم پتکیں آتے آتے
 انہیں آئیں گی شوخیاں آتے آتے
 یونہیں لب پر آہ و فغاں آتے آتے
 مکمل بحر گیا مہل آتے آتے

۲۳۲



نتیجہ نہ نکلا تھکے سب پیای
تسارا ہی مشتاق دیدار ہو گا
تری آنکھ پھرتے ہی کیا پھرا ہے
پڑا ہے بڑا بچہ پھر دل لگی میں
مرے آئینوں کے تو تجھے چار ٹکے
کسی نے کچھ ان کو ابھارا تو ہوتا
قیامت بھی آتی تھی ہمراہ اس کے
منا ہے ہمیشہ یہ دل بلغ و سحر
نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو
کہ آتی ہے اردو زہل آتے آتے

۲۴۱

مل گئی ہے خودی شوق میں راحت کیسی
کیا کہوں دل نے اٹھائی ہے لہت کیسی
چھوڑ دی مشتق ستم جھٹ گئی عادت کیسی
ایک دل لاکھ خیال ایک نظر لاکھ جمل
کس کی ٹھوکر کا ہے مشتاق مزار عاشق
اپنی آنکھوں میں سلایا ہے کچھ ایسا جلوہ
کھینچتا ہے مجھے کانٹوں میں جنوں وقت طلح
عکس بھی آئینہ میں چار گھڑی بند آیا

۲۴۳

خار خار مر ہستہ سے نہ چھوٹا دامن
 مجھ پر الزام ہے کیوں تو نے مرا غم کھلیا
 بندہ چاہے جو خدا کی کوئی مل سکتی ہے
 میں اقبل مجب شے ہے یہ ہم دیکھتے ہیں
 جو رشتہ کی پریشانی نہیں دنیا میں
 خواری عشق کا رتبہ کوئی ہم سے پوچھے
 نذر ہے جانی سے ظالم نے نہ دی مجھ کو نجات
 اسٹھل اور جو باقی ہیں وہ یوں ہوتے ہیں
 ساتھ غیروں کے وہ کیا چھوڑ گئے پنہاری
 حور سے بحث نہیں ہاں یہ تاملے زاہد
 دوست یک رنگ ہو اک جا کہیں مل بیٹھتے ہیں
 میں جو خاموش ہوں یہ صرف تمہارا منہ ہے
 دھمکیاں دیتے ہو تم جذبہ دل کی اسے داغ
 بندہ پرور یہ محبت میں حکومت کیسی
 رہی کائناتوں میں اللہ کرشب فرقت کیسی
 اور ہوتی ہے المیت میں خیانت کیسی
 لوگ قسمت کو لئے پھرتے ہیں قسمت کیسی
 ہمارے دن میں بدل جاتی ہے صورت کیسی
 اپنے بندے سے خدا کو ہے محبت کیسی
 ایسی ذلت کی کیا کرتے ہیں عزت کیسی
 شکوہ ہجر کمال شرح مصیبت کیسی
 یہ بھی انداز ہے مجھ سے انہیں نفرت کیسی
 میرے ہمراہ جلی ہے مری تربت کیسی
 لاکھ دو لاکھ میں ہو ایک وہ صورت کیسی
 لطف کے ساتھ گزرتی جاتی ہے صحبت کیسی
 دونہ ہر بات ہو اک تیری شکایت کیسی

۲۴۲

جا کر اس بزم میں جاتی ہے شامت کیسی
 عشق نے دی ہیں دعائیں دم رحلت کیسی
 آدی مرے جئے ہے یہ مصیبت کیسی
 بھی آتی ہیں تصور میں جو دو تصویریں
 میرے اللہ نے رکھ لی مری عزت کیسی
 مجھ سے مل کے گلے روٹی ہے حسرت کیسی
 ہمیں انصاف نہ ہو جائے قیامت کیسی
 کیا کہوں میں بھگتی ہے طبیعت کیسی

۲۴۴



خار خار سر بستر سے نہ چھوڑا دامن
مچھ پر الزام ہے کیوں تو نے مرا غم کھلایا
بندہ چاہے جو خدائی کوئی مل سکتی ہے
بیتز قبل مجھ شے ہے 'یہ ہم دیکھتے ہیں
جو عاشق کی پارسش ہی نہیں دنیا میں
خواری عشق کا رتبہ کوئی ہم سے پوچھے
خدا رہے جی سے ظالم نہ نہ دی مجھ کو نجات
استغاث اور جو بلی ہیں وہ یوں ہوتے ہیں
ساتھ غیروں کے وہ کیا چھوڑ گئے پننگاری
خود سے بحث نہیں ہل یہ بتا اسے زاہد
دوست یک رنگ جو اک جا میں مل بیٹھتے ہیں
میں جو خاموش ہوں یہ صرف تمہارا منہ ہے
دعائیں دیتے ہو تم جذبہ دل کی اسے داغ
بندہ پرور یہ محبت میں حکومت کیسی

۲۴۲

جا کر اس بزم میں آجاتی ہے شامت کیسی
عشق نے دن میں دعائیں دم رحلت کیسی
تو میرے مرنے ہے یہ مصیبت کیسی
بھی آتی ہیں تصور میں جو دو تصویریں
میرے اللہ نے رکھ لی مری عزت کیسی
مجھ سے مل کے گلے روئی ہے حسرت کیسی
میں انصاف نہ ہو جائے قیامت کیسی
کیا کہوں میں ممکن ہے طبیعت کیسی

۲۴۴

محر و سفاکی و بیباکی و شوق و عتاب
لے ہی تو لیں گے گز کاروں کے ہوتے زاہد
خواب میں بھی جو برا اس نے کہا سب نے سنا
آپ ہی جو رکریں آپ ہی پوچھیں مجھ سے
اب تو دو چار ہی باتوں کا رہا تھا جھڑا
پل کے دو چار قدم آگ لگا دی کس نے
اس کو میں نے جو کیچے سے لگا رکھا ہے
بے عمل بات بھلی بھی تو بری ہوتی ہے
کوئی دنیا میں نہیں تیری طرح ہرجائی
تمہیں تمہیں کہ نکل جائے مری جن حزیں
تھے کمل رات کو آئینہ تو لے کر دیکھو
اپنے جینے کی دعا بھی تو نہیں کی جاتی
گمہ یار کو میں دل میں جگہ دوں لیکن
چیز ہر وقت کی اچھی نہیں یہ یاد رہے
بخش دے پرش عمل سے پہلے یا رب
شعر تو لکھے تو وہ لخت جگر اپنا ہے
دل کو سمجھائیں گے 'بھلائی' گے 'بھلائی' گے
نظر آتا ہے پری رو جو کوئی شوخ و شریر
گدگداتی ہے پھر اسے داغ طبیعت کیسی

۲۴۳

کیا خوف ہے ان کو جو ملے دو کسی کی کچھ کھائے تو جاتی نہیں خیر کسی کی

۲۴۵

ہر دل میں نئے درد سے ہے یاد کسی کی
 منصف ہو اگر دوق کے تم دلو کسی کی
 جب قطع تعلق ہے تو پھر پاس کہاں کا
 آرام طلب ہوں کرم عام کے طالب
 دل قلعے ہوئے پھرتے ہیں سب گمراہ مسلمان
 اس حسن جہاں سوز سے بڑا ہے قیامت
 بڑھتی ہے محبت کی اسیری میں اسیری
 پڑتی ہی نہیں کل کسی کوٹ کسی پہلو
 ایمان تو جب لائیں ہم اے شان کریبی
 نکل تو سہی جاں اگر سل نہ نکل
 جب دیکھتی ہے تلخ بلبل میں اثر کچھ
 اللہ کرے ذمہ رہیں دیکھنے والے
 یہ حسن کا فتنہ جو بنا بڑھ کے قیامت
 گھبرا کے اگر موت بھی مانگوں تو کہیں وہ
 کیا عیش بھلاوے گا یہ آزار یہ تکلیف
 ہے الفت دشمن میں برا حال کسی کا
 کم بخت وہی داغ نہ ہو دیکھو تو جا کر
 بے چین کئے دیتی ہے فریاد کسی کی

۲۳۴

پرسش جو ان سے ظلم کی روز جزا ہوئی اتنا ہی کمر کے چھوٹ گئے وہ خطا ہوئی

۲۳۶

دل لے کے پوچھتے ہو تری چیز کیا ہوئی
 کس دن قبول خاطر لال وفا ہوئی
 جلوہ دکھا کے دیکھ لیا بزم ناز میں
 بے دو بدو ہوئے نہ نکلا کبھی غبار
 پوری ابھی سنی بھی نہیں تم نے داستاں
 کیوں میں نے کی شکایت جہاں بجا درست
 جلتے ہیں بزم غیر میں ہم بھی بھرے ہوئے
 جیتا ہے دیکھ دیکھ کے تجھ کو ہر اک بشر
 رحمت کے کارخانے ہیں واعظ کچھ اور ہی
 بند قبا شکست ہیں دامن ہے چاک چاک
 خنجر میں تیرے خون کی بو آ رہی ہے آج
 دل ہاتھ سے گیا ہے تو پھر مل ہی جائے گا
 اتنا اثر تو بلا پر درو نے کیا
 کہتے ہیں وہ ہماری اطاعت کرے گا کیا
 واعظ مئے طہور کی قیمت گراں سی
 مشہور ہے نہانے میں دونوں کی لاگ ڈانٹ
 یا پی پلا کے حضرت زائد بھی رنگ لائے
 قاتل نے بعد قتل پڑھی عید کی نماز
 جب ان سے پوچھتا ہوں دل گم شدہ کو میں
 اے داغ! کس کو دیکھ لیا تو نے خیر ہے
 اب تک تو ہوش میں تھا تجھے کیا بلا ہوئی



۲۳۵

دیا میں ہیں سب بیش سے سہلی ولی دن کے
 ہیں عمر مرہاں و قی خلی ولی دن کے
 حاسنہ شب و دہر سے دہل کا خواہی
 ذریعہ سے دہر سے دور سید سے
 سہل سے سہل سے ہیں اب رو ولی دن میں
 دن کے دن میں شہنشاہ جاتی ہے مری دی
 ہے خوش ولی میں جیوں سے و مستحق
 چہ سہل قدر میں سہلی دہل دن راتیں
 نے چاہے کھل دیکھ اب گردن قسمت
 دن میں ہم اسے دلخیز میں مہل ولی دن کے

۲۳۶

اہمیت میں افیر خالی کریں گے
 وہ یہ چارہ تلخ کالی کریں گے
 دن کا دن اہل رنج و مصیبت
 یہ نھن ہے تو ارکان محبت
 ہوتے آپ دہر میں دن کے پیچھے
 وہی آپ کی نیک بانی کریں گے
 یہی نمر رہے گا مرے دوست ان سے
 یہ عا کے دن کی جمل حاکم ماستن
 ہمیں بندہ پرور خالی کریں گے
 یہی ناکہ شیریں کھلی کریں گے
 حمایت مری ان کے حالی کریں گے
 جنب نھن و متقانی کریں گے
 وہی آپ کی نیک بانی کریں گے
 ذرا چنگی میں جو خالی کریں گے
 وہیں تو وہ محشر خالی کریں گے

۲۳۸



کریں ہم دعا آپ سے توبہ توبہ
 کوئی کچھ پڑھایا کرے منہ بچوں کو
 کہل تک اٹھائیں یہ نازک مزاجی
 رہے گا نہ دشمن تو مجھ کو خوشی لیا
 قیامت بھی من جائے گی ہر قدم پر
 مر قتل کے درد میلہ گئے گا
 جب شان و رحمت عام ہو گی
 یہ کوئی کریں گے یہ شامی کریں گے
 یہ بس یاد اشعار جاری کریں گے
 کسی اور کی اب غلامی کریں گے
 وہ خود اس کی قائم مقامی کریں گے
 قیامت کی وہ خوش خروائی کریں گے
 یہ حسد وہ اب اصرار ادا کریں گے
 خوشی خاص بندوں میں مان کریں گے
 نہ گھبراؤ تم داغ مطلب تسد
 را سب پیوی سلائی کریں گے

۲۳۷

اس پریشان ہوا جاتا ہے اور سلطان ہو جاتا ہے
 خدمت چر مغل کر زائد تو اب انسان ہوا جاتا ہے
 موت سے پہلے مجھے قتل کرو اس کا انسان ہوا جاتا ہے
 لذت عشق اسی من جائے درد ارمان ہوا جاتا ہے
 دم ذرا لو کہ مرا دم تم پر ابھی قربان ہوا جاتا ہے
 مگر یہ کیا منہ کدوں اے ناصح اشک بیان ہو جاتا ہے
 بے وفائی سے بھی رفت رفت وہ مری جان ہوا جاتا ہے
 زمرہ حشر میں وہ پہنچے صاف بیان ہوا جاتا ہے
 ہر اے بہت دشوار پسند کام انسان ہوا جاتا ہے
 چھل جاتی ہے یہ وحشت کیسی کہ بیہوش ہوا جاتا ہے

۲۳۹



شکوہ سن آنکھ ملا کر غالم کیوں پشیمان ہوا جاتا ہے
 -تش شوق بھی جاتی ہے خاک اریں ہوا جاتا ہے
 عذر جانے میں نہ کر اے قصہ تو بھی دیوان ہوا جاتا ہے
 مضطرب کیوں نہ ہوں اریں دل میں قید صمان ہوا جاتا ہے
 داغ! خاموش! نہ لگ جائے نظر
 شعر دیوان ہوا جاتا ہے

۲۴۸

جنس در، تپ کو کیا؟ منگل ہے یہ سستی ہے
 ہم نہیں پیچھے کچھ زور زبردستی ہے
 مجھ کو جلوہ سے غش آیا اے گدرا یہ عکس
 نیند غفلت کی ہے یا چھائی ہوئی مستی ہے
 اسے فلک چین سے دم بھر تو پڑا رہنے دے
 ہم بھی جتنے ہیں جہاں خلق خدا ہستی ہے
 ہے ہمیشہ سن رتھیں کی بہار اے گل تر
 رو کٹی اس سے کہے تو تری کیا سستی ہے
 ہاتھ سے دامن امید کرم چھوٹ گیا
 ہم یہ سمجھے کہ یہی وجہ تھی ہستی ہے
 رہ چڑھتا ہے تری زلف کے نظام سے
 رہ رکھتی ہے یہ ناگن یونہی کب ڈستی ہے

۲۴۰

یہ اب ہے اتری غیر کے طعنے نیسے
 ہم پر آواز ہماری ہی نکل سکتی ہے
 ان کے ساتھ آواز انہی کو ختم نہ ہوں
 پتھر بدور یہ تھکن کی بہت ہستی ہے
 جتنی سارے حلقوں میں تو یہ رکت
 ہاتھ مستی میں یہ بات ہے رستی ہے
 کوئی ام موت کا خطا نہیں ہوتا دس سے
 نیستی لئے ہیں جس کو وہ بھی مستی ہے
 میں روتا تو ادھر سے نہیں گھر بھوں
 یوں سے ہاتھ میں کے زہن ہستی ہے
 حوصلہ چھٹے سنان کو جو اپنے عروں
 پست سمت کو بندی بھی جو ہے ہستی ہے
 ہر گل کشت جو ہوتا ہے وہ نازک اندام
 شاخ گل تار گل سے کمر ہستی ہے
 توی رون کو ترام سے رکھے ہر دم
 درنہ پھر اور ہی عام کو یہ چل ہستی ہے
 حیدر تیار رہے تا بہ قیمت قائم
 یہی اب داغ مسلمانوں کی اک ہستی ہے

۲۳۹

غیر سے میری طرف داری ہے یہ نئی طرح کی عیاری ہے

۲۴۱

ان لو وعدے میں بھی دشواری ہے
 میرے دل میں وہ حنائی فراق
 چشمِ فتن میں کئی شرم و حیا
 غمزہ و ناز نے کھینچی تلوار
 کم نہیں موت سے دل کا آنا
 تنگ اسود نہ خلا کہے سے
 آنکھیں بھرتی ہیں ہزاروں فتنے
 کیا کریں شور لبِ زخمِ جگر
 عرضِ مطلب پہ زبیں قطع ہوئی
 تے چکر میں جنبِ زاہد
 اتنی ہی رات ہے جتنی سمجھو
 یہ رہے بن رہے یا نہ رہے
 دغ دشمن سے بھی جھک کر ملے
 کچھ عجب چیزِ مندری ہے

۲۵۰

خوش کسی حل میں انسان رہا ہے نہ رہے
 دستِ معشوق سہی پنجہ وحشت نہ سہی
 نہ کیا قتلِ یونہی سب کو گھلا کر مارا
 میرے ہی قتل کی حسرت ترے دل میں تو رہی
 جو حقیقت سے خبردار ہوا یا ہو گا
 ہو کے بے فکر کسی آن رہا ہے نہ رہے
 ثابت اپنا تو گرجاں رہا ہے نہ رہے
 مرنے والوں کے سراپاں رہا ہے نہ رہے
 بجز اس کے کوئی ابدان رہا ہے نہ رہے
 پھر حقیقت میں وہ انسان رہا ہے نہ رہے

۲۴۲

کرتے ہیں عشق کا ہم جان لگا کر سودا
خون عاشق سے ہمیشہ ہی رہا اندق بند
اس میں انجام کو نقصان رہا ہے نہ رہے
سودہ اس تیر کا پیکن رہا ہے نہ رہے
دل چاہب کو کیوں زلف میں الجھاتے ہو
دغل کیا ہم سے محبت میں جو بازی لے جائے
غیر کے ہاتھ یہ میدان رہا ہے نہ رہے
ان کے ہمراہ نمکدان رہا ہے نہ رہے
خن عشق کی تاثیر سے وہ ڈرتے ہیں
سانے داغ کا دیوان رہا ہے نہ رہے

۲۵۱

دیکھئے عشق میں اب جان رہے یا نہ رہے
چاٹ جنت کی قیامت ہے 'دل غلق حریص'
جان کیا چیز ہے ایمان رہے یا نہ رہے
عمر بھر شوق میں انسان رہے یا نہ رہے
کیا مصیبت ہے کہ تم وعدہ کرو اور نہ آؤ
اب تو کھالی ترے ملنے کی قسم اے ظالم
آج یادوں نے مری موت کی تیاری کی
جلوے یار قیامت ہے چنچ نامح
جذب دل کی نہ خبر تھی تو لگیا کیوں تھا
تو تو اک بار مرے دل کی تمنا بر لا
ہاتھ سے دقت گیا آپ جو چھو سے گئے
تیری تصویر نے دیکھی تھی کب ایسی صورت
دیکھ کر داغ کو حیران رہے یا نہ رہے

۲۵۳

۲۵۲

قیمتیں ہیں مایہ نوا ہیں تمہاری
 ہر چیز میں ہے شہنائی ان سے
 وہاں میں ہیں یادگار زمانہ
 میں نے انہیں یہ روز محشر
 چھب دے دیں نہ انسان بن کر
 نگاہی سے ہوں دو دو باتیں
 ہمیں ہے تمہارے ہے سم آہ و دانہ
 ہر اک داستان ہے نہایت مزے کی
 کریں آگے سے ہم نظارے تمہارے
 کہو صدقے غیروں کو سر پر سے اپنے
 بظاہر محبت جتانے سے حاصل
 وہ گھبرا گئے آخر اے حضرت دل
 یقین ہے کہ اب سے زیادہ قلق ہو
 شب غم وہاں سے یہ پیغام آیا
 اٹھتے ہیں صدے بس داغ تم نے
 انہی مرادیں پر تیں تمہاری

۲۵۳

جسکے نکلی نہ دل کی چور زلف چہرے نکلی
 ادھر لا ہاتھ 'مٹھی کھول' یہ چوری نہیں نکلی

۲۵۴

تری خاطر سے کہ دوں آرزو اے ناز میں نکل
 نہیں نکل، نہیں نکل، نہیں نکل، نہیں نکل
 تہہ شمشیر گھٹ گھٹ کر مری جان میں نکل
 تنہا آپ کے دل کی بھی نکل یا نہیں نکل
 مٹی چین چین تو چاند سی تیری نہیں نکل
 پڑی جب گل جھڑی دل میں نہیں سلجھی نہیں نکل
 دعائے بے اثر کی جب ہوئی کچھ سرد بازاری
 کلیجے سے ہمارے جل کے تہہ - تھیں نکل
 اٹھے دست دعا کی ضعف نے نہ نہیں نکل
 نے میں ہاتھ سمجھا تھا وہ خدائے نہیں نکل
 بت - تمکین لگی رہتی ہیں اس کی چشم پرفتن پر
 ہماری تاک میں جو تھی وہ خود زیر کیس نکل
 بجا اے حضرت واعظ کہیں دنیا کہیں جنت
 زلالی آن' ہانگی وضع' جب نکل نہیں نکل
 رسائی ضعف سے مشکل تھی اس کے روئے زیبا تک
 ہماری تہہ سے مل کر نگاہ واپس نکل
 وہ اپنی ہر ادا کی آپ ہی تعریف کرتے ہیں
 کہ نے نیچے مارا زباں سے تفریق نکل
 کون کیا پہلے ہی آنکھیں نکالیں آپ نے مجھ پر
 ابھی کم بخت پوری بخت بھی منہ سے نہیں نکل
 مجھے خوش دیکھ کر تم کیوں مبارک باد دیتے تہہ
 نہ پوچھو وصل کی حسرت کہیں نکل کیس نکل

نکل کر تم مری آغوش سے اس حل کو پہنچے
 کہیں سے چل دیا دامن کہیں سے آئیں نکل
 ہمارا حل دنیا میں کوئی کب دیکھ سکتا ہے
 توقع چشمِ جاہل سے تھی وہ بھی شرمیں نکل
 زمانے کو تو یہ املن مجھ کو اس کا رونا ہے
 وہ تھی کیا ہے وفا حسرت جو وقت واپس نکل

مرے ی سانسے پاو جانے کیوں نقاب الٹی
 چھری کھینچے ہوئے اس شوخ کی چین جیس نکل
 ٹھکانا خانہ ویران محبت کا کھل ہوتا
 نہ اس لائق فلک نکلا نہ اس قاتل زمیں نکل
 تمہیں دعویٰ تھا ہم ہوں گے مقتلِ کھل سے
 خدا کی شان ہے لو وصل کی شب چودھویں نکل
 نیاز و نیاز عشق و حسن دیکھا قیس و لیلیٰ میں
 جو یہ صحرا نشیں نکلا تو وہ محل نشیں نکل
 یہ ان کو لاگ ہے وہ پوچھتے ہیں ہر مسافر سے
 ہماری سی کوئی صورت کہیں دیکھی کہیں نکل
 اہل نے دی نہ سمت بات کی بھی رو گئی حسرت
 اوجھڑ سے وہ نکلے تھے اوجھڑ جن حزیں نکل
 مری طبع رواں اے داغ جس دم جوش پر آئی
 دی پانی ہوئی جو شمر کی پتر زمیں نکل

۲۵۴

عرض احوال کو گلا مجھے کیا کہا میں نے، آپ کیا مجھے
 ان اشاروں کو کوئی کیا مجھے کہہ ناز سے خدا مجھے
 وعدہ کرتا پھر اس خوشی کے ساتھ ہم تو اس کو بھی اک ادا مجھے
 پلٹے پلٹے وہ کہہ گئے مجھ سے ہم تجھے مطلب سمجھنا مجھے
 پردے پردے میں گالیاں دے کر مجھ سے وہ پوچھتے ہیں کیا مجھے
 اپنے بے چین دل کے آگے ہم اس کی شوفی کو بھی دیا مجھے
 ان کنایوں کو اپنے تم سمجھو بات وہ ہے جو دوسرا مجھے
 خط کو دیکھا نہ دیکھا چاک کیا اس کو مطلب جو دما مجھے
 سچ تو یہ ہے کہ وہ بت مغرور اپنے آگے کسی کو کیا مجھے
 کیا یقین ہے مرنے محبت کا وہ شکایت کو اتجا مجھے
 جب کہا اس نے تجھ سے سمجھیں گے میں نے بھی طعن سے کہا مجھے
 تو برائی سمجھ پہ کام نہ کر رمز افست کو غیر کیا مجھے
 ان نے سمجھا ہے دوست دشمن کو ایسے نافرمان سے خدا مجھے
 آدمیت کی شرط ہے اے داغ
 خوب اپنا برا بھلا مجھے

۲۵۵

ان کو کیا ہو گیا خدا جانے کیوں ہے ایسا ادا اس نے جانے

۲۵۷

اپنے فم میں بھی اس کو صرف ہے
اس تجاہل کا کیا ٹھکانا ہے
کہہ دیا میں نے راز دل اپنا
کیا غرض کیوں لوہر توچہ ہو
جستہ جستہ ن جانے کا
کیا ہم اس بات سے بات کریں
ترہ پاؤں کے ساتھ اور مجھ سے
بے مہر حرم عشق کا دوا
تیں و تہہ دامن اسید
جو ہو اچھی ہزار بیویوں کا
کی مری قدر مثل شہ دامن
اس سے انھیں کی مصیبت خلق

داغ سے کہہ دو اب نہ ٹھہر
چہ اپنا بتا ہو جانے

۲۵۶

کمری طعن ب تنک ہے دھن بھی
ہاروں غن سے ہیں سلطان میں
مسکس آرا پاؤں رکھے زمیں پہ
بت نوب روں میں منٹے ہوئے ہیں

دھن کا ہے دعویٰ تو کیجئے غن بھی
پرانی ہی سرکار چرخ کہن بھی
اگر چل بگڑی تو گڑا چل بھی
مگر رزم انت نہ یہ انجمن بھی

۲۱۴۸

نہ خط بھیجتا ہے نہ آتا ہے کوئی
 مگر دل ملا تو مل جائے باہم
 تجھے ابدی یار سیدھا نہ دیکھا
 وہاں کچھ نہ بولا گیا نام نہ سے
 نہ مانا برا میرے شکوک کا اس نے
 نہ سے سوں بیوہ ہم از کے پچھیں
 عرق محبت میں رہا نہ اچھا
 شرارت سے فعل نہیں ان دن باتیں
 ملاصت رہے شہ محبوب یا رب
 دی چارہ قرمانے اکل غرض ہے
 فلاطون خود سے تو قتل حکمت
 مرا شلو ہے مالک ملک و دولت
 خدا کی عنایت سے ہے داغ سب چہ
 تو وہ میری ہے تو شلو دامن میں

۲۵۷

بکھول دے ہیں میرے ایک وہ
 ایک وہ بھی نہیں آرم سے دینے والے
 میرے قصد کو یا ان سے یہ جھٹکا ہے نہ اب
 کون بہت ہیں وہ یوم کے اب دے

۲۴۹

وعدہ وصل ہے یہ بکلی و استحکام
 تفریں اے طمع غام کے دینے والے
 جاں نثاروں کو ملا کرتے ہیں اکڑ دشنام
 تم سلامت رہو انعام کے دینے والے
 اس خرابت سے وہ اہل خرابت گئے
 جام بھر کر گئے مکلفام کے دینے والے
 تہمد عاشق بدنام کی کب رہتی ہے
 ہم رکھتے ہیں مجھے نام کے دینے والے
 مشق کے حکم سے ہے دست جنوں برسرکار
 کام لیتے ہیں بھی کام کے دینے والے
 پھانسی پہ نہ جا تو کہ ہمیں باقی ہیں
 سو دھائیں تجھے دس تمام کے دینے والے
 اب مرے سامنے خاموش سے کیوں کیا باعث
 ب گشت سے دشنام کے دینے والے
 وہی تو وعدہ دیدار کریں گے پورا
 مجھ کو دھوکے سحر و شام کے دینے والے
 وہی اچھے وہی دانا ہیں تمہارے نزدیک
 مشورے تو کو برس نام کے دینے والے
 سچ میں جان کے ایمان کے لینے والے
 سچ میں دریا کے تلام کے دینے والے
 فیہ یا ۔۔ گا تمہیں نقد دس و جاں اپنا
 نہیں ہوت سہی اس ہمد کے دینے والے

قتلِ مشفق کا وہ حکم نہ دیتے بے وجہ
 کچھ سمجھ لیتے ہیں احکام کے دینے والے
 داغِ عاصی کو ملے نعمتِ فردوس و نعیم
 بلا نیئا دولتِ اسلام کے دینے والے

۲۵۸

یہ دل، محبوبِ بھائی کے صدقے
 مرے دل پر چلے وہ خنجرِ عشق
 تمہاری ذات سے ہے نظمِ عالم
 تمہارے لطفِ پہنچنے کے قرین
 تارِ قدِ انورِ صمد و مر
 فرشتے قبرِ نورانی کے صدقے
 یہ نیا ہے جو ہوں لوح و قلم بھی
 تمہارے اسمِ لاٹانی کے صدقے
 سبکِ روحی میں کب ہے لذتِ درد
 دمِ بیکلِ گراں جانی کے صدقے
 یہ دل ہو اور جوشِ قہرِ عشق
 یہ کشتیِ موجِ طوفانی کے صدقے
 فدائے شمعِ پروانہ ہو اس داغ
 ہم اپنے قلبِ ربانی کے صدقے

۲۵۹

محبت ہے مجھے اس رہ گزر سے جتنا بھی مرا جائے ادھر سے
 بچانا آفتِ تیرِ نظر سے الٹی یہ بلا آئی کدھر سے

۲۵۱

لگتی ہے بہت بار نظر سے
 مگر دل سے لڑے مڑھن بگر سے
 نکلتا ہے یہ صاف اس کی نظر سے
 نہ روکا شامِ فرقت کو کسی نے
 کیا ہے ضبط جب دردِ محبت
 نہیں فرقت کہ اس کا سر اتر
 ہم اپنی جان بکھیے ہوے ہیں
 خدا کی دین ہے فخر ہو کہ شہر
 تمہارا لیکن یوں کر نہ دیکھوں
 نراں وضع زلف نے بنائی
 ملی سوز و گدازِ بحر کی راہ
 شبِ فرقت تمہیں اتنے تو ملے
 نہ دیکھا کر مجھے غصے سے ظالم
 مڑا آتا ہے ان کے رونے میں
 دعا ہم سے کرو گے آخر کار
 انہیں تو جو رہی سے لاک ٹھہری
 ہمارے ہاتھ پلٹا لو گھر سے
 بندھا ہے مورچہ کیا گھر کے گھر سے
 بہت باتیں ہوئی ہیں مگر بر سے
 دو عالمی دے رہا تھا میں سحر سے
 گھر سے ہیں ٹپ ٹپ آنسو چشم تر سے
 ہمیں فرصت کہ چھوٹے دردِ سر سے
 لڑائی ہو پڑی ہے چارہ گر سے
 یہ بندے لائے ہیں کیا اپنے گھر سے
 نظر کی چوٹ رکتی ہے نظر سے
 یہ ہے انسان کیا جانے کدھر سے
 بجھے آنسو مرے شمعِ سحر سے
 کہ میں باتیں کروں دیوار و در سے
 تری آنکھوں سے بھی کیوں خون برسے
 ہمیشہ چھیڑ ہوتی ہے اوسر سے
 یہ ہم سمجھے ہوئے تھے پتھر سے
 الٹی لاؤں جنت کس کے گھر سے
 رقیبِ دوست کیوں سر چڑھا ہے
 اسے صدقے کو تم داغ پر سے

۲۶۰

لذت میر دگر چشمِ تنہا لے گی
 ایک بار اور بھی دنیا ابھی پلٹا لے گی

۲۵۲

دل کا سرلیہ وہ روز دیدہ نظر کیا لے گی
 اتنا دینا بھی پناہ گا اسے جتن لے گی
 شوق دہر نہ پیداو فلک کی فریاد
 شر میں خلق خدا نام تیار لے گی
 پردہ در ہو گی محبت یہ خم تھی کس کو
 ہاتھ میں دامن یوسف کو زندہ لے گی
 نہ کریں میرے لئے حضرت ناصح تکلیف
 خود طبیعت اس بیتاب کو سمجھ لے گی
 سچے چمکے جان و دل و صبر و خود روز وصل
 کیا دہرا ہے شب غم آگے یوں کیا لے گی
 ایک مدت سے ہے بریلو ہماری سنی
 دیکھئے کب ترے دامن کا سارا لے گی
 چارہ گر ہوں گے تجھے کہنے چھڑانے مشکل
 آتے ہاتھوں مری وحشت کبھی اب لے گی
 خاص بخشو گے تمہیں اپنے گنہ گاروں کو
 بخشش عام نہ ان کا کبھی ٹھیک لے گی
 کج اولوں کو بست ہر نے یہ ہے سیدھا
 ہم سے کیا مل کی تری زلف چلیا لے گی
 جتن سے آپ رہیں کچھ مری پروا نہ کریں
 یہ شب ہجر بلا ہے کہ مجھے کھا لے گی
 اس کا سودا تری زلفوں سے بنا رکھا ہے
 کیا جبر تھی کہ کہ مفت میں حیا لے گی

شب کو دیکھے گی جو یہ داغ دل و چاک بگر
 خوف سے کلمہ کشوں دانتوں میں تنکا لے گی
 غیر ہے خواب شب وصل میں اسے آہ رس
 کلمہ بن جائے گا سوتے کو اگر جا لے گی
 اوپری دل ہی سے اس دل کے خریدار ہو
 جس کو تم لو گے اسی چیز کو دنیا لے گی
 کلمہ بگڑا نہ بنائے سے بنے گا ہرز
 میری تدبیر نہ تقدیر سے بدلا لے گی
 درد و غم رنج و الم مول لئے کیا کیا کچھ
 اور کیا کیا نہ مری خواہش بے جا لے گی
 گرم بازاری دل دیکھ کے وہ کہتے ہیں
 ہم نہ لیں گے اسے جس چیز کو دنیا لے گی
 دل سودا زدہ آزار محبت لے گا
 عقل دیوانی نہیں ہے جو یہ سودا لے گی
 شہ دیں دار کا وہ فیض ہے جاری اسے داغ
 حشر تک جس سے مزے دین کے دنیا لے گی

۲۶۱

جب سے بس ہوئی کسی نگلوں قبا میں ہے
 میں کیا ہوں کہ نکت گل کس ہوا میں ہے

۲۵۳

گردیدہ اس ستم پہ بھی رہتے ہیں سیکڑوں
 میری وفا کا رنگ تمہاری جفا میں ہے
 خلی نہیں ہے ان کی شرارت سے شرم بھی
 جو کچھ پہنچا ہوا ہے وہ شوخی حیا میں ہے
 افسوس یہ ہوئی نہ مقدر میں غیر کے
 مضبوط جو گرہ ترے بند تباہ میں ہے
 گدڑی بھی نہ چھین سے ہم کو کوئی گھڑی
 جو ابتدا میں غم تھا وہی انتہا میں ہے
 اے خطر بادِ خور کو کیا اس کی تیرو
 کیفیت شراب بھی تب بقاء میں ہے
 تہوہن خاک کی تہیں لگی نہ ہوں
 دامنِ دم خرام ترا کس ہوا میں ہے
 چنگی میں ان کی تیرے نگاہوں میں ان کی قدر
 کیا جاے کتنی یہ ہماری قضا میں ہے
 ہنگامہ دوست دوست رہا بزمِ غیر میں
 اب یہ سنا کہ مجمعِ اہل وفا میں ہے
 مر جہوں میں اگر ہو وہاں تازہ میں کی
 اپنی تو جان ایک سراپا ہوا میں ہے
 کس طرح مرضِ حل کرے کیا کرے کوئی
 تاثیر • شکوے میں نہ اثرِ استجا میں ہے
 سر پہوڑنا فضول ہے دم توڑنا عبث
 دہا پھیر دے بتوں کا یہ قدرتِ خدا میں ہے

بعد میں دیکھ کر مرے دل کو ٹھک گئے
 کہ کون کون تھا مری زلف دوتا میں ہے
 دن و رات اور رنگ تو شب و بچہ اور اجنگ
 تاشے " طبع کی ہماری دعا میں ہے
 کہ خدا سے قیامت پا ہوں
 یہ وقت سے نقش پا میں ہے
 دل کو چھو رہی ہے وہ زلف سیاہ کون
 یہ جگہ تو آپ ہی اٹھ جا میں ہے
 کہ رب شب فراق نہ ہوں مانگ کر تجھ
 اس کی ادا کا اجنگ بھی بولی قضا میں ہے
 یہ دشت حزان نہ اس وقت رنگ لے
 دامن قیوں کا مرے دست دعا میں ہے
 اب دیکھتے ہو داغ کو وہ داغ ہی نہیں
 سب رنگ چھوڑ چھوڑ کے یا خدا میں ہے

۲۶۲

ہم اس تمن سے ارمٰن لے کے جائیں گے
 یہ وہ ہے تو مری جان لے کے جائیں گے
 یہ ذوق شوق تو ایمان لے کے جائیں گے
 ہم اور غیر کا احسان لے کے جائیں گے
 وہ وقت بزن نہ نہیں حد سے کہنے سے
 یوں ہیں گے ترے ظلم ہم قسم کھا کر
 خدا کے گھر ہی سلطان لے کے جائیں گے
 یہ ذوق شوق تو ایمان لے کے جائیں گے
 ہم اور غیر کا احسان لے کے جائیں گے
 خدا کے سامنے قرآن لے کے جائیں گے

۲۵۶

چڑھی نہ تریت مجھوں پہ آج تک چادر
 ہمیں یہ فکر کہ دل سوچ کر سمجھ کر دیں
 ہم کدے کے ہوئے ہم نہ بے کدے کے ہوئے
 بھرے ہیں کعبہ دل میں جو حسرت و ارباب
 لگا کے لئے ہیں فیروں کو آپ اپنے ساتھ
 بغیر وصل کا وعدہ لئے ظلمیں گے نہ ہم
 بھسا رہے گا دل جلا تو دنیا میں
 کچھ آگیا مرے آگے دیا لیا میرا
 خدا کے سامنے جب آپ کی طلب ہوگی
 نہیں ہے تقویٰ حشر کا کچھ مدیش
 کریں گے اہل جزا اہل حشر میں تقسیم
 کیا ہے سخت پریشان ناموں نے مجھے
 ہم اپنا چاک گریبان لے کے جائیں گے
 انہیں یہ ضد کہ اسی آن لے کے جائیں گے
 یہ داغ دل میں مسلمان لے کے جائیں گے
 مراد اپنی یہ مہمان لے کے جائیں گے
 یہاں سے کیا یہ نگہبان لے کے جائیں گے
 یہ عہد لے کے یہ بیان لے کے جائیں گے
 گناہ کس میں پھر انسان لے کے جائیں گے
 یقین تھا وہ مری جان لے کے جائیں گے
 وہاں بھی آپ نگہبان لے کے جائیں گے
 ہم اشک شرم کا طوفان لے کے جائیں گے
 بست ہے ہم ترے ارمان لے کے جائیں گے
 جب آئیں گے مرے اوسان لے کے جائیں گے

اس آستان پہ جو دی جان داغ ہے کس نے
 جنازہ آپ کے درہن لے کے جائیں گے

۲۶۳

وعدے پہ ان کی بات بتائی ہوئی سی ہے
 کسی بوالوس کے خون میں تم نے رنگے ہیں ہاتھ
 کھائی ہے وہ قسم کہ جو کھائی ہوئی سی ہے
 اتری ہوئی تھا یہ لگائی ہوئی سی ہے
 آنکھوں میں تیری نیند سہائی ہوئی سی ہے
 پوری بچھی نہیں یہ بھلائی ہوئی سی ہے
 افسردہ خاطری میں بھی ہے آگ شوق کی

۲۵۷

فرد سے مراد یہ اس کا یقین نہیں
 حویہ ہے نہ تنہا ہوتی ہے م ابھی
 ب چشم نیم باز پہ دھوکا نثار کا
 میرا شان ہو اچھٹا میں دیکھئے
 استعداد ہے مری مروت بھی
 چشمہ رنی نہ ہو کسی چشمہ مست نے
 رگت اڑی ہوئی سی ہے کیا آج داغ کی
 چرسے پہ مردنی بھی تو چھائی ہوئی سی ہے

۲۶۳

اسی کی دھن ہے اسی کا خیال ہے
 دوستوں کے بعد یہ ان کا خیال ہے
 میں کیا ہوں کہ جو مجھے شوق وصل ہے
 نہ نہ انداز تو کہنے سے فائدہ
 سنا کر مری ذہن سے برائی رقیب کی
 قسمت سے نہ گئی ہے چلو فیصلہ ہوا
 لیل و نهار اپنے گزرتے ہیں ایک شکل
 میں ہوں گدائے کدہ مجھ پر ہو کیوں حرام
 کس طرح لے سکوں ترے دزدختا سے دل
 وہ کدہ ہے بزم میں خنجر نکل کر
 جینا ہے ننگ عشق تو مرنا خلاف عمل
 چھوٹے چھٹائے دہلے پر اب تک یہ عمل ہے
 چھوڑو بھی رسم و رواج کمال کا دہل ہے
 تم دیکھ لو فقیر کی صورت سوال ہے
 اللہ جانتا ہے جو اس دل کا عمل ہے
 غصے کو تم نے ضبط کیا یہ کمال ہے
 میرا کمال ہے نہ تمہارا کمال ہے
 جو شب کو خواب عبادی دن کو خیال ہے
 قاضی کو بھی تو مفت کی واعظ طلال ہے
 اندیشہ ہو گیا کہ یہ چوری کا مال ہے
 اس دل کو لاؤ جس میں امید وصل ہے
 یہ بھی عمل ہے مجھے وہ بھی عمل ہے

۲۵۸

کافرنہ میں ہوں اور نہ محشر ہے بزم یار اپنے کئے سے پھر مجھے کیوں انفل ہے
اے داغ ان کی رنجش بے جا کا کیا علاج
اپنے قصور پر بھی تو مجھ سے ملال ہے

۲۶۵

دس لے ہی چکے ناز سے 'شوشی' سے 'ہنسی' سے
ملی ہیں نیازین بھی مانگی ہیں دعائیں
'سینے' میں کیا دیکھتے ہو اپنی لڑائیں
ارشاد ہوا ہے کہ تجھے قتل کریں گے
مشتوق کو عشق نے بے درد بنایا
ہم کیوں انہیں سمجھا کے عبث رنج اٹھائیں
گھر پھونک دیئے آتش الفت نے ہزاروں
ہوں محو تصور مری باتوں پہ نہ جانو
ایسا ہو نشت کہ تو وہ کیوں غیر کو تائیں
دیکھی نہ ہمارے اور شمر عشق کا پایا
درد پر وہ تو ہوتے ہیں گلے ان کے ہزاروں
دانستہ بھی رو لیتے ہیں اس بزم میں جا کر
مہمان کیوں جانے کو ہیں آپ بھی تیار
پچانو تو کس نقش کف پاکی ہے یہ خاک
گستاخ ہوا جب نہ پذیرا ہوئی منت
بھولے سے بیا بھی کوئی مسافر تو گنہ کیا

اب ان کی بلا آنکھ طاقی ہے کسی سے
اللہ بچائے مجھے تیری خفگی سے
اس ناز اس انداز کو پوچھو مرے جی سے
پھر یہ بھی ہے تاکید کہ کہتا نہ کسی سے
انصاف تو یہ ہے کہ ہوئی چوک بھی سے
کچھ بات ہو مطلب نہ بری سے نہ بھلی سے
یہ سنگ قیامت کی گلی دل کی گلی سے
کچھ بے خودی شوق میں کہتا ہوں کسی سے
انستہ بھی مجھی سے ہے عداوت بھی مجھی سے
اس بلخ میں پھل پھٹتا ہے گلی سے
دیکھا تو دعا صاف نکل جاتی ہے جی سے
اندیشہ ہے مر جائیں نہ ہم فرط خوشی سے
بس بیچے سلام اپنے بھی دوسرے بے کسی سے
اکسیر اٹھا لائے ہیں دشمن کی گلی سے
نکلا تو سسی کام مگر بے اہل سے
اک عمر ہوئی توبہ کئے بارہ کش سے

۲۵۹

شہر تھا کہ ہے تجھ قاتل میں بہت آب دم سوکھ گیا اس کا مری تشنہ بی سے
میں وصل کا سائل ہوں جواب اس کا تو بجئے کیوں چپ ہوئے کیا پوچھنے جانا ہے کسی سے
وہ شام شب وصل سے برہم ہیں الٹی آثار قیامت ہیں نمودار ابھی سے
اے داغ کریں وہ ستم ایچلو کھل تک
کیا ناک میں دم ہے تری ایذا طلبی سے

۲۶۶

مشکل ہے ان آنکھوں سے خدا کو کوئی دیکھے
اس چشم فسوں گرمی حیا کو کوئی دیکھے
میرے نفس مرد پہ ہیں طعنہ زن احباب
کہتے ہیں کہے جائیں برا حضرت واعظ
کھل کھیلے کھل جلیے دل کھول کر لے
جب ذکر ہوا طول حیات ابدی کا
تقریر سے کوئی کہ تعریف تمساری
کہتا ہے کہ مرجو تو کچھ ہم کو یقین ہو
اس واسطے لے جاتے ہیں غیر ان کو ازا کر
اے پردہ نشیں تنگ ہیں سب اہل بصارت
نیرنگی انداز صنم کو کوئی سمجھے
جو دیکھتے ہیں چشم قہر سے ترا حسن
اے داغ سے ہیں بہت اگلے تو فسانے
کیا حل ہے اب اہل وفا کو کوئی دیکھے

۲۶۰

دل جگر سب آبلوں سے بھر چلے
 کتنی ہے رگ رگ ہمارے طلق کی
 راہ ہے دشوار و منزل دور تر
 جس جگہ ٹھہرا دیا ٹھہرے رہے
 دیکھے ہیں ماندگاہ پر کیا بنے
 کیسی مل چل ہے سرائے دھر میں
 حضرت دل تھی یہی شرد وفا
 کرلا ہے کوئے قاتل کی زین
 غیر کیا جانے کہ پردے پردے میں
 مار ڈالے گی نفس میں بوئے گل
 موج طوفانی و گرداب مجید
 حسرتوں سے کیوں نہ ہو دل پامل
 منزل مقصود کے خواہاں ہیں سب
 کیا دھڑکا اسی حسی غم خانے میں
 نکلے دیتی ہے کہیں وحشت ہمیں
 جدو راہ حقیقت چھوڑ کر
 مر چلے اسے سوزِ فرقت مر چلے
 دم میں دم جب تک رہے نخر چلے
 پا شکستہ کیا کرے کیوں کر چلے
 جس طرف کو لے چلا رہبر چلے
 ہم تو اپنی سی بہت کچھ کر چلے
 سب مسافر چھوڑ کر بہتر چلے
 آپ میرے حق میں یہ کیا کر چلے
 شام کو پہنچے وہیں دن بھر چلے
 وار وہ جس پر چلے اس پر چلے
 ہم ایسوں سے ہوا بچ کر چلے
 اپنی کشتی کس طرف بچ کر چلے
 اس زمیں پر سیکڑوں لشکر چلے
 ساتھ کس کس کو کوئی لے کر چلے
 ہم بھی آکر اپنا بھرتا بھر چلے
 چمن کر جنگل پھر اپنے گھر چلے
 قافلے کے قافلے اکثر چلے

داغ کے ب پر ہے مصرع ۱۱ کا

جب تک بس چل سکے ساغر چلے

۲۶۸

ب میں نہ کروں 'نالہ' مجھے ڈر تو نہیں ہے
 یہ عرصہ محض ہے ترا گم تو نہیں ہے
 گو وصل ہو لیں مجھے باور تو نہیں ہے
 ہاں دہلیز میں نہ ہو ان کی زبان پر تو نہیں ہے
 ہر بات تو پھر جائے بلا سے نہیں پروا
 کچھ تپ کا دہلیز میرا مقدر تو نہیں ہے
 کیوں مورد بیدار ہوں کچھ وجہ بھی اس کی
 لکھا ہوا عاشق مرے منہ پر تو نہیں ہے
 چھٹی ہے تری بات مرے دل میں ہمیشہ
 تیرے یہ زبان ہے کوئی نشتر تو نہیں ہے
 کس طرح نہ قدرت کا تراشا نظر ہے
 تینہ رخ صاف ہے پھر تو نہیں ہے
 جاتی ہی رہے گی یہ پریشانی دہلیز بھی
 مشکل زلف معطر تو نہیں ہے
 معشوق کا جب ذکر کیا مجھ سے کسی نے
 خیرا کے یہ پوچھا وہ ستم گر تو نہیں ہے
 پیغام دہلیز کی مجھے باتوں کا یقین کیا
 — دل یہ کچھ ارشاد پیہر تو نہیں ہے
 فرمائیے اب شوق سے جو مد نظر ہو
 دہلیز تپ کے فرمانے سے باہر تو نہیں ہے

۲۶۲

کرتا ہے لام آج بہت سوئے مجھ سے
 پوشیدہ جماعت میں وہ کافر تو نہیں ہے
 ہر ایک کو دے روز فلک کیوں درم داغ
 ہر شخص کا روزِ مقرر تو نہیں ہے
 آئینے سے ہو جائے گی اس رخ کی صفائی
 یہ کینہ دارا و سکندر تو نہیں ہے
 احسان ہو ہم پر جو ہمیں تب بتا میں
 دنیا میں کوئی آپ سے بہتر تو نہیں ہے
 پھر قصہ صنم خانہ کیا داغ ہو تو نے
 کم بخت ترے پاؤں میں پھر تو نہیں ہے

۲۶۹

داد کس کی دوں جو ہوں دونوں برابر سامنے
 وہ جب آتے ہیں تو آتا ہے مقدر سامنے
 ہم کو کیا حاصل حسینوں میں ہو مگر تم آفتاب
 شب کو ہاتھ آتے نہیں رہتے ہو دن بھر سامنے
 لیں مرے دل میں کسی کافر نے کیا کیا چنگیں
 جب نظر آیا مجھے اللہ کا گھر سامنے
 تازہ جنگلے دکھاتا ہے ہمیں وہ نقشہ گر
 روز ہوتا ہے نیا سلطان محشر سامنے

۲۶۳

ہم اگر مانیں تو اے زاہد یہ بیک ہے گنہ
 بے طلب رکھ دے جو کوئی بھر کے ساغر سامنے
 من چکے بس لن ترانی ہو چکا ہم سے مجاہب
 آئیے اب آئیے اے بندہ پرور سامنے
 یا الہی خیر ہو بیٹھے ہیں وہ یوں بزم میں
 تیغ رکھی ہے برابر اور خنجر سامنے
 جس طرح جی چاہتا ہے اس طرح ہو بے جلب
 یوں تو ہونے کو وہ ہو جاتا ہے اکثر سامنے
 دیدہ و دل کی یونہی تسکین ہونی چاہئے
 یک دلبر ہو جنس میں ایک دلبر سامنے
 وہم ہے اس کو کہیں دام وفا میں آ نہ جلوں
 اس لئے رکھ لی برائی سب کی لکھ کر سامنے
 بت پرستی سے تو کی توبہ مگر یہ حل ہے
 سر پہننے کے لئے رہتا ہے پتھر سامنے
 مجھ کو لن کے جلوہ دیدار سے فتنہ آیا
 وہ یہ کہتے ہیں کیا بے خود اے سرسام نے
 اے نگاہ شوق بس اتنی نہ تیزی چاہئے
 ہے یہی صورت تو ہوں گے وہ مقرر سامنے
 کوئی روکے سے کہیں رکنا ہوں میں شوریدہ سر
 توڑ ڈالوں ہو اگر سد سکندر سامنے
 دیکھئے اے داغ کیا ہوتی ہے پاداش عمل
 دیکھئے ولا ہو تو ہے روز محشر سامنے

۲۷۰

نگہ شوخ جب اس سے لڑی ہے
اسے بھی مجھ کو بھی ضد آپڑی ہے
لو کی بوند مڑھوں سے جھڑی ہے
قیامت میں قیامت کر گیا کون
کریں کیا رعد توبہ سے زائد
قدم جتنا نہیں تیری گلی میں
عدو بھی تنگ ہے لہن کے ستم سے
ابھی میں نے کیا تھا یاد اس کو
بنا ہے مدی پیغام بر بھی
کیا ہے میں نے ضبط آہ جس دم
کل بستر ستارے بن گئے ہیں
یہ کتنا ہے مرا شوق شدت
وہ روغیس غیر سے تو ہم منائیں
تجھے دیتا ہوں اپنی جان بھی میں
نہیں وہ کب جو دل لینے پہ اڑ جائیں
الٹی کب سحر ہو گی شب بھر
مجز کر ہم نے سو الزام پائے

غزل اک اور بھی اے داغ لکھو

طبیعت اس زمیں میں کچھ لڑی ہے

۲۶۵

نظر کیجے میں اس بت پر پڑی ہے
 مجھے انجمِ الفت کی پڑی ہے
 وہاں مشقِ تقاضاں ہر گھڑی ہے
 ترے در پر ترپتے کس کو دیکھا
 پرانے مل پر اتنا تقاضا
 موت بھی ہو تیری آنکھ میں کاش
 رہن تک سکے یا حرفِ مطلب
 غزاں سے ہے بہارِ حسنِ محفوظ
 نہ بیٹھی تیغِ عشق اس سنگِ دہ پر
 حسینوں کو برا کہتا ہے ناصح
 جہانے آہل کی اتنا کیا
 خدا سے اتنا ہے ناخدا کیا
 لوحِ وحشت لئے جاتی ہے مجھ کو
 دل اپنا بیچتے پھرتے ہیں لاکھوں
 جنازہ دیکھو سو رشتہ کا در پر
 ہمارا دم ہے نجر میں دمِ ذبح
 امانت رکھ تو لوں داغِ محبت
 ڈونا چاہتا ہے قلمِ عشق
 گھڑی ہے سو بلاؤں میں مری جان

کئی جاگر مری قسمت لڑی ہے
 یہ غم انھوں پر چونسٹھ گھڑی ہے
 پرانے دل کی ان کو کیا پڑی ہے
 کہ ہر دیوار سکتے میں گھڑی ہے
 تمہیں دل دیں گے جلدی پڑی ہے
 نکلی ہے رسیلی ہے بڑی ہے
 ہماری آہ سینے میں اڑی ہے
 گلِ عارض کی کب پتی چھڑی ہے
 اچٹ کر چٹ مجھ پر ہی پڑی ہے
 انہی باتوں پہ مجھ سے ہو پڑی ہے
 بیوں کی بات جو کچھ ہے بڑی ہے
 مری کشتی بھنور میں جا پڑی ہے
 لوحِ حداد نے بیڑی گھڑی ہے
 محبت آج کل پیسے دھڑی ہے
 سواری اس مسافر کی گھڑی ہے
 ہماری جان قاتل میں پڑی ہے
 مگر ڈرتا ہوں یہ جو کھوں بڑی ہے
 کنارے پر مری کشتی اڑی ہے
 یہ تھا ہے اکیلی ہے چھڑی ہے

وہی اک بات ہے لیکن تری بات عود سے نرم ہے مجھ سے کڑی ہے
 ملازم شہد آصف جلا کے ہیں
 جناب داغ کی قسمت بڑی ہے

۲۷۲

تلوک کا جگر پہ تو دس پرہاں لگی
 کاری لگی نظر تری کافر جہاں لگی
 ہم بھی دعا کے بعد پہنچتے تو زب تو
 کیوں چرخ تک زمیں سے نہ اک زوہاں لگی
 شام شب وصل میں پھولی نہیں شفق
 نکروں سے تیرے ہلکے یہ اس سہل لگی
 آتا ہے تم کو کتنی دشنام میں مڑ
 اس چلت پر لگی تو تھماری زباں لگی
 پہچتا جو عشق غیر کی غم کو لگی ہے چوٹ
 آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے بولے وہ ہاں لگی
 اچھا کہا جو حور کو کیا تر ہو میری
 ایسی تھماری دل کو بری میری لگی
 میرا فائدہ تو نے جو اسے چند کو سنا
 کچھ تیرے ہاتھ بات بھی اسے نکتہ داں لگی
 پوشیدہ اس کی چوٹ قیمت کی چوٹ ہے
 فریاد کے تو یہ لگی یہ سہل لگی

۲۶۷

رہتی ہے اطلاع انہیں دل کے حال سے
 دل کو بچا رہا ہوں بتوں کے خیال سے
 جانا کہ یہ بھی ایک طرح کا لگاؤ ہے
 جانیں ترے غرام کو ملاؤں دیکھ کیا
 کیا شکوہ فراق کروں اس کی فکر ہے
 جنت میں ان حسینوں کو آتا ہے کیا مزا
 اے محسب نہ لوٹ اسے تو یہ حکم دے
 بخشش نہ ہوگی غیر کی یہ مجھ سے پوچھئے
 احوال چارہ گر سے کہیں تک بیاں کروں
 دو چار وہ ہمیں نے تو لٹکے بتا دیئے
 احسن مانتا ہوں ترا اے دل حزیں
 ملتی نہیں ہے راہ نکیرن کے لئے
 بے جا ہے رشک غیر بجا ہے یہ روٹنا
 کہتے ہیں کیوں خدا کو کیا یاد بھر میں
 جج ہے کسی کا چاہنے والا ہو کوئی ہو
 تھک تھک کے بند ہوتی ہے یہ چشم انتظار
 ہوتا ہے خشک دامن تر کیا طلسم ہے
 اے دست و دشت اور تجھے چاہئے اگر
 حیرت ہے اس نے صبح کو مجھ سے بیان کہیں
 اے داغ ہے دکن سے بہت دور لکھنؤ
 ملے امیر احمد و سید جلال سے

تقدیر نے نہ مجھے دیا اس جگہ مجھے
اکڑے قدم وہاں سے طبیعت جہاں گئی
دو رو کے کہہ رہے ہیں وہ مودے پہ غیر کے
کس کی بری نظر تھے اے نوجواں گئی
بے تاب مجھ کو دیکھ کے وہ پوچھتے ہیں داغ
کم بخت تیرے چوٹ بتا تو کمال گئی

۲۷۳

کل کچھ طبیعت اپنی جو مفلوک ہو گئی
ہوتا نہیں ہے سیر غم دو جہاں سے بھی
کیوں غیر کی طرح سے نہ ہم بے وفا ہوئے
مدت سے رسم مرد وفا میں کمی تو تھی
برسات ہی میں مست ہے ارگن کی بھی صدا
سب کچھ ہمارے دل کو ملا کیا نہیں ملا
اے داغ اب نہیں درم داغ بھی نصیب
دنیا فلک کے ہاتھ سے مفلوک ہو گئی

۲۷۴

ابوئے یار کیوں نہ سمجھے اس مثل سے
اس کے توانخوں میں پڑے ہیں حلال سے

۲۷۹

۲۷۵

کیجئے انصاف' یہ تاج کا جھنڈا ہم سے ہے
 دل دیا ہے غیر کو اس کا نقصا ہم سے ہے
 وصل کا وعدہ کسی سے ہو وہ گویا ہم سے ہے
 کیا یقین ہے جانتے ہیں ہم یہ ایسا ہم سے ہے
 مٹ گئے جب ہم تو جانو مٹ گئی ساری بہار
 ہم ہیں دنیا میں تو یہ گزار دنیا ہم سے ہے
 وصف یوسف پر بت کافر نے جنجلا کر کہا
 ہم تو دیکھیں اس کی صورت کون اچھا ہم سے ہے
 لیلیٰ و مجنوں کا قصہ کوئی سنتا ہی نہیں
 بحث عالم کو فقط یا تم سے ہے یا ہم سے ہے
 دل یہ کتا ہے ہمارے دم سے ہیں آثار عاشق
 درد ہم سے ہے' تپش ہم سے ہے' سودا ہم سے ہے
 کیوں نہ حیرت ہو کہ بغض و کینہ و رنج و ملال
 ہم کو دشمن سے نہیں ہے تم کو جتنا ہم سے ہے
 دل جلوں سے آپ تل بھرتے ہیں یہ اچھا نہیں
 چرخ آج رفتار بھی گر ہے تو سیدھا ہم سے ہے
 بے چینی تھی رسمِ افست' مٹ چکا تھا یہ عشق
 اب زمانے میں کچھ ان باتوں کا چرچا ہم سے ہے
 واہ کیا کہنا ہے کیا اچھا دیا تم نے جواب
 شکوہ ہے جا کو سن کر ناز ہے عا ہم سے ہے

۲۷۰

۲۷۵

کیجئے انصاف' یہ باق کا بھگوا ہم سے ہے
 دل دیا ہے غیر کو اس کا فضا ہم سے ہے
 وصل کا وعدہ کسی سے ہو وہ گویا ہم سے ہے
 کیا یقین ہے جانتے ہیں ہم یہ ایسا ہم سے ہے
 مٹ گئے جب ہم تو جانو مٹ گئی ساری بار
 ہم ہیں دنیا میں تو یہ گزار دنیا ہم سے ہے
 وصف یوسف پر بت کافر نے جھٹلا کر کہا
 ہم تو دیکھیں اس کی صورت کون اچھا ہم سے ہے
 ملتا و بھٹوں کا قصہ کوئی سنتا ہی نہیں
 بحث عالم کو فقط یا تم سے ہے یا ہم سے ہے
 دل یہ کتا ہے ہمارے دم سے ہیں آثار عاشق
 درد ہم سے ہے' تپش ہم سے ہے' سودا ہم سے ہے
 کیوں نہ حیرت ہو کہ بغض و کینہ و رنج و ملال
 ہم کو دشمن سے نہیں بے تم کو جتنا ہم سے ہے
 دل جہوں سے آپ مل بھرتے ہیں یہ اچھا نہیں
 چرخ کج رفتار بھی گر ہے تو سیدھا ہم سے ہے
 جا چکی تھی رسم الفت' مٹ چکا تھا تار عشق
 اب نکلنے میں کچھ ان باتوں کا چرچا ہم سے ہے
 واہ کیا کہا ہے کیا اچھا دیا تم نے جواب
 شکوہ ہے جا کو سن کر باز ہے حاکم سے ہے

۲۷۰

دل میں بھی آئے، تصور میں بھی آئے بے حجاب
 ان کو ظاہر میں فقط آنکھوں کا پردا ہم سے ہے
 وعدہ دیدار کیا اور کیا بیان وصل
 کیا کہیں کیوں کر کہیں جو قول ان کا ہم سے ہے
 ہمیں کیجئے عیش کیجئے مجمع اغیار میں
 آپ کو اب واسطہ مطلب غرض کیا ہم سے ہے
 ہم سے جو ملتے نہ تھے اب ان سے ہم ملتے نہیں
 جن سے تھی ہم کو شکایت ان کو شکوا ہم سے ہے
 دل میں وہ گھبرا رہے ہیں اور مجھ سے حشر میں
 کہتے ہیں کہ ڈال جو کچھ تجھ کو کتنا ہم سے ہے
 یا رب اس سے ہیں بہت وابستہ اپنی خواہشیں
 سہل کو بھی کسی شے کی تمنا ہم سے ہے
 صاف ہو جاؤ تو پھر ہو منگلو بھی صاف صاف
 جس قدر تکرار ہے یہ رنجش ہاں سے ہے
 کوئی کافر ہی کرے اے داغ ان کی آرزو
 اے تیری شان اب تمنا کی تمنا ہم سے ہے

۲۷۶

دھونڈتے پھرتے ہیں اک عالم میں شیدائی تجھے
 لٹ گئی کس کی نظر اے حسن زیبائی تجھے

۲۷۱

یہ بے کیا خوب صے عاشق و معشوق کو
 ہاتھ پائی مجھے دی اور رعنائی تھے
 تو مرے سر پر کھڑی رہتی ہے ہر دم اے اہل
 اور پھر سارا جہاں کہتا ہے ہر جگہ تھے
 چیز کا موقع کوئی ملتا نہ تھا اچھا ملا
 میرے دل میں آئی شوقی جب حیا آئی تھے
 دھن کی رہتی ہے اپنے دوست کی آنکھوں پر
 میں غیبت جانتا ہوں کج تنہائی تھے
 شکوہ ہے داو کیا کسی فریاد ستم
 رنج ہے جزا قیامت کیوں اٹھا لائی تھے
 اک طرف اہل ہوس ہیں اک طرف ہیں اہل عشق
 بزم آرائی میں آئی ہے صف آرائی تھے
 جلتے ہیں سینے میں آیا باہر اے پیکان بار
 ہو گئی اتنے میں کس کس سے شہسائی تھے
 بے حجابی کا ہمانہ کوئی تھم سے سکھ جائے
 فیر کے آتے ہی ظالم آئی انگڑائی تھے
 جیتو جس کی ہے اپنے آپ میں تو دیکھ لے
 دیکھنے کو دی ہے اے غافل یہ بھٹکی تھے
 تو اگر سن لے تو کیا جانے کرے کیا غور
 دیکھ کر سمجھا ہے جو تیرا تراشائی تھے
 کر کی جھڑے رہے باہم تو ملنا ہو چکا
 رنج تنہائی مجھے ہے فکر رسوائی تھے

کاش تجھے دے نہرنے دے مرے دل کی تپش
 کو بمشکل پہنچ کر میری کشش لالٰی تجھے
 دوست کو دشمن سمجھ لیتا ہے تو دشمن کو دوست
 جی جی ہے باکھن کے ساتھ کج رائی تجھے
 ہم کریں گے مرتے مرتے سب ہی اپنا علاج
 چارہ گر آتی نہیں ہے چارہ فرمائی تجھے
 آئیں کیوں میرے دل ویراں میں فرماتے ہیں وہ
 کیا غرض ہم کو، مبارک دشت بیکائی تجھے
 تیری دانائی کے قائل تھے سب القلاطوں منش
 شاعری نے کر دیا لے داغ سودائی تجھے

۲۷۷

جمع ہیں پاک اک زمانے کے ہائے جلے شراب خانے کے
 ذکر ہے قائمہ نہ کر واعظ اس زمانے میں اس زمانے کے
 دل سے کہتا ہے یہ لب سوافر تیرے قربان اس نشانے کے
 برق پھوٹے اڑائے بد خزاں چار تنکے ہیں آشیانے کے
 ہے مری داستان بھی کیا مرغوب حرف بکتے ہیں اس فسانے کے
 شب وعدہ امید وصل کے ہم تو ہیں شکر بہانے کے
 کعبہ و دیر میں دھرا کیا ہے گرد ہیں تیرے آستانے کے
 شب فرقت ترے تصور سے مشورے ہوتے ہیں زمانے کے
 تھم الفت سے ہے وفور الحک ناکہ دانے ہیں ایک دانے کے

۲۷۸

عقل لب اور گوہر دندان یہ جواہر ہیں نس خزانے کے
 اہل جنت کے بھی دلوں پر داغ
 نقش ہیں اس نگار خانے کے

زائد کی سرخ آنکھوں سے مظلوم ہو گیا
 رندوں سے جو بچی تھی وہ حرمت نے نوش کی
 تھہر بار دل کی اگر پوچھتا ہوں میں
 کہتے ہیں پہلے فکر کوں بار دوش کی
 پلایا ہے شطور دریائے عشق کو
 اے بحر اصل کیا ترے جوش و خروش کی
 باہم تری نگاہ و حیا میں ہے کیوں سلوک
 غماز سے کبھی نہ بنی عیب پوش کی
 ہر خوب رو کو داغ جاتا ہے عاشقی
 عیار ہے بھلی کسی اس خود فروش کی

۲۷۹

دل میں عاشق کے تصور سے ٹھک ہوتی ہے
 ان حسینوں کی غضب نوک چمک ہوتی ہے
 اس بہانے سے مے سر مہکھٹا ہو
 کہ دیا ان سے کہ شمع میں جھٹک ہوتی ہے
 سہم ہے وہ تو ہوتا ہے نقطہ پوش رہا
 یہ قیامت ہے جو چمن کی جھٹک ہوتی ہے
 کہ جتے ہیں ڈرے جتے ہیں وہ عاشق سے
 کہ نہ بھی رہا نہ تھا نہ رہا

۲۷۵

دردِ فرقت بھی الٹی نہ دعا دے جائے
 آج یہ کیا ہے کہ غمِ غم کے کلک ہوتی ہے
 جس نے سوکھی ہے وہ خوشبو کوئی اس سے پوچھے
 باسی ہاروں کے جو پھولوں میں سک ہوتی ہے
 سلاہِ دل ہیں جو اُمیں آئینہ رو کہتے ہیں
 آئینے میں نہیں بجلی کی چمک ہوتی ہے
 پست بہت کبھی پاتے نہیں عالم میں عروج
 فائدہ ہے کہ نہیں دیر لک ہوتی ہے
 کوئی تو غم ہے جو کی آپ نے آرائش ترک
 سلوک اور مجھے باعثِ شک ہوتی ہے
 جھوٹا اور وہ بننا ترے دیوانوں کا
 عجب انداز کی کچھ ان میں لک ہوتی ہے
 کون بے کس کا معلوم ہے بجز ذاتِ خدا
 غیب سے اس کی مدد اس کی کلک ہوتی ہے
 آتشِ رنگِ حنا نے تو جلایا دل کو
 اس کی تاثیر بھی سرد و خشک ہوتی ہے
 وہ برائی سے بھی گمِ غیر کا مذکور کریں
 بدگلی مجھے بے شبہ و شک ہوتی ہے
 اس نزاکت پہ نے کیا وہ ہماری فریاد
 غنچے چکے تو کسے سر میں دھک ہوتی ہے
 ہاتھ رکھ لیتے ہیں وہ ڈر کے کر پر اپنی
 شاخِ کلبں میں ہوا سے جو لک ہوتی ہے



دل اندھا دھند ہی آتا ہے بیٹھ اے داغ
چھان بین اس میں نہ کچھ چھن چٹک ہوتی ہے

۲۸۰

اچھی کمی کہ عشق میں بنار کیوں ہوئے
تیرے لیوں سے وصل کے انکار کیوں ہوئے
پی کر نہ توبہ کی ہو تو واعظ زہی جٹے
کیا یہ شرر آنکھ لڑائی کا گھر نہیں
کس کی جھلک سے میرے باب میں
ہم ذمہ دار ہو گئے اٹھائے راز کے
کتے ہیں تم نے مجھ کو بنایا ستم شعار
غفلت میں خوب چین سے سوتے تھے اپنی نیند
یہ کیا کہا فلک کو جلا تا نہ آہ سے
دیکھا نہیں یہ شکر، یہ جلوہ کچھ لور ہے
منہ مانگے وام بوسہ لب کے نہ دے سکے
کہتا ہے عاشقوں کو وہ کافر یہ طر سے
ہم کو دکھا کے جلوہ یہ آواز کس نے دی
ہوتا ہی تھا وصل جو ہوتا نہ تھا وصل
غفلت تو کہہ رہی ہے نہایت برا کیا
دل کہہ رہا اس سے کو ماجرائے عشق

اچھوں کے تپ درپ تزار کیوں ہوئے
یہ نازکی میں کھل گرفتار کیوں ہوئے
یہ اعتراض کیا ہے کہ سے خوار کیوں ہوئے
تم اس کے بدسلوٹے کو تیار کیوں ہوئے
اقرار کیوں کئے تھے اب انکار کیوں ہوئے
عاشق ہوئے تو محرم اسرار کیوں ہوئے
الزام ہے کہ طالب تزار کیوں ہوئے
کس نے جگا دیا ہمیں، بیدار کیوں ہوئے
اپنی تو کئے تپ ستم گار کیوں ہوئے
بت کہہ کے تجھ کو لوگ، گار کیوں ہوئے
پھر حضرت دس تپ خریدار کیوں ہوئے
بندے خدا کے میرے طلب گار کیوں ہوئے
جل دو میل سے نقش یہ دیوار کیوں ہوئے
یہ مرطے تو سل تھے دشوار کیوں ہوئے
رحمت نہ یہ کہے گی گمنام گار کیوں ہوئے
میں کہہ رہا ہوں کہہ کے گمنام گار کیوں ہوئے

۲۷۷

اپنا سر دوسرا نظر آنے لگا مجھے جہاں ہوں میں وہ آئینہ رخسار کیوں ہوئے
 کیا جانے کیا دکھائی دیا ان کو خواب میں سب وقت آج شب کو وہ بیدار کیوں ہوئے
 اے داغ اک زمانے کے دل میں ہے گھر ترا
 وہ نام من کے نام سے بیزار کیوں ہوئے

۲۸۱

کوش فلک تفرقہ پرداز ہمیں سے کیوں اے ظلل انداز یہ انداز ہمیں سے
 ہوتے ہیں ادا عشق کے انداز ہمیں سے یہ بحر ہمیں سے ہیں یہ اعجاز ہمیں سے
 ہر چند کچھ ایسی بھی ہیں باتیں کہ نہ سنے کیا کچھ کہتے ہیں وہ سب راز ہمیں سے
 ہم سے ہی سر بزم چراتے ہیں نظر بھی لڑتی بھی ہے پھر چشم فسون ساز ہمیں سے
 سو دیکھنے والے ہوں تو یہ آنکھ کھل ہے تصویر تری کیوں نہ کرے ناز ہمیں سے
 سیار کی سبے دار نہیں کج غفص میں ٹوٹنے ہیں پھڑک کر پرداز ہمیں سے
 المتا ہے ترے کوچے سے کب شور قیامت لاکھوں ہیں یہل گوش پرداز ہمیں سے
 شک تکم کے پردے میں ہیں باہر نہیں آتے غزب کی لیا کرتے ہیں غماز ہمیں سے
 تیرے نام میں ہیں ان سے کوئی غیر ہوئے صاحب اعزاز ہمیں سے
 جہاں سے بہت میں ہیں سے انجام کو پہنچے گا یہ آغاز ہمیں سے
 ہمیں اتنی حالت میں تیرے دو چار اگر ہوں سر باز ہمیں سے
 نہ تیرے نام میں ہیں کرتا ہے دعا پھر یہ دعا باز ہمیں سے

یہ نام محض میں بھی اللہ کرے داغ
 نہیں نہ تیرے نام میں دو بت طہار ہمیں سے

۲۸۸

یہ نکلتا ہے رنگ بدل سے
 باز اعدا اٹھے گا مشکل سے
 جو گئی یاس عہد باطل سے
 میری تصویر بھی وہ دیکھتے ہیں
 تیرا حیرا ہے اور دل میرا
 کس نے مذکور کر دیا میرا
 اب نہیں سے وہ پھر نہیں سکتیں
 کیوں ہوا بخدا کو اطمینان
 بڑھ گیا رتبہ تماشائی
 اب لومہ رخ کسے تو میں جانوں
 بات بگڑی گئی ہے قصہ کی
 ہے اک آدمی غبار مجھوں کا
 مٹ گئے ہم تو جب یہ اس نے کہا
 صبر کرنا پڑا ہمیں کو مگر
 جب سے دیکھا ہے میرے دل کا داغ
 میں تو کیا ہوں کہ تیغ و خنجر بھی
 محسب آگیا تو اے ساقی
 آئینہ دکھ دیا مرے آگے
 کیا کہوں وجہ بدحواسی کی
 طالب وصل جان کر پہلے

ہول کہیے گا آج قاتل سے
 دل بدل لیجئے مرے دل سے
 ہم کو جینا پڑا مرے دل سے
 کس بری تکہ کس برے دل سے
 اب چھنے گا یہ ساتھ مشکل سے
 بکڑے بیٹھے ہیں ساری محفل سے
 جو دعائیں نکل گئیں دل سے
 ابھی کشتی ہے دور ساحل سے
 آنکھ ملتی ہے پشتر دل سے
 تیرا کھٹک گیا دل سے
 کام تسل ہوا ہے مشکل سے
 ساری ہوشیار محفل سے
 تو نے شکوے کئے تھے کس دل سے
 وہ یہ شہت عہد باطل سے
 ان و نفرت ہے یہ دل سے
 دم نہاتے ہیں میرے قاتل سے
 ہم ادا دیں گے انھ کے محفل سے
 کہ اے رشک ہے مقلل سے
 ہوش پرں ہیں رنگ محفل سے
 کرتے ہیں وہ ادا ساحل سے

مذہب دل بھیج لائے گا اس کو ایک کیا ہے ہزار منزل سے
 آتش عشق میں مزہ کیا ہے
 پوچھے اس کو داغ کے دل سے

۲۸۳

منا ہے محبت کا مزہ زہر قہ سے
 وہ دس پہ چھری پھیر گئے باز و ادا سے
 یہاں وہ بگڑنے کی مری آہ رسا سے
 وہ نہت ہیں گھبرا کے مرے دست دعا سے
 ہم حیرے سوا اور ہوں کس چیز کے طالب
 مستحق سے چھوٹنے یہ کبھی ہو نہیں سکا
 اب قیامت زبانا نے اٹھائی ہے قیامت
 اللہ رے کیا قند مری ہے دم رفتار
 چائے طرف کور غریبوں جو وہ قاتل
 عاشق کو کسی طرح ملے جائے یہ نعمت
 شکوہ ہو برباد ہو کچھ اس کی نہیں پروا
 کیا خاک لایں گے مرے دل سے تری آنکھیں
 دل میں بھی اسی طرح گرہ پڑ گئی ہو گی
 انسان یہ شے اپنی خوشی سے نہیں دتا
 گھزار محبت سے کبھی خوش نہیں ہوتے

۲۸۰

چلب ہوں بے ہوش نہیں ہوں جو نہ سمجھوں
 دم دیتے ہیں یہ آپ جو دیتے ہیں دلا سے
 ٹوک ہے نہ بر بھی ہے نہ ٹنجر ہے نہ کوار
 یہ دیدہ و دل ہی ہیں مرے خون کے پیاسے
 میں برم سے اٹھ جاتوں نکل جاتوں چلا جاتوں
 کیا بات ہوئی خیر تو ہے کیوں ہو خفا سے
 اب دوش پر فن کے ہے کل ہاتھ میں ہے تیر
 اس حد میں مرنے کا نہیں کوئی تقاضا سے
 جب دیکھتے ہیں داغ کو ہوتا ہے یہ ارشاد
 معلوم نہیں زندہ ہے یہ کس کی دعا سے

۲۸۳

مرض عشق کی دوا بھی ہے
 کچھ جفا بھی ہے کچھ وفا بھی ہے
 عاقبت میں دل کو چین نہیں
 زندگی اور اس زمانے کی
 دیر کے جانے والوں سے کہہ دو
 تیری امداد کے لئے اے آہ
 کیا یونہی مر گئے ترے عاشق
 میں سنتوں تو داستان اپنی
 رشک پر مبر ہو سکے کیوں کر
 تو نے پوچھا نہ ایک دن ہم سے
 چار دن کے شباب پر یہ غرور
 دیکھ کر دل کو پوچھتے ہیں وہ
 مجھ میں دیکھو تو کچھ رہا بھی ہے
 دل لگی کا یہی مزا بھی ہے
 اس محبت کی انتہا بھی ہے
 ایسے جینے کا کچھ مزا بھی ہے
 تم میں اک بداء خدا بھی ہے
 پیچھے پیچھے مری دعا بھی ہے
 بخشوایا کہا سنا بھی ہے
 آپ کو بات کا مزا بھی ہے
 یہ کسی سے کبھی ہوا بھی ہے
 کچھ ترے دل میں دعا بھی ہے
 ابتدا ہے تو انتہا بھی ہے
 اس مکمل میں کوئی رہا بھی ہے

۲۸۱

رمز الفت بتائیے نہ مجھے
 کچھ ہے بے جا عتاب بھی ان کا
 ہاں ذرا پھر قسم تو کما لیجئے
 نہیں سنتے وہ اپنے مطلب کی
 سب کو ملتی ہے دولت دیدار
 حل دل کب ادا ہوا پورا
 کیوں تجھے چپ لگی ہے اے قاصد
 ذمہ داری ہیں تجھے مری آنکھیں
 ہوتی ہیں شوق چلی تقریر
 اس کو عاشق بھی لوگ کہتے ہیں
 داغ کا نام دوسرا بھی ہے

۲۸۵

نئے داغ دل آرزو رہ گئی
 لعل دل میں اب آرزو رہ گئی
 شب وصل کی کیا کہوں داستان
 بہت اے شب غم بلائیں طلسم
 چھپے ہم تری بزم سے نقشہ کلام
 بہت چل بے یار اے زندگی
 لعل سے کہیں لے گیا ہم کو شوق
 بھرے چاک دل میں نیک چادر گر
 چن اڑ گیا اور ہو رہ گئی
 وہ مدت سے بن کر ہو رہ گئی
 زہل تھک گئی گفتگو رہ گئی
 خدا جانے کس طرح تو رہ گئی
 تہہ جام و سیر رہ گئی
 کوئی دن کی مہمان تو رہ گئی
 مگر رہ گئی جستجو رہ گئی
 اگر احتیاج روفو رہ گئی

۲۸۲

مرا سر گیا ایک ہی وار میں ہوں تجھ کو اے جنگ جو رہ گئی
 نہ دھوئے اگر جان سے اپنے ہاتھ تو عاشق سے شرما دھو رہ گئی
 پھرے بھی تو کچھ دست نازک سے تیغ یہ کیا ہو کے زنب گھر رہ گئی
 گیا دل گیا دلغ اس بزم میں
 غنیمت ہوا آہو رہ گئی

۲۸۶

آئینے سے وہ کہتے ہیں 'تیری نظر ہوئی
 جو مجھ پہ چشم لطف تھی اب غیر ہوئی
 شرم میں راز عشق خدا سے بھی یوں کہا
 میری جاسے نوٹ کے پیکل جو رہ گیا
 اس کا بھی اعتبار ہے گویا برائے نام
 کچھ روز وعدہ یاس کی حالت عجیب تھی
 کر لیں گے حور کا بھی نقارہ دم اخیر
 کہتے ہیں مجھ سے مر نہ گئے میرے نام پر
 رکھا نگاہ میں جو دل ہے قرار کو
 کیا امتحان کروں کہ نہ چھوٹے گی جان پھر
 اب کہہ رہا ہوں اس کے تصور سے دعا
 بل کو بخل میں پال کے مجبور ہو گئے
 جا تو سہی دکھا تو سہی اس کو خط مرا
 چھٹی تھی دخت رز کی نہ حرمت کسی طرف
 اے چشم شوق! اس کی تجھے بھی خبر ہوئی
 دنیا کی طرح یہ بھی ادھر کی ادھر ہوئی
 جس کی نہ کانوں کان کسی کو خبر ہوئی
 حاصل مجھے تو لذت زخم جگر ہوئی
 تیری نگاہ لطف بھی تیری کمر ہوئی
 کیا کہئے کس قدر نہ ہوئی کس قدر ہوئی
 دنیا کی تاک جھانک سے فرصت اگر ہوئی
 کیا چہ میں وہ چاہ جو منہ دیکھ کر ہوئی
 اس دن سے ارشوخ تسماری نظر ہوئی
 اس کو خدا نخواستہ الفت اگر ہوئی
 پیغام بر کی یاد بھی پیغام بر ہوئی
 دشمن کے ساتھ عمر ہماری بسر ہوئی
 آگے سے آگے فکر تجھے ٹہرے ہوئی
 یہ نیک بخت ہار کے قاضی کے سر ہوئی

۲۸۳

کو عرض مدعا پہ زبیں قطع کیوں نہ ہو اب کیا چہنے کی وہ خطا عمر بھر ہوئی
 کہتے ہیں بار بار وہ مجھ سے شب وصل ہے ہے اگر نہ تیری دعا سے سحر ہوئی
 ہمسائے میں یہ شور ہے لو داغ کی خبر
 کم بخت کو تڑپتے ہوئے رات بھر ہوئی

۲۸۷

زاہد کو روز حشر پڑی امتحان کی
 دم بھر میں پار آہ تھی اک نوجوان کی
 قاصد بھی ان کو دیکھ کے دیوانہ ہو گیا
 تعریف غیر سن کے جو میں نے دیا جواب
 کس کو گلہ نہیں تری بیداد و جور کا
 سرکٹ کر لگاتے ہیں گردن کے ساتھ پھر
 گو جانتا ہوں جھوٹ مگر اس کو کیا کروں
 یہ شکوۂ رقیب پہ مجھ کو ملا جواب
 آہٹ نہیں سنی کہ مجھے دور سے لیا
 رد کا اسی بہانے سے اظہار شوق پر
 کب تک بنا بنا لے کوں ماجرائے دل
 کیا پھر بھی دل کے دینے میں اے داغ عذر ہو
 مگر وہ قسم دلائے تمہیں اپنی جان کی

۲۸۸



۲۸۸

کب تک کہے رہے، کب تک تہی رہے گی
 کس کی بنی رہی ہے، کس کی بنی رہے گی
 اس کی گم سے ہر دم تھی پر نہی رہے گی
 برتھی میں دل رہے گا دل میں اتنی رہے گی
 مل کر تو ان سے دیکھیں آئندہ جو مقدر
 یا دوستی رہے گی یا دشمنی رہے گی
 کشتہ کیا ہے اس کے تیر گم نے مجھ کو
 میرے حزار پر بھی تیر انگن رہے گی
 ہر بدو خدا پر کب تک ستم رہے گا
 یہ تیرے دل میں کافر کب تک طغی رہے گی
 تنگ آکے دل کے باتوں چلا تھا ہم نے مرا
 یہ کیا خبر تھی برسوں یوں جاں کنی رہے گی
 جلوہ اگر دکھائے تو پھر نہ منہ چھپاؤ
 اک صافنے کی بقی کیا روشنی رہے گی
 نبھ جائے ان سے اپنی جس طرح ہے قیمت
 یہ جانتے ہیں اکثر گہنی بنی رہے گی
 مر مر کے ہم چنے ہیں سو اٹھل دیئے ہیں
 اے بدگمن کب تک یہ بدطنی رہے گی
 ہم سے نظر نہ کرے تب دل کو دیکھو
 برق جمل سے کب تک چھٹ نلی رہے گی

۲۸۵



لونہیں کی وہ نگاہیں ہر کاروانِ دل کو
 جب تک چلے گا رستہ یہ وہ فانی رہے گی
 اے داغ تیری صورت دیکھیں گے وہ نہ ڈر کر
 چھائی ہوئی جو منہ پر یوں مرنی رہے گی

۲۸۹

جور کی غوغا سے دل سے نہ ستم کار مگنی
 عمر بھر اپنی وفا سب یونہی بے کار مگنی
 آتے جاتے مری بالیں پہ قضا ہر مگنی
 آتی سو بار شب وعدہ تو سو بار مگنی
 جس کو کہتے ہیں اثر وہ نہ ملا ہے نہ ملے
 کیا مگی آہِ فلک کے بھی کر پار مگنی
 ہلک جھانک اپنی گم کو رہی اس کوچے میں
 روزِ در سے ہٹی تو سر دیوار مگنی
 جانِ نیا کئے کی شے ہے کہ جسے روک نہیں
 مگنی ن اگر کل یہ چہن بار مگنی
 چس سے میٹھے ہو کیا تر کو شہر سے کہ نہیں
 آتے آتے وعدوں سر دیوار مگنی
 تیرے سر پہ مٹ ہاتھ دیا ہے تر نے
 تیرے رمل کی تیرے دیوار مگنی

۲۸۶

اس کا منہ دیکھتے ہی خواب میں ہم چونک اٹھے
 اپنے ہاتھ آگئی ہوئی دولت بیدار مہنی
 کہ تازہ کو ہم نے جو چھپا دل میں
 " یہ کہتے ہیں کہ چوری مری تھوڑی مہنی

میرے گھر خوف سے قہم قہم کے قدم رکھتے ہو
 کیا ہوا اب " کمال شوخی رفتار مہنی
 میرے مرنے کی خبر سن کے کما خوب ہوا
 روز کا قصہ مہیا روز کی تکرار مہنی

اس قدر پاس رہا عشق کی رسوائی کا
 خاک بھی میری نہ اڑ کر سو بازار مہنی
 مددے سننے کے لئے بھی ہے توانائی شرط
 اب طبیعت غمِ فرقت سے بہت ہار مہنی

کہ شمع میں تمکین بھی کبھی ہوتی ہے
 بے قراری دلِ عاشق سے نہ رہا مہنی
 تم کو نفرت ہو تو ہو دل سے یہ گمراہی ہے
 چھوڑ کر اس کو مری روح نہ زنا مہنی

موت کے آنے سے سو طرح کی راحت پائی
 جان کے جلتے ہی تکلیف دل زار مہنی
 اب اٹھی کوچہ جاتوں سے قیامت کوئی
 پتہ پتہ مرے چہرے کا نہ ملے مہنی

مہم نہ پنے گل شست ہنس سے مہنی
 پیشانی سے نہ محبت گھر مہنی

کھایاں دینے لگے ہر عیادت آکر
دل کی تسکین مٹی پرش بیمار مٹی
داغ خورشید قیامت نے قیامت کی ہے
آج کیا جانے کمال اپنی شب تار مٹی

۲۹۰

جلا تھا دل جب کیا تھا بلبل جلیں گے لب جب دعا کریں گے
جو وہ کیا تھا تو کیا کیا تھا جو یہ کریں گے تو کیا کریں گے
مرا اسی میں ہے دل لگی کا کہ شوخیاں ہوں شرارتیں ہوں
جو آپ ہم سے حیا کریں گے تو چیز کر ہم خفا کریں گے
عجب طرح کا معاملہ ہے وہ سوچتے ہیں یہ بات پروں
کبھی طمع ہے کہ لہجے دل کبھی یہ ہے فکر کیا کریں گے
عدوت ان کو ہے آج جس سے اسی پہ کل مروتیاں کریں گے
جو دشمنی کر سکیں نہ پوری وہ دوستی ہم سے کیا کریں گے
ہزار ہیں رنگ عاشقی کے جو ان کو برتے وہ ان کو جانے
تمہیں کو ہم ب وفا کہیں گے تمہیں سے ہم التجا کریں گے
پیام بر کی بھل کیا تھی جو ان سے کہہ کر جواب لاتا
بت سنی ہم نے الکی باتیں بت سی الکی سنا کریں گے
ہوئے ہیں وہ خوگر جفا ہم یہ کہتے پھرتے ہیں۔ جلتا ہم
جو کوئی ہم پر ستم کرے گا ہم اس کے حق میں دعا کریں گے

۲۸۸

جو رشک تھاں بھی چارہ کر ہو مسج عالی بھی وہ اگر ہو
 کسی سے اچھے ہوئے نہ ہوں گے ہم آپ اپنی دوا کریں گے
 خطا کو گے جو بوسہ مانگا یہ کیا کہا پھر نہ ہم سے کہنا
 خطا کریں گے خطا کریں گے خطا کریں گے خطا کریں گے
 کوئی سے رنج و غم کہاں تک اٹھائے ظلم و ستم کہاں تک
 وہ حضرت داغ ہی نہیں اب جو تجھ سے مرد وفا کریں گے

۲۹۱

وہ دل لے کے چپے سے چپے ہوئے یہاں رہ گئے ہاتھ ملتے ہوئے
 اسی دو ٹپے تو ہیں میر کو چپے میں مجھ تک نہیں ہوئے
 - زاریے در لگتی ہے کیا زمانے کو آسوت رہتے ہوئے
 - مر میں بھی نہ نیند بھر کر رہے گئے حشر میں سکھیں رہتے ہوئے
 محبت میں ناکامیوں سے اخیر بہت کام دیئے گئے ہوئے
 گھاگٹ لوں میں ہی 'خجھر تو دو' تمہیں دیر ہوئی سنہتے ہوئے
 مرے جذب دل پر نہ الزام آئے وہ اتنے میں سکھیں رہتے ہوئے
 کریں وعدے پر وعدہ وہ ہم کو کیا یہ بتے یہ کہتے ہیں 'پتے ہوئے
 ذرا داغ کے دل پہ کچھ تو ہاتھ
 بہت غم نے دلچسپی میں جتے ہوئے

۲۹۲

وہ لیتے ہیں چٹکی دم گفتار ذرا سی کیا دل کو مزا دیجی ہے عکراہ ذرا سی

۲۸۹



کیوں چاہت نہ لوں خاک دریا دریا سی
 ندیشہ ہے اک صاحب تقویٰ کی نظر کا
 اسے خوش نصیب ہے ترے ابرو کا اشارہ
 دشاہ میں بوسہ خوتا دے تو مزا ہے
 اس فتنہ عالم سے یہ سہتی ہے قیامت
 موسیٰ کو تو بسب بھی نہ رہی تلب نظارہ
 اس شان رحیمی نے بہت رنگ دکھایا
 رابع مرین خاطر سے مسلمان سمجھ کر
 سو گھڑے سواروں کے تو لے کوئی خریدار
 صل جاسے میں اٹھتا فقرے تری چائیں
 مسائے میں دے دے تھے سب جھٹکنا چلا
 کشتہ رقیبوں سے مرے ہوتے ہیں شکوے
 سب ہم کو مے تلخ میر نہیں ہوتی
 بے دادر فلک نے تو بہت زور دکھایا
 سنی مجھے ترسا کے پلاتا ہے مے تلب
 اکیر ہے اکیر کی مقدار ذرا سی
 مے پھوڑ دیا کرتے ہیں مے خوار ذرا سی
 کیا دیکھنے کرتی ہے یہ گلزار ذرا سی
 تہنی بھی ہو اسے حل شکر بار ذرا سی
 دے ڈال مجھے شونہ رفار ذرا سی
 جھلکی تھی بچے طالب دیدار ذرا سی
 جس وقت جھلکی چشم کندہ کار ذرا سی
 دل توڑ نہ تو اپنی لے مرے یار ذرا سی
 وہ کہتے ہیں یہ جھن ہے درکار ذرا سی
 بقی ہے کسر تجھ میں بھی عیار ذرا سی
 اونچی رہی سر سے مرے دیوار ذرا سی
 تعریف بھی ہو جاتی ہے اک یار ذرا سی
 افیون کی کھا بیٹے ہیں ناچار ذرا سی
 کر تو ہی کی اسے ستم یار ذرا سی
 اک بار بہت سی نہیں ہر بار ذرا سی
 کہتا ہے وہ ہم داغ کو دل میں جیس رکھتے
 میں چاہوں جبکہ دے مجھے دل دار ذرا سی

۲۹۳

رہے کا مشق ترخاں میں دے کے مجھے کہ ابتدا میں ہوئے رنج انتہا کے مجھے
 دینے ہیں ہجر میں دکھ درد کس بلا کے مجھے شب فراق نے مارا لالا لالا کے مجھے

۲۹۰

ہوا ہے مد نظر اس طرح سے ترسانا
 مدد کے شکوے پہ یہ انفل بھی ہے نیا
 نہ کی شکایت معشوق شرم عیال سے
 جھوم ناز میں مگر کو دھائی دی دل نے
 ارادہ قتل کا ہے یا ہیں شکل کے مشتق
 عجیب غیر کے افسانے میں ہے کیفیت
 کدر اہل فلک میری مشت خاک سے ہیں
 طریق مر و وفا میں کی کئے ہی بنی
 بغیر موت کے کس طرح کوئی مرتا ہے
 بلائے عشق تو دشمن کو بھی نصیب نہ ہو
 کما یہ دل نے چلو آج کوئے قاتل میں
 ہر ایک شخص کو حاصل جدا ہے کیفیت
 ختم تو یہ ہے کہ پھر اس خوشی کی قدر نہیں
 فغضب ہے آہ مری داغ ظم ہے میرا
 تمام شر جلاؤ گے کیا جلاؤ گے مجھے



اشعار متفرقات

دورِ نخست عشق سے حسن ہی سرفراز تھا
کون نیاز مند تھا تو ہی تو ب نیاز تھا

دیگر

وہی پتہ نظر آیا تھا جس بات کا اٹکا
رکا ہے ہاتھ قاتل کا مری نگہوں میں دم اٹکا

دیگر

میں نے رستے ہیں نکلیں وہ مجھ سے دیکھ کر
یہ رنگ اتنا بے آب جاتا ہے مجھ رنجور کا

دیگر

خیر و گم میں چہ چہ دی چمکیں ڈھانکیں
کھیں یہ کچھ چوٹی کا نرانا دیکھا

دیگر

آپ نے کیوں کر کیا اقرار کیوں کر ہو گیا
اور پھر اس پر یہ حیرت مجھ کو بلور ہو گیا

دیگر

کرم اے ابر رحمت دھو ہماری رویا ہی کو
کہ اب غسل میت سے یہ داغ لپٹا نہ چھوٹے گا
قدم لینے کو کلٹے شکر ہیں دشت دشت میں
نہ ہے آج زندوں سے ترا دیوانہ چھوٹے گا

دیگر

اے داغ ہے ایسی ترے اشعار میں مری سن کر جسے آجائے خن در کو پہن

دیگر

دم بگیر میرا قاتل ٹواں جو ششدر تھا زبان قح پر بے ساختہ اند اکبر تھا
جب آئے رو برو کہ گئے دیکھا نہیں ہم کو کیا ملزم کہ تیرے سامنے تیرا مقدر تھا

دیگر

روزہ نہ کھلا عید کے دن بھی رمضان کا دشمن ہی رہا شیخ حرم پر مغال کا

دیگر

نہش دل کا تشا نہ رہا جب کوئی دیکھنے والا نہ رہا

دیگر

مٹ گئے خود تینہ نہ مقل کیا ہوا
آپ اپنی تو خبر میں آپ کا دل کیا ہوا
گرچہ ان سے بھی گیا خوش ہوں مگر اس بات سے
میرے دل کو کہہ رہے ہیں وہ مرا دل کیا ہوا

دیگر

کیا جو وعدہ دلتا ضرور تھا کہ نہ تھا کوئی تہادے لئے ہامبور تھا کہ نہ تھا

دیگر

یک ہی وعدے سے کیا مبر مری جاں ہو گا اور بھی بعد قسم کے کوئی پیاں ہو گا



دیگر

مجھ کو وعدے نے ترے ہی سے گزارنے نہ دیا
 میں نے چاہا تھا کہ مر جاؤں تو مرنے نہ دیا
 وعدہ لیتے ہی وہ باتوں میں لگا دیا
 دیر تک اس کو کسی وطن مکر نہ دیا
 کیا میرے ہم سے محشر میں نہ ڈری موتی
 اس نے جھڑا وہ کیا فیصلہ کرنے نہ دیا

رولیفٹ

ظالم یہ دیکھو چوٹ پڑی میری تنگہ میں کاری لگی ہے یہاں ترچھی نثر کی چوٹ

دیگر

مے تنہوں کے اندھیرا چھایا تیرا دکھائی دے تو دھمکوں کی چوٹ

رولیفٹ

ہر وقت دل کے بار ہیں تشویش ' فکر ' سوچ ہر آن میں ہزار ہیں تشویش ' فکر ' سوچ

ردیف ڈ

چار دن کا ہے سب غور محمدؐ بکجے اپنے دل سے دور محمدؐ

ردیف ر

جب شباب آکر زلفا کے دوبارہ دن پھرے
کل گئیں آنکھیں سی یوسف کی یہ عالم دیکھ کر
دیگر

سر بھی جلے تو نہ جلے گا یہ سوا ہو کر
مجھ کو لپٹا ہے جنوں جھاڑ کا کٹنا ہو کر

ردیف ژ

غرض نہیں ہمیں ذکر عذو نہ چھیز کہ پھیز
تواری تھ سے نہیں گفتگو نہ چھیز کہ پھیز

ردیف ز

واقف نہیں ہم عشرت و آرام ہے کیا چ
کتے ہیں سے لب کے جام ہے کیا چ

ردیفق

ترپنے والوں کی تصویر کھینچ یوں ہزار
ادھر جواب میں دل ہو ادھر جواب میں برق

ردیفن

آپ کے سر کی حم زلف میں یہ بات کہاں
جو ابھتی ہیں انگلی ہیں تمہاری نکھیں
دیگر

یوں کیا خواب میں دیکھا تھا بس برق چلی کو
سب اب تک دیکھے شمعے ان آنکھوں سے نکلتے ہیں
دیگر

جو متاع ہنر میں ہمارے رکھتے ہیں ان کو آنکھوں سے خریدار لگا رکھتے ہیں
دیگر

اسے آگے اے جھانکا ہی نقشہ دیکھا چہتی پھرتی ہیں قیامت کی تمہاری نکھیں

دیگر

جب جان کا سوال ہو کیا دے کوئی جواب میں چپ رہا تو کہتے ہیں تو نے سنا نہیں

دیگر

خیال ذرہ ریک بیاباں کوئی جانا ہے
پھریں گے تر مے تریت میں بھی مجھوں کی آنکھوں میں

دیگر

نہ احوائے ہم چشتی تو مژمن دراز اس کی
چھوئے خوب نکلے زئیس شہلا کی آنکھوں میں

دیگر

ہیں لال پری نشہ سے پری آنکھیں
پھر اس پہ دھواں دھار وہ کاجل بھری آنکھیں

دیگر

وہ نقد دل کو ہمیشہ نظر میں رکھتے ہیں
جو آنکھوں والے ہیں اچھا برا رکھتے ہیں

دیگر

ہرے شمع رو کے سامنے یوں شمع پر جنا
اسی بیسی چہلی چھٹی پروانے کی - تنکوں میں

دیگر

سا جائے اُردو غیرت گل تیری - تنکوں میں
نظارہ گل کا مژدے خاز بہل تیری - تنکوں میں

دیگر

آئی کو بری نظر سے دیکھ اے فک خاک تیری - تنکوں میں

دیگر

خج سے کاہل تھا رہتا ہے اب تو ہر گھڑی
اس بد کو پانا - تنکوں میں دیکھ اچھا نہیں

دیگر

جے دچ نہیں آپ کی شرابی ہیں آنکھیں
شوب ہے یا نئے سے جھک آئی ہیں - تنکوں میں

دیگر

زادہ کو ہے ہر جہاں دیدار کی حسرت
بکلی کی چمک دیکھ کے چند عیاں گئیں آنکھیں

دیگر

کیا یہ تان خوشرو اک ہم کو کھینچے ہیں
اپنی طرف یہ کافر عام کو کھینچے ہیں

دیگر

ہزاروں آرزو دنیا جہان میں اچھے
جہاں میں آرزو جنت وہ کون ہے میں ہوں

دیگر

ہات بہتے میں خوشی و بھی تو اب رنج کے ساتھ
"ہستے" میں ہیں اس کے راہیے ہیں

دیگر

جو بار بار ۔ ہو وہ ترا عجب نہیں
یہ جاتے آتے ۔ یوں غصہ ہے شباب نہیں

دیگر

ہم اپنے دل کے ہاتھوں سورد صدمہ رنج و سخت ہیں
یہ سب حضرت کی غلبہ ہے جو یہ جگہ ہیں سو حضرت ہیں

روایف و

تا کہ سے مددیں تو اس جوتہ ہو تین نئی چاہیں نہ تیرے ۔
جب اس یہ نیاز کسی عورت کیجے میں وہ میں وہ میں وہ ۔
ان تو یہ مانتی کہ وہ بھی بہت دور اب کہ میں یہ میں میری حالت و
اس بہت جان جوتہ قیمت ہی کیوں نہ آئے سب پتہ مجھے قبول کو تو نہ ۔

دیگر

وہ نظر باز وقت نگاہہ ۔ تھیں تھیں میں مانتی ۔

دیگر

میری طرح سے شب فخر مانی جائے نہ ہو
میں ٹھوکر خدا پر تو دو ٹھوکر نہ ہو

دیگر

دعا ہے اور دعا کا نام تنہا نہ ہو
درست فخر سے اس کا مزاج ہو کہ نہ ہو
ہر دیا ہے و عاشق کی محبت و امید
جب آدمی ہے تو پھر احمقیت ہو کہ نہ ہو

روایف

پہلے شے سے اپنی بات یاد رہے
میرے دل سے دہلی پڑنے پر منت ہے
کہ گارہا ہے منت سے سے جان ہے ساتھ
کہ اب اب اپنی سے تو فیر کے کھر جاتے ہیں
کسی فقط جب گاریاں ہیں اسان ہے ساتھ

دیگر

صاف ہے ہیں یہاں تو مت آئی ہے ساتھ
یا رب - ہو کسی و محبت کسی ہے ساتھ
اب یہ رہے ہو تو کیوں نہ ہو دنیا و دین خراب
ماں گار رہے ہیں اس کی لگی ہے ساتھ

ردیفی

بحر بیٹھے ہو تر محفل میں اے داغ کے دیتی ہے خاموشی تھری

دیگر

جو بنیں سبکدوش تا پتیں مٹی میں ہیں
ری میں بس یہی سبکدوشوں میں ہیں

دیگر

بدایا جب مری تو وہ فحل نے زمیں پکڑی ہے یا یہ سہل نے

دیگر

رقیبوں سے ہے دوست داری تھری نے ہی ہے ہاں تھری تھری

دیگر

ہر رنگ میں ہے داغ سا ہر رنگ میں ہے
ہر رنگ میں وہ پڑھا ہے جوانوں میں جوان ہے

دیگر

رنج دیتے ہیں اسی کو تپ ہو رنجور ت
یہ کھل کی رسم ہے کس ملک کا دستور ہے

دیگر

خاک میں تر مرنے سے ہو یوں بھی کوئی کسی سے نہ

دیگر

اے داغ یہ کیا بات ہے ہم کو تو بتاؤ رہتا ہے وہی ذکر تمہارا کلی دن سے

دیگر

ساقی چات لگی چائے پکانے کی ہر تہ لے ڈالیں مٹی ترے بے خان

دیگر

کہتے ہیں وہ تیری طبیعت اتنی مٹی یہ جتنے ضیے مری قسمت اتنی

دیگر

غضب ہے اس ستم گر پر دل امیدوار آئے
کرم سے جس کو نفرت ہو وفا سے جس کو عداوت ہے

دیگر

اپنی تقدیر پہ گریاں جو شب غم ہو گی گل خورشید قیامت پہ بھی جہنم ہو گی

دیگر

غیر پر ان کی طبیعت تھی مگر یہ سچ ہے تو قیامت تھی
وہ پہ ہر روز اک آفت تھی یہ جہنم تھی قیامت تھی

دیگر

مہ اپنے کتب اعلیٰ کو دلیس مے من سس ثروت منہ مشعل ہے

دیگر

یہ کیا ہے حضرت نوح ذرا سنو تو سی ہر اک سے کہتے ہو میری ذرا سنو تو سی

دیگر

باطن میں کینہ اور بظاہر یہ بات ہے دیا کسے کہ داغ پہ کیا التفات ہے

دیگر

محبوبیت و شان نہیں ہے ستم گری محبوب ہو کے آپ دل آزار کیوں ہوئے
 "ہو نہ ہو تو ب خودی شرم جرم ہو کیا جانیں ہم سزا کے سزاوار کیوں ہوئے
 اپنے جمل ہوش ربا کی خبر بھی ہے کہتے ہو ہم سے طالب دیدار کیوں ہوئے
 تھوڑے دنوں میں لطف اسیری ملا نہ تھا
 ہم کیا کہیں کہ چھٹ کے گرفتار کیوں ہوئے

دیگر

ملا کر آنکھ سے آنکھ اس کو گریاں کر دیا کس نے
 کہ اپنی آنکھ غم کی قطرہء حینم سے زخمس نے

دیگر

اہل محفل سے ملائی آنکھ جب اس نے ذرا
 مختلف سب سے اشارے ہو گئے ہر بات کے

دیگر

ہو لے وہ نام مصر کی تصویر دیکھ کر ہاں خیر کچھ درست ہے یہ آنکھ ناک سے

دیگر

تہ جو تیسے مری آنکھوں پر تیسے ساتھ اپنے غم کو نہ بھی لے سکیے

دیگر

دیکھا نہ وقت ذرا بھی اس رشک حور کو آنکھیں الٹ گئیں یہ مصیبت تو دیکھنے کرتا ہے داغ کو چہ قاتل میں تک جھانک پردے پر ہیں آنکھوں پہ غفلت تارینے

دیگر

ٹھیکری آنکھوں پہ دانت جو بھٹوں رکھتا لیلی پردہ نشیں جاے سے باہر ہوئی

دیگر

ان سے نگاہ ملتے ہی دل پر لگی ہو چوت بجلی سی اپنی آنکھوں کے نیچے چمک مئی

دیگر

دس کو چرا لیا ہے نگاہوں سے اور ہر آنکھوں میں بیٹھتے ہیں ڈھنڈائی تو دیکھئے

دیگر

آپ کی آنکھوں میں کس طرح نہ لیسو پھولے زردی چہرہ یار اتر کتی ہے

دیگر

خورشید میرے سامنے یا شمع طور ہے آنکھیں جو تیرا کنیں یہ کس کا نور ہے

دیگر

اس بدگماں کو نشے کا گمان ہے آنکھیں چڑھی ہوئی ہیں ہماری نگار سے

دیگر

ہر طرف مجمع اغیار ہی دیکھا ہم نے آنکھیں دوڑائیں تری بزم میں کیا کیا ہم نے

دیگر

ہفت اللاک سے تاثیر دعا مانگتی ہے سات گھر بھیک یہ مانند گدا مانگتی ہے

دیگر

چھپ کے بیٹھے ہو مرے دس میں یہ پردا کیا ہے
 دیکھنے والے سے پوچھے کوئی دیکھا کیا ہے
 جو گھڑی عیش کی گزرے وہ غنیمت جانو
 زندگی کا مری جن بھروسا کیا ہے

دیگر

بائیں سے نہ اٹھنا تھا کیا تم نے قیامت کی
 نو بیٹھے تھیں نکمیں بیمار محبت کی

دیگر

غم حسین میں اٹھے کا سرخ رداے داغ یہ بوجھ تو نے اٹھایا علی علی کر کے

دیگر

تو کرے لطف دشمن پر ستم یہ بھی تو ہے
 غم غلط ہو غیر کا مجھ کو الم یہ بھی تو ہے

لوئے جانیں میں اڑا لے چل تن لایہ مرا
ایک نکالے صیم صبح دم یہ بھی تو ہے

دیگر

کیا ترپنے ہی کو خالق نے طبیعت دی ہے مہر دے گا وہی جس نے تری الفت دی ہے
بلو شاہوں کو یہی لوگ ہیں دینے والے یہ فقیروں ہی کو اللہ نے امت دی ہے

خمسہ بر غزل خود مصنف

کہتا ہے کیا کہ جاہل رندانے آدمی ہیں
رندانے آدمی تو فرزائے آدمی ہیں
جو آدمی ہو نیکن وہ جانے آدمی ہیں
زاہد نہ کہ برے یہ مستانے آدمی ہیں
تجھ کو پتہ نہیں گے دیوانے آدمی ہیں
یہ لوگ وہ ہیں ان سے الفت بزار کیجئے
ن کو یہ فکر ہر دم چوکیں تو وار کیجئے
ن سے یہ ربط کیجئے بیگانہ وار کیجئے
غیروں کی دوستی پر کیوں اعتبار کیجئے
یہ دشمنی کریں گے بیگانے آدمی ہیں
یہ ج کہ لوگ جو ہیں سو درد و غم سارے
ظلم و ستم کے کھٹتے اندوہ و غم کے مارے

منت سے پوچھتے ہیں آزار و رنج سارے
 جو آدمی پہ گزرے وہ اک سوا تھمارے
 کیا جی لگا کے سنتے افسانے آدمی ہیں
 جب غیر کوئی آئے بے شبہ اس کو نوکے
 ہم روز کے سلائی کیوں کھائے ہم پہ دھوکے
 اب جی میں ٹھن گئی ہے جائیں گے جان کھوکے
 کیا چور ہیں جو ہم کو دربان و روپہ روکے
 کہہ دو کہ یہ تو جانے پہچانے آدمی ہیں
 دے جلد بھر کے ساغر جو کچھ غم میں پاتی
 غافل یہ صحبت مل ہے امر اقل
 کم عرف جو ہوں ان سے کر قویہ خوش مذاقی
 سے بوند بھر پلا کر کیا نہیں رہا ہے سلق
 بھر بھر کے پیچے آخر پچانے آدمی ہیں
 قسمت پر اپنی مجھ کو کیوں کر نہ آئے حسرت
 ناکارہ جہاں ہوں صورت نہ میری میرت
 تم کو ہی کچھ زالی ایسی نہیں کدورت
 میں وہ بشر کہ مجھ سے ہر آدمی کو نفرت
 تم شمع وہ کہ تم پر پروانے آدمی ہیں
 بے محنت کہیں کب کوئی سکاں بنا ہے
 دیکھو خلیق ہی سے کعبہ بنا ہوا ہے
 ہے گرچہ اک خرابہ لیکن تمہاری جا ہے
 تم نے ہمارے دل میں گھر کر لیا تو کیا ہے

آپلا کرتے آخر ویرانے آدی ہیں
 ہم عشق کے ہیں بندے کب عشق ہم سے چھوٹا
 یہ عشق کا حرا ہے ہو لب پہ جام صبا
 صبا کے عشق کو بھی کہتے ہیں آپ بے جا
 بے شیخ صاحب اس جا کیجئے کلام ایسا
 محنت کو ماکہ کوئی یہ جانے آدی ہیں
 ان خدمتوں کا اپنی حق لیں گے روز محشر
 دنیا میں جلنے ہو جیسے فدا ہیں تم پر
 ہر بندگی ہماری دیکھو گے بندہ پرور
 جب داور قیامت پوچھے گا تم پہ رک کر
 کہہ دیں گے صاف ہم تو بیگانے آدی ہیں
 اے کشتہ قاتل اے ہل جدائی
 مجروح ملک غم متول ہے وفائی
 کب ہوتی ہے کسی سے جو تونے کر دکھائی
 شلباش داغ تجھ کو کیا تیغ عشق کھائی
 جی کرتے ہیں دی جو موانے آدی ہیں

خمسہ بر غزل حضرت شیخ سعدی شیرازی

ایں چہ رفتار ست بے جاے روی بے خودانہ مست صباے روی
 سے روی د بے محلا سے روی سوز سمینا بصر سے روی
 نیک بہ عہدی کہ بے مائے روی

ثانی نظارہ روئے کو جلوہ دیدار محشر ہو تو ہو
 کب ملا یہ دن کلیم و طور کو اے تماشا گلہ عالم روئے تو
 تو کہا ہر تماشا سے روی
 کون کر سکتا ہے تجھ سے ہم سری سب حسینوں پر ہے تجھ کو برتری
 ہے حجاب و شرم طرز دلیری روئے پنہاں دارد از مردم پری
 تو پر یہ آشکارا سے روی
 حسن تیرا غیرت محسوس و قمر ناز میرا دلکش و جلوہ اثر
 خوش ہو کیا ایسا کسی کو دیکھ کر مگر تماشا سے کئی در خود مگر
 کے بخوشتر زین تماشا سے روی
 توی سے بولا ہے آری فکر یہ کیسی ہے کیسی خاموشی
 ختم ہوں دیر سے کہہ تو سہی سے نوازی بندہ را یا سے کئی
 سے نشینی یک نفس یا سے روی
 ہے خرام ناز سے دل شلو شلو گرچہ پائل بھی ہو حد سے زیاد
 عاشق پاپوس کی آئے مراد مگر قدم بر چشم من خواہی نلدا
 دیدہ بر وہ سے خیم تا سے روی
 جو ترا شیدا ہوا روز غمت تیری فرقت میں رہا کب جلد درست
 داغ نے اچھا بنامیہ شعر چست دیدہ سحر و دہن ہمراہ قست
 تلمہ پنداری کہ تھا سے روی

سلام

ان کو مجرا تھے جو زیر آسمان بیٹھے ہوئے
 بھوکے پیاسے بے وطن بے خانہ بیٹھے ہوئے

شور ماتم سن کے اہل بیت کا سب اہل شام
 شادیاں کرتے تھے گھر میں شادیاں بیٹھے ہوئے
 شہ اس پر بھی اٹھا دیتے تھے لہذا کے قدم
 تیر تن پر دل پہ داغ جاں سنا بیٹھے ہوئے
 وا درضا دست عابد میں تو ہو ان کی مدار
 اور لونٹوں پر چلیں کچھ سارہاں بیٹھے ہوئے
 کرلا سے شام تک دم دم کی جاتی حق خبر
 بلجھا تھے ڈاک پر سب خط رسا بیٹھے ہوئے
 امت عاصی کے حق میں شہ نے مانگی دعا
 جانب قبلہ زمیں پر نیم جاں بیٹھے ہوئے
 جب دینے میں شہادت کی خبر اڑ کر گئی
 کچھ کھڑے روئے تھے کچھ سر دھو بیٹھے ہوئے
 کوفوں نے خود ہلا کر یہ ستم بھپا کیا
 اپنے گھر تھے چین سے شہ زماں بیٹھے ہوئے
 طر پر خنجر چلا سہا رسول اللہ کے
 کہ ہیں عابد نے غم کی برہمیاں بیٹھے ہوئے
 بیٹھے بیٹھے پشت ڈیں پر ہی پڑی شہ نے نماز
 زخم کاری تھے بت تا استخوان بیٹھے ہوئے
 راہ تسلیم و رضا میں اہل بیت مصطفیٰ
 صبر کا کرتے تھے باہم امتحاں بیٹھے ہوئے
 کہہ رہے تھے العیش جس وقت سب اہل حرم
 سب کی سنتے تھے شہ کون و مکمل بیٹھے ہوئے

قطعہ

حضرت علیہ کو زنداں میں بھی تھا اتنا لحاظ
ہم سے غافل ہوں نہ در پر پاسبان بیٹھے ہوئے
رات کو چپ چاپ ہوتی تھی کوئی دم کو اگر
پھر ہلا دیتے تھے اپنی بیڑیاں بیٹھے ہوئے
شلہ کے ماتم میں روئے ہیں بہت حور و ملک
دیکھنا جنت میں بھی ہوں گے مکمل بیٹھے ہوئے
حج زیارت کر چکے اب کرلا کو بھی چلو
داغ مدت ہو گئی تم کو یہاں بیٹھے ہوئے

سلام

سلام اس کو کیا جس نے نام چار طرف
پڑی تھی کھیرے ہوئے فوج شام چار طرف
خطر بھی لا نہ سکے ایک بوند پانی کی
نکل کے جائیں شہر دیں نہ کرلا سے کہیں
جب ایک بار ہی ساری سپاہ ٹوٹ پڑی
مدد کہیں سے نہ پہنچے یہ سب کو دھڑکا تھا
یہ عرض شہر سے کی حرنے کیجئے اپنا
عدو کی جان پہ گرتی تھی ہر طرف بجلی

اسی کے نام درود و سلام چار طرف
حسین بیچ میں تھے روک تھام چار طرف
یہ اشتیاق کا رہا انتظام چار طرف
ہنچ گیا تھا یہی حکم عام چار طرف
کیا ہے شہر نے کیا قتل عام چار طرف
حسین ابن علی کا تھا نام چار طرف
نہ بھٹکے یا مرے مولا غلام چار طرف
چمک رہی تھی جو تیغ امام چار طرف

ادھر تو خیمہ اطہر میں ہر طرف ماتم ادھر خوشی کی پڑی دھوم دھام چار طرف
 قضا بھی آئی تو سرمر کے آئی قتل میں عجب طرح کا رہا اڑدھام چار طرف
 در آیا جب صفِ اعدا میں لہن شیر خدا تو بھاگتے نظر آئے تمام چار طرف
 بلا بلا کے کریں کریلا میں شہد کو شہید پہنچ گئے تھے یہ خفیہ پیام چار طرف
 ہزار قتل کئے ذوالفقار حیدرؑ نے قضا نے خوب کیا اپنا کلام چار طرف
 کمزئی ہوئی تھیں شہیدوں کے واسطے حوریں لئے ہوئے مئے کوثر کے جام چار طرف
 عجب آلِ عمرؑ عجب حق ہو گا یہ مشتر ہے نئیؑ کا کلام چار طرف
 مثل غلط عناصر تھے متفق دشمن اگرچہ پیسے ہوئے تھے تمام چار طرف
 رہے گا شتر تک اسے داغِ ریل مسکوں میں
 غم حسین علیہ السلام چار طرف

رباعیات

بے مری بے مر سے دل مرد ہوا جو حوصلہ تھا پست ہوا گرد ہوا
 جو صاحب درد ہو کرے داغ کی قدر بے داغ ہوا کوئی تو بے درد ہوا

بے قائدہ انسان کا گھبراتا ہے ہر طرح اسے رزق تو پہچاتا ہے
 تاروں کے خزانے سے بھی مل جائے گا منظور ہو اللہ کو دلوانا ہے

مدِ شکر پہنچ نعرِ زہاں تک تو ہوئی معراج مجھے ایسے مکاں تک تو ہوئی
 ہستی سے لٹک نما پہ آیا اسے داغ لوہی مری تقدیر یسں تک تو ہوئی

دریا کو اگر گوہر خوش آب دیا گردوں کو اگر مہر جہاں تب دیا
اسے داغ وہ ان کا تھا یہ تیرا حصہ اللہ نے حاتم تجھے نواب دیا

ہے صاحب اقبال وقار الامرا ہے عظیم اجلال وقار الامرا
اے داغ عجب کیا ہے پھر جس تیرے دن ماضی کو کسے حل وقار الامرا

شہرت ہے بڑی شن سے آئے نواب اقبال کے سلسلے سے آئے نواب
بلن آگئی اے داغ ہمارے تن میں جب ہم نے سنا کلن سے آئے نواب

دریائے سقا کلن عطا کون کہ آپ مشکل کے مری عقدہ کشا کون کہ آپ
داغ اپنی پریشانی دل کس سے کہتے نواب وقار الامرا کون کہ آپ

مجھ سا نہ ہو دکھ درد کا سینے والا بے فائدہ بے فائدہ رہنے والا
حضرت سے مراثی ضروری جو کہے ایسا نہیں مہا کوئی کہنے والا

زی مرتبہ ذی شن ہے خان خانیں ہر چشم میں انسان ہے خان خانیں
ہر سینے میں دل ہے اور دل میں امید قالب میں مری جان ہے خان خانیں

گنجینہ دولت سے سلطوت بڑھ کر ایمار و سلطوت سے شجاعت بڑھ کر
نواب وقار الامرا کے اوصاف بڑھ کر ہیں زمانے سے نہایت بڑھ کر

نواب غم و رنج سے آزاد رہے اللہ کرے صاحب اولاد رہے
اے داغ ہمیشہ یہ دعا ہے اپنی یا دور فلک خوش رہے آباد رہے

مدی کو اگر خیر زہا کہتے ہیں یا محسن ملک اس کو یہاں کہتے ہیں
زبا ہے کہیں محسن عالم اے داغ جو چاہے کتنا وہ کہاں کہتے ہیں

اس خیر کا انسان کوئی ہو تو سی ذی مرتبہ ذی شان کوئی ہو تو سی
ہر شخص کی ملحوظ ہے خاطر داری یوں دل کا نمکبان کوئی ہو تو سی

ہے باغ شجاعت کا شجر انر جنگ ہے بحر سخاوت کا مگر انر جنگ
ذی مرتبہ 'حاصل' ذی شان' ذی عقل اے داغ نہیں کوئی مگر انر جنگ

خورشید سے اور ہے تری رائے منیر امید سے بڑھ کر ہے ترا فیض کثیر
نواب منیر ملک کیلئے زہا آپ اپنا جواب اپنی مثل اپنی نظیر

یہ کہہ دیتے ہیں مجھے سب اغیار دلوؤں جو کچھ ہم کو تو ہو وصل نگار
ایمان کی اے داغ جو پوچھو یہ ہے ہیں راشی و مرتقی تو دونوں فی النار

سلطان دکن کے ہوئے اشفاق بہت اشخاص نے مجھ سے کئے اخلاق بہت
دلی کو اگر جلاؤں تو مل کر جلاؤں میں آپ کے ملنے کا ہوں مشتاق بہت

جب تک ہیں ضیاء بخش مہ و مہر منیر جب تک ہے کواکب سے فلک پر تحریر
دل شلو رہے خوش رہے پلو رہے نواب قدیر جنگ یا رب قدر

جب تک ہے جہاں میں دور سناں باقی جب تک رہے لذت عداقی باقی
باقی کی نہ کیوں ہو عمرو دولت کو بھلا قلنی قلنی ہے اور باقی باقی

قطعات

قطعہ تاریخ تہنیت مسند نشینی

نواب محمد مشتاق علی خان والی ریاست رامپور

زہے نضلا زہے خرمی زہے عشرت
بنا ہے غیرت فردوس مصطفیٰ آباد
جہاں جہاں ہے خوشی عیش انبساط سرور
زہاں زہاں سے لڑا نذر مبارک باد
کہ کہ سے ٹپکتا ہے پلو عشرت
نفس نفس سے یہ آواز ہے کہ آئی مراد
دھن دھن سے دعائے بھائے دولت و عمر
غن غن میں ہے شکر و سپاہ حد سے زیادہ
عروج دولت و اقبال و شان و شوکت سے
بنا ہے عالم بلا یہ عالم انجلا

ہوا دسلوہ نشیں روز جمعہ کو تو اب
 نمازیوں نے دعا دے کے دی مبارک باد
 زہے طرہوت آب و ہوائے گلشن دھر
 قدم جا کے سنہلتا ہے بلخ میں شمشاد
 وہ جوش رنگ ہے ہو آب بیشتر بھی شلب
 جو فصد لے رنگ شلخ نمل کی فصد
 مثل خاطر گفتہ ہر لب امید
 برنگ غنچہ شکستہ ہر گل فریاد
 سب اعتدال سے ہیں اب عناصر اربع
 سب اتفاق سے ہیں آب و خاک آتش و باد
 مزاج اہل زند میں ہے وہ یک سول
 مریض کے بھی مرض میں نہ جمع ہوں افساد
 چہا کے ساغر سہائے عشق کو صوبی
 پکار اٹختے ہیں نشے میں ہرچہ ہوا باد
 قضا قضا کرے لے لے کے پچکیاں پیہم
 کسی مریض کو بھولے سے بھی جو آئے یاد
 شرار ہتی بھی دانوں میں ڈر سے لے نکا
 ہوائے عدل سے ہو سر سر خراں ہوا
 ترے سکون طبیعت قیام دولت سے
 کے نہ اب سے زمانے کو کوئی بے بنیاد
 فروغ نیر اقبل سے عجب کیا ہے
 پڑھے اگر خط تقدیر کور لور زاد



ترے زمانے میں دل ہو گئے ہیں آئینہ
 ہوا تھا صاف سکندر کے عہد میں فولاد
 گدا کو بھی وہ تمول ہے عہد دولت میں
 جو اس زمانے میں ہو خسروی کرے فریاد
 ترا اشارہ آہو کلیہ قتل امید
 تری نگاہ دل آرزو ہے جان مراد
 ڈلی ڈلی کو نمک کی ترستے ہیں اعدا
 مٹا ہے عہد میں نیرے وہ نام شور و فساد
 اب اس کو سو کہیں بر کر حافظہ نھدائیں
 بیش تجھ کو رہا دے کے بھول جانا یاد
 بہت قدیم نمک خوار معتد ممتاز
 داغ صبح سرا ساکن بہمن تپو
 مگر فگار و دہ انگار و مضطر و غم ناک
 قتل خنجر اعدا و کشت حسو
 اے خدا نے پاعزاز و تیرو رکھ
 دھام شلو رہا یہ بفصل رب عجلو
 امیدوار ترم ہے خواست گار کرم
 نگاہ لطف رہے غمد آشیوں سے زیاد

دعائیں دے کے یہ لکھتا ہے مصرع داغ
 جلوس خسرو عالم پناہ نیک نند

قطعہ تاریخ مدار المہامی جنرل اعظم الدین خان

اعظم الدین خان بہادر کو جاہ و منصب ملا پہلانی
 یہ مدار المہام علی جاہ مستقل ہے بحکم سلطنتی
 عدل و انصاف و داد و فیض و کرم عہد دولت میں با قراوانی
 داغ آشفست ہو گیا مجبور ہے یہ آزار دشمن جانی
 تن ہے آلودہ ہزار امراض دل ہے مجموعہ پریشانی
 مانگتے ہیں دعائیں صحت کی پھلو پھولو بہ فضل ربانی
 بچے جرنیل کو دیا عہدہ ہے یہ نواب کی ہر دانی
 یہ نیا بت کی ہے یہ کسی تاریخ
 نصف اعظم جنرل پہلانی

۱۳۰۳ھ

قطعہ تاریخ سال گرہ

انظام الملک آصف جاہ نواب میر محبوب علی خان

والی ریاست حیدر آباد وکن

مسود مبارک ہو تجھ کو اے خسو دوراں سل گرہ
 یہ سال گرہ ہے سل گرہ کہتے ہیں اے ہاں سل گرہ

۳۲۲

برہ کر ہو کلاوہ کلا کشتی ہر ایک گرہ نجم تپاں
 اللہ کرے ہو لاکھ برس یوں ترقی و شہیں سال
 یہ پانچ رجب الثانی کا یہ ہر کا دن تاریخ چھٹی
 ہے فضل خدا حسوس ہے اب اسے شہ ان شان سال
 اوریں و مسیح الیس و خضر دیں ہر کلاوہ رشتہ عمر
 تا روز شمار اس کا ہو شمار ایسی خوشیاں سال
 یہ جشن سجا یہ دھوم مٹی عام کو مانا سے پنج گرہ
 ہے عقدہ کشتی بخت جہاں دریا روز افشاں سال گرہ
 وہ شور مبارک بلو ہوا سب گونج رہے ہیں ارض و سما
 کیا حور و پری کیا انس و ملک گھٹے ہیں خوش المی سال گرہ
 ہر وقت خوشی ہر آن خوشی ہر لمحہ خوشی ہر لمحہ خوشی
 ہے بیش کا سلاں جشن طرب ہے جشن کا سلاں سال گرہ
 راستہ ہیں بازار و مکاں حیرت ہے سب و ہواں
 ہے نہنت بدہ سال گرہ ہے رونق ایواں سال گرہ
 اسے داغ دعا سلطان کو دے تاریخ لکھ اس تقریب کی یوں
 جلویہ مایوں سے حد ہو محبوب علی غل سال گرہ

۳۳۰۶

تاریخ دیگر۔ سال گرہ نظام

۱۳۰۷ھ

قطعہ

ہوئی ہے سال گرہ سن شاہ والا کی نجت فل ہے یہ اور نیک فل گرہ
یہ جشن وہ ہے کہ کہتی ہے ساری خلق اتمہ کھلے نصیبوں کی یا رب ذہ الجہان گرہ
ہزار دانہ یا قوت کی بنے تسبیح بڑے کلاہ میں ہر سال ایک لاکھ گرہ
لکھا ہے داغ نے یہ اس کا مصرع تاریخ
ہزاروں سال مبارک یہ جشن سال گرہ

۱۳۰۷ھ

قطعہ مبارکباد در تقریب ولادت باسعادت دختر نیک

اختر حضور پر نور حضرت میر محبوب علی خان بہادر

آصف جاہ دام اقبالہ و ملکہ

اے خسرو جم حشم فلک قدر ہے عمد ترا بیا مبارک
اللہ رکے تجھے سلامت ہو عشرت جاں فزا مبارک

اللہ نے دی ہے شہ زادی
 چلہ ہے سکندر القہر کا
 اس دن کی دعائیں مانگتے تھے
 ہوتی ہے ولادت اس میں مسعود
 آئی رمضان میں عید گویا
 دیکھے پھٹی چلے شادیاں سب
 ہے مطربہ فلک طرب ساز
 سب اہل زمین و اہل افلاک
 پھولیں پھلیں نونہل شادی
 سرہن رہے ریاض اولاد
 عالم کو خوشی ہے کہہ رہے ہیں
 تقریب سعید و جشن فرخ
 تاریخ کسی ہے داغ نے تاج
 نورس تجھے پوشہ مبارک

۳۰۵ھ

قطعہ مبارکباد سال گرہ شاہزادی اعلیٰ حضرت حضور

پر نور نواب میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک

آصف جاہ دام اقبالہ و خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ

ہوئی ہے سل گرہ آج شو زادی لی رہے پیشہ الہی بہار سل گرہ
برائے نذر شمشلہ داغ لکھ تاریخ زیاد تا بہ ابد ہو شمار سل گرہ

۳۰۵

تاریخ حصول شرف حضوری حضور پر نور اعلیٰ حضرت

نواب میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک آصف جاہ

دام اقبالہ و خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ

قدم ہوس حضرت کا حاصل ہوا بڑے شوق سے اور ارمان سے
حضوری کی تاریخ پوچھیں اگر یہ کہ دو طے داغ سلطان سے

۳۰۵

تاریخ تصنیف و طبع دیوان جناب مستطاب خادم حضرت

حتمی پناہی حاجی حسین شریفین مشیر قیصر ہند

نواب کلب علی خان بہادر فرزند دلیپزیر دولت انگلیشیہ

رئیس دلاور اعظم طبقہ اعلائے ستارہ ہند والی مصطفیٰ

آباد عرف رام پور دام ملککم و اقبالہم

برس دن میں کما دیوان ایسا میرے آقا نے
 سخن ہے نام اس کا طبع نیکو اس کو کہتے ہیں
 کہی ہیں داغ نے اک بیت میں اداس کی تاریخیں
 یہ ہے وہ بیت رشک بیت ابد اس کو کہتے ہیں
 یہ اول مصرع تاریخ ہے تلیف دیوان کا
 نہ ہے معجز بیانی عطر اردو اس کو کہتے ہیں
 جو پوچھے کوئی سل طبع پڑھ دوں مصرع بیان
 چھپا مطبع میں اچھا نقش جلوہ اس کو کہتے ہیں
 ۳۹۳

ایضاً

کیا خسرو آفاق نے دیوان کہا ہے اللہ سے اللہ یہ دیکھ عطر
 کس طرح یہ دیوان نہ ہو سادہ افروز کہتے ہیں اسے مر سخن ت یہ دیکھ عطر
 ہے روح فزا دل کو یہ عینی فصاحت ہے راہ نما شوق د یہ خضر را عطر
 اے داغ ہوا طبع کلام شہدہ داغ
 اس نظم کی تاریخ کہی میں نے شہدہ نظم

۳۹۵

ایضاً

خسرو عہد کا چھپا دیوان کیوں نہ ہو عرش پر داغ کل
 سخن تازہ اس کو کہتے ہیں تو تازہ ہے اس سے باغ کل
 مل گیا اس کلام سے اے داغ ورنہ معدوم تھا سراغ کل

چ ہے مع روشن کا
اس کی تاریخ ہے ' چراغ کمال

تاریخ طبع کلیات میاں منیر صاحب

چہ خوب طبع شد اس بے نظیر کلیات خوشا تجلی طبع چمن فروز منیر
خوش است مصرع سل شروع طبع اے داغ طلوع شد بلودہ مرثیہ روز منیر

۳۹۵

ایضاً

جب یہ دیوان ہو چکے مطبوع ہو معنی نظم و نثر عالمگیر
داغ نے اس کی یہ کسی تاریخ آفتاب منیر و بدر منیر

۳۹۶

قطعه تہنیت خلعت ریاست نواب

مشتاق علی خان بہادر وائی رام پور

نواب کو ہو حصول یارب دارین میں برتری بلندی
خلعت کا ہے داغ عیسوی سل شریف شریف ارجندی

۳۹۸

تاریخ وفات فرزند جناب راجہ گروہاری پرشاد بہادر

راجہ بنی نگر کو بقیہ تحفہ نیک و
 ذی حشم، ذی رجب، علی حزلت، علی داغ
 اسے فلک افسوس یوں ہو جلائے طوالت
 اس طرح بہہ ہو جائے یکایک اس کا باغ
 سل بحر میں دونوں فرزند آگے پیچھے اٹھ گئے
 آفتاب خانداں وہ تھا تو یہ گھر کا چراغ
 چ ہے ہستی کے لئے لازم ہوئی ہے نیستی
 نیک نئے دہر میں حاصل نہیں ہوتا فراغ
 ایک دن عشرت کدہ چالیس دن ہے غم کدہ
 اس جہن پرالم میں کوئی کیا ہو ہلکا ہلکا
 آدمی کو چاہئے مہر و تکیہائی کرے
 جو خدا کے عہد ہیں ملتا ہے کب اس کا سراغ
 داغ نے یہ عیسوی سن میں لکھی تاریخ
 آہ بقیہ کو ہوا اب دوسرے بیٹے کا داغ

ۛۛۛۛ

تاریخ ناول منشی ریاض احمد صاحب خیر آبادی

یہ فنکار کس قدر رنگیں ہوا ہو سکے کیا ہم سے تعریف ریاض
 داغ لکھ دو اس کا سل عیسوی ناول نادر ہے تالیف ریاض

ۛۛۛۛ

تاریخ طبع دیوان مرزا محمد قادر بخش تخلص صابر

تجے آفریں عاقل خوش بیان کیا اپنے استاد کا حق ادا
یہ تاریخ اس کی کمی داغ نے خوشا پاک دیوان صابر چھپا
۱۳۰۳ھ

ایضاً

شہر خن خن شاہزادہ ولی چافض و بلیغ ست و شست و معقول
بکفت داغ چنیں سل طبع دیوانش بنا نتیجہ افکار صابر مقبول
۱۳۰۳ھ

تاریخ وزارت نواب رفعت جنگ عمدة الملك

اعظم الامرا امیر اکبر بشیر الدولہ سر آسمان

جلہ محمد مظہر الدین خان بہادر مدار المہام سرکار عالی

پہلے سلطان امین سلطان خسو ملک دکن
پھر بشیر الدولہ عادل امیر امین امیر
قتل معصوم و دعا میں لائق وصف و ثناء
پوشاہت ہے بدل ہے تو وزارت ہے نظیر

یہ اللہ ہے سدا وہ بہادر مہمن
 شاہ عالمگیر دستور معظم شیر گیر
 جہا خاکن دوران مرجا نواب محمد
 اس سے جان آرام میں ہے اس سے دل راحت پذیر
 یہ ہے شمع خلعت تو وہ چراغ امت
 ملک اقبال روشن صلاب رائے میر
 یہ اگر ہر کرم ہے وہ ہے ریاض نواں
 میں رہ ملک ان میں ہم کو جی اب فقیر
 داغ تاریخ وزارت انق شہر سے تھ
 ہر دہا سخن نور میں شاہ و در
 ۱۳۰۵ھ

تاریخ خلعت سر آسمان جاہ بہادر

ملا آج نواب کو خاص خلعت ہوئی دھوم سی دھوم مہلی سے تامل
 کی داغ نے خوب تاریخ اس کی وزیر شہنشاہ سر آسمان جاہ
 ۱۳۰۵ھ

تاریخ خطاب میجر نواب میجر افسر جنگ بہادر

قدر داں ہے قیصر ہندوستان کر دا میجرز راہ عدالت
 ہو مبارک یہ خطاب میجر تھے کو اسے نواب والا مرتبت

اے بلور پاک دل پاکیزہ خوے مرغ کے قتل ہے تیری ہر صفت
 قدر داں تیرا رہے شہ دکن شام کیا شہ فخر سلطنت
 مصرع تاریخ لکھا داغ نے
 بحر افسر جنگ علی عزت

۱۳۰۵ھ

تاریخ باختیار شدن راجہ ہرکشن سنگھ بہادر

والی کشن کوٹ ملک پنجاب

جو ہر ہرکشن سنگھ جی بنا ہے طاقتیار آپ کو
 کسی داغ نے آج تاریخ مل مبارک کشن کوٹ راجہ کو ہو

۱۳۰۵ھ

ایضاً

راجہ صاحب ذرا اے بنے یہ ہزاروں میں ایک ہے تاریخ
 آپ کے اختیار ملنے کی بخت بیدار و نیک ہے تاریخ

۱۳۰۵ھ

تاریخ تیاری مکان و بلغ نواب قدر الدولہ بہادر

میر نور الحسن خاں ذی جہ کو قمر رفیع و بلغ بنا
 داغ یک مصرع و دو تاریخ است خوش جا قمر بلغ روح فزا

۱۳۰۵ھ

قطعہ تاریخ صحت اعظم الدین خان بہادر

مدارالمہام ریاست رام پور

کرم محترم داغ جزل بہادر ترا منصب و جاہ ثروت مبارک
شنیدم چہ ایں مژدہ تاریخ گنتم مبارک ہر آئینہ صحت مبارک

تاریخ انتقال نواب دلاور النساء بیگم^{۳۰۵ھ}

جملہ نثر تاریخی۔ نواب دلاور النساء بیگم پاک دامن نے انتقال کیا

ایضاً

قصر جنت میں ہوئیں نعمت بخش بیگم رابعہ اوصاف و خصل
ہر تاریخ یہ کہہ دے لے داغ ہنچبہ نہ ذی الحجہ سل^{۳۰۵ھ}

ایضاً

شب ہنچبہ کو ذی الحجہ میں یہ واقع ہوا واقعہ جس گہری
یہ تاریخ اس کی کہی داغ نے دلاور نا طاعنی جنتی^{۳۰۵ھ}

قطعه تاریخ انتقال آفتاب بیگم نور الله مرقدہ

بمشت باد نصیب آفتاب بیگم را کزین بنای بمان اگر خدای شد
نوشت داغ جگر قند صرع تاریخ عیب در زمین آفتاب پند شد

۵۳۰۵

قطعه تاریخ رحلت حضرت محمد عبدالنبی شاه صاحب

مجنوب قدس سره واقع ہنمکنده ضلع ملک دکن

زہے درگاہ فیض آباد و پرورد کہ از لای منور گشت تا بل
براب چتر و بن وقت زیارت رخش تیر صدائے نور است
درین نام کہ حالت مدائے مراد پوش حاصل کرد آن خواہ
تجلی سورہ اتا سورہ چہ فتح نصیب گشت باب درگاہ
بعد میر محبوب علی جان شد این دار و آصف بیہ ایچہ
سوی کار پردازان دولت چہ آتش ترقیہ شد احمدتہ
گم داغ رر اندر تاریخ
مزار اشرف عبدالنبی شہ

۵۳۰۵

تاریخ رحلت حضرت سید حسن رسول نما قدس سرہ العزیز

چہ کل خاک شود زیب دیدہ بیجا بعین عہد بود آشکار سر ما

۵۳۰۳

۵۳۰۳

حبیب پاک نیس نور یثرب و بلحا زقیر الطهر سید حسن رس م
۱۳۰۳ھ ۱۳۰۳ھ

افکار داغ

۱۳۰۷ھ

تاریخ طبع دیوان غشی اقبال حسین صاحب وکیل راجہ بیکانیر

عجب روح افزا و فرحت خوا ہے بہادر غن سے گلستان عاشق
تم اسے داغ یہ اس کی تاریخ لکھ دو تصانیف اقبال دیوان عاشق
۱۳۰۷ھ

تاریخ طبع دیوان جناب نواب احمد علی خان بہادر رونق

غن سنج نواب احمد علی خان غن را کز دست سلان رونق
ہویدا شد اکاز جدو طرازی زگفتار رونق بدیوان رونق
ہمہ زیب معنی ہمہ معنی آرا زہے رنگ رونق غن شان رونق
چو پر سید ز داغ تاریخ بخش
بگشت ہمیم گلستان رونق
۱۳۰۷ھ

تاریخ مراجعت اعلیٰ حضرت بندگان عالی

متعالی مدظلہ العالی از ہممکنہ

ہوئے زیب بلدہ جو شاہ دکن ملا دیدہ و دل کو نور و سرور
کو خیر مقدم کی تاریخ داغ ہممکنہ سے آگئے اب حضور

۳۳۰۷

قطعہ تہنیت تسمیہ خوانی شہزادہ والا تبار

میر عثمان علی خان بہادر ولی عہد شاہ دکن

شہزادہ ہوا ہے زیب کتب سجد نہ ہو جانی ولی عہد
سورۃ اقراء کی آج من لی سلطان بنے زبانی ولی عہد
اللہ کرے کہ شاہ دیکھے پیری و جوانی ولی عہد
اس رسم کی داغ تو بھی تاریخ لکھ تسمیہ خوانی ولی عہد

۳۳۰۷

تاریخ وفات محمد تاج الدین خان صاحب

شاہ جہان پوری سار جنٹ میجر افواج سرکار نظام دکن

جمعہ طانی معہ شوال بود کز جن شد آہ آن یکٹائے عہد
داغ سل ارتعاش زد رقم بود تاج الدین خان دائائے عہد

۳۳۰۷

ریگر

در مه شوال روز جمعہ واسے ذیں جنی پد روہ کرد آں نوجوان
داغ سل رحلت از ہاتف شنید دید تاج الدین خان حال جنی
۳۰۷

قطعه تاریخ تہنیت عید ذی الحجہ

میر محبوب علی خاں خسرو ملک دکن یا الہی خوش رہے صبح و ماسام و پچہ
عید ذی الحجہ کی یہ تاریخ کبھی داغ نے عید حج اسعد مبارک ہو شہر گیتی پہ
۳۰۷

تاریخ سند یافتن فیض محمد خاں وکیل ساکن بلند شہر

چو فیض عمر استحقاق داریں ہار گرفت شد برائے کار سرکار
نوشت دو تاریخ بیک مصرع داغ عمار جزو کل وکیل عمار
۳۰۷

قطعه تاریخ دیوان جناب مولوی ممتاز احمد صاحب مقیم جونا گڑھ

بارک اللہ محلد احمد کرد ممتاز چوں بصدق و یقین
داغ تاریخ طبع دیوان گفت جلوہ پردازت سرور دین

قطعہ تاریخ ولادت باسعادت شہزادہ بلند اقبال

بادشاہ دکن طول عمرہ و قدرہ

ولادت ہوئی شہ زادے کی آج کہ جس سے ہوئے شلو سب خاص و عام
اسی دن کی سب ملتے تھے دعا دعاگو ہیں اس کے دعا گو تمام
الہی یہ مولود مسعود ہو بحق محمد علیہ السلام
یہ سل ولادت کی آئی ندا
کہ اے داغ لکھ دے شہید نظام

۳۰۸ھ

تاریخ ہذا در نثر مبارک باد سال گرہ مبارک

بندگان عالی آصف جاہ دام ملکہ

تبارک اللہ اب آئی یہ ساعت مسعود مبارک اے شہ علی جاہ سل گرہ
سعید و فرخ و مسعود مسعود و اسعد ہو حضور کو مرے پرور دگار سل گرہ
ہزاروں بار ہوں دربار جشن سلطانی ہزاروں بار ہو اے شہیار سل گرہ
حقیقت غنچہ خاطر ہے باغ باغ ہے خلق ہوئی ہے باغ جہاں کی بہار سل گرہ
زمانہ سچ کے دن فیض یاب ہوتا ہے کہ ہے زمانے میں یہ یادگار سل گرہ
کشود کار کا یہ دن ہے کیا تعجب ہے جو نکولے اب کے مری ماہوار سل گرہ

کما ہے داغ دعاگو نے مصرع تاریخ
اسی روش سے ہوں اسی ہزار سال گرہ

۱۳۰۸ھ

تاریخ سرفرازی خطاب نواب داور الدولہ داور الملک

داور جنگ داور مرزا علی خان بہادر

یہ سرفرازی مبارک زیب ہے باغ و شادان سازگار آئے الٰہی تفتیح یل و نہار
داغ نے نیا کما ہے سل اس بیہود کا میرزا صاحب ملا ہے یہ خطاب یادگار

۱۳۰۸ھ

تاریخ سرفرازی خطاب نواب آصف نواز جنگ آصف

نواز الدولہ آصف نواز الملک سید عبدالرزاق علی

خان بہادر معتمد صرف خاص سرکار نظام دکن دام اقبالہ

اک خطاب آصف نواز الدولہ آج شہ نے بخشا نہایت انتخاب
دوسرا آصف نواز الملک بھی جس کی قدر و منزل ہے بے حساب
ان خطابوں کے تھے شبلیں آپ ہی سید والا حسب نعل جناب
داغ نے تاریخ اس کی یہ کئی
معتمد صاحب ہوئے نیا خطاب

تاریخ سرفرازی خطاب نواب انتصار جنگ وقار الدولہ

وقار الملک مولوی مشتاق حسین خان بہادر

از انتصار جنگ بہادر وقار ملک وایم وقار دولت و زیب و سلوہ پلو
تاریخ اس عطاء خطابت داغ گفت افرائش خطاب مبارک زیادہ پلو
۱۳۰۸ھ

تاریخ صید انگنی حضرت بندگان عالی متعالی

مدظلہ العالی بلو شاہ ملک دکن

میر محبوب علی خان خسرو آفاق کو بخت اسکندر دل ستم دیا اللہ نے
داغ اس شیر انگنی کا سل کر پوچھے کوئی کدے، اچھا شیر مارا شلہ آصف جلوانے
۱۳۰۸ھ

ایضاً

رستم دوراں شہر ملک دکن کز نیش شیر چرخ آہ ستوہ
کد چوں شیر انگنی بنوشت داغ پلو شلہ شیر اقلن با شکوہ
۱۳۰۸ھ

ولہ

ایک پہنچے گا ہے حلب شکار داغ کی تم زبان سے سن لو
کسی کتنی کی ایک ہی تاریخ شد آصف نے شیر مارے دو
۳۰۸ھ

قطعہ تاریخی ترتیب دیوان شہزادہ رحیم الدین حیا

طبع شہزادہ رحیم الدین بہت کان لوا و جان حیا
کہ نواب قدر دلی محمود تا ابد شہرہ زبان حیا
نہب ترتیب وارہ جملہ کلام کہ بہاند ازو نشان حیا
داغ بنوشت سل دیوانش
شہد شوخی بیان حیا
۳۰۸ھ

ایضاً

خوشا توجہ نواب قدر دان محمود سخن کی قدر یہ ہے قدر کی بنا یہ ہے
کیا ہے جمع کلام حیا سعی بلخ کلام کیا ہے کہ معشوق دل رہا یہ ہے
کلام صف پھر اس طرح کا فصیح و بلیغ کسی نے آنکھ سے دیکھا ہے دیکھنا یہ ہے
کہا ہے داغ نے سن لو یہ مصرع تاریخ
سخن طرازی شہزادہ حیا یہ ہے

۳۰۸ھ

۳۲۱

قطعہ تاریخ تصنیف واسوخت منشی نجیب الدین صاحب نجیب ملازم ریاست کوروائے

الدین کیا کتا تمہارا بنا دلہر زمانے کا یہ واسوخت
ہے داغ نے تاریخ اس کی ہوا جلنے جلانے کا یہ واسوخت
۳۰۸ھ

قطعہ تاریخ تقویم میر حیدر علی صاحب حیدر آبادی

کنوں حیدر علی استاد کامل نوشتہ دور طس و ماہ و اختر
مکتوہ مصرع تاریخ اسے داغ نہ ہے نقش جمل تقویم حیدر
۳۰۹ھ

تاریخ طبع دیوان مشفق میر ضامن علی صاحب جلال

دیوان بلدان غن سخ طبع شد یا رب رسد نوید ہر صاحب کمال
رہت گفت مصرع تاریخ طبع داغ آہنگ طبع نازک ضامن علی جلال
۳۱۰ھ

قطعہ تاریخ تصنیف واسوخت منشی نجیب الدین صاحب نجیب ملازم ریاست کوروائے

الدین کیا کہتا تمہارا ہا دلبر زمانے کا یہ واسوخت
ہے داغ نے تاریخ اس کی ہوا جلنے جلانے کا یہ واسوخت
۳۰۸ھ

قطعہ تاریخ تقویم میر حیدر علی صاحب حیدر آبادی

کنوں حیدر علی استو کمال نوشتہ دور شمس و ماہ و انتر
مکتم مصرع تاریخ اسے داغ زہے نقش جہا تقویم حیدر
۳۰۹ھ

تاریخ طبع دیوان مشفق میر ضامن علی صاحب جلال

دیوان بلداق سخن سنج طبع شد یا رب رسد نوید ہر صاحب کمال
رجتہ گفت مصرع تاریخ طبع داغ آہنگ طبع نازک ضامن علی جلال
۳۰۰ھ

قطعه تاریخ رحلت طوبی آشیان مرزا محمد سلطان فتح الملک شاه فخرالدین ولی عہد بہادر گورگانی انار اللہ برہانہ

غم فتح ملک سلطان چہ بلائے جان و دل شد
دشمنش مقام جنت زکرم کریم غفار
چو داغ سل رحلت دل درد مند پرید
بکشد آہ حسرت دو صد و دوازدہ بار
۳۷۲ھ

قطعه تاریخ مقتول شدن جنرل محمد اعظم الدین خان بہادر جنرل ریاست رام پور

محمد اعظم الدین خان بہادر عظیم الشان معظم اعظم عصر
وزیر رام پور و جنرل فوج امیر بلوچار و اکرم عصر
مکھی ماہر طرز زندہ فہم واقف کیف و کم عصر
سوم تاریخ ۱۰ صوم در شب خفت کشتہ شد آل ہینگ عصر
امر چل و بیچ افسوس افسوس رہائی یافتہ از قید غم عصر
عجب نبود اگر تا عرش اعلیٰ رسد فریاد اہل ماتم عصر
حکمر سل داغ از ہاتھ غیب
زا آمد مزار رستم عصر

۳۷۸ھ

۳۷۳ھ

تاریخ رحلت زمانی بیگم مرحومہ صبیہ محمد ابراہیم خان لمبردار لونی ضلع میرٹھ

گفت اس علو دریاہ ریح الہی در دو شنبہ شمار آمدہ بست و چارم
سل مرحومہ و مغفورہ جنیں داغ نوشت کلمہ رفت بفرودس زلفی بیگم
۱۳۰۸ھ

برائے نواب محبوب یار جنگ بہادر نوشتہ شد

اے داغ آج دیدہ جوہر شایں میں جو آہو ہے میں بہادر کے واسطے
اس سے زیادہ ہو سرسلطان و آب و تاب محبوب یار جنگ بہادر کے واسطے

تقریظ مثنوی ضیائے دکن مصنفہ مولوی سید باقر

حسن خان صاحب المتخلص بہ ضیا معتمد مجلس

عالیہ سرکار عالی

وہ علی نسب میر باقر حسن وہ سید وہ آل شہہ دالمن
وہ اولاد دستور شاہ جہاں محاسب بہ نواب اسلام خان

وہ سرکار آصف میں ہیں بلوقار
عدالت کی مجلس میں ہیں معتد
طیعت منور تجلّی ضیا
وہ شیریں زہیں اور شیریں متل
ہنرور ہنرمند کے جوہری
کسی مثنوی کیا عدیم الشل
وہ چنگی جہاں میں ضیائے دکن
یہ تاریخ بھی قتل رید ہے
ہر اک سطر گیسوے دل دار ہے
ضیائے دکن پر پڑے گر نگہ
بیاں صاف صاف اور ایسا متین
زہیں وہ زہیں جو فصاحت کی کن
نہیں اس میں مضمون الجھے ہوئے
ہزاروں ہیں مضمون جدت کے ساتھ
ہر اک لفظ بے ساختہ دل نشین
مضامین کی ایسی بندھی ہے لڑی
مرصع وہ ترکیب الفاظ کی
پری بھی ہے حور خوش انداز بھی
لسوں ساز ہے یہ ہر اک ڈھنگ میں
کوئی اس کا مصرع جگڑتا نہیں
ہر اک مصرع شوخ ایسا کہا

معزز مکرم پڑے عمدہ دار
نہیں عدل و انصاف کی جن کی حد
کہیں جس کو کائنات و بدو الدقی
کہ پانی بھرے جس کے آگے زلال
شفیق و کرم مستر داغ بھی
عزم کے لقر کا ہے جس میں حل
کہ ہر بیت سورت کی ہے اک کرن
اسی جام میں جام جمید ہے
ہر اک نقطہ خل رخ یار ہے
تو قرین ہوں روز و شب مروا
پھلتا ہے جس پر دل سامین
بیاں وہ بیاں جو بلاغت کی جان
ہزاروں نکھیرے ہیں سلجے ہوئے
الٹی پھر ایسی فصاحت کے ساتھ
مگر پھر کوئی بے رعایت نہیں
کہ سلون کی گویا لگی ہے جھڑی
کہ جیسے جواہر جڑے جوہری
یہ جلوہ بھی ہے اور اعجاز بھی
یہ ہے شعبہ باز ہر رنگ میں
حریفوں سے بھی اپنے لڑتا نہیں
لوہر منہ سے نکلا اوہر دل میں تھا

کہیں کچھ کہیں کچھ کہیں کچھ ہے رنگ
 سنو کیا کیا کما لور کیا کما
 گل اس پر ہے بلبل یہ ایسا ہے بلخ
 طبیعت رواں ایسی دیکھی نہیں
 کہیں رستی کر گئے رزم میں
 جو ہے عیش کی شکل جنت کی ہے
 زالے مضامین نے رنگ ڈھنگ
 چلاوہ ہے بجلی ہے طبع رواں
 طبیعت کی طراریاں دیکھئے
 کسی کو میسر یہ چستی نہیں
 نزاکت میں گل سے بھی بڑھ کر ہے یہ
 بلندی میں ہے آسمان بلند
 زبان سے ہے اطہر بیاں کی صفت
 دل صاف سے آئینہ منفعیل
 غن ور اگر قدر اس کی کریں
 سزاوار اس کا نہیں ہر کوئی
 جو کھنڈ قلم کشاں ہو قلم
 صفت اس کی نصیب فرشتے اگر
 یہ کیوں کر نہ مطبوع و مرغوب ہو
 سلامت رہیں پادشاہ و وزیر
 سین اس کی تاریخ اہل غن
 منور بہمن ہے ضیائے دکن

قطعہ تاریخ میلاد شریف مصنفہ وزیر الدین صاحب تحصیلدار

اللہ کرے قبول اس کو کیا خوب وزیر دیں نے لکھا
اے داغ یہ لکھ دے اس کی تاریخ
میلاد شریف خوب و زیبا

۳۳۰۹

قطعہ مبارک باد جشن عید الفطر در مدح حضرت

بندگان علی حضور پر نور رستم دوران افلاطون زمان
سپہ سالار مظفر الممالک فتح جنگ السلطان ابن السلطان
میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک آصف جاہ
خلد اللہ ملکہ و دام اقبالہ

اے شہ علی ہم' بلو شہ زی حشم
ملک و سپاہ' خسرو گیتی پناہ
بخت میں اقبال میں' جہ میں اجلاں میں
آج تری نیکیاں' کس سے گئی جائیں گی
تو بے جہن کرم' تجھ سے جہل فیض یاب
رستم دوراں نظام' آصف عالی مطلب
آپ ہی اپنا عدیل' آپ ہی اپنا جواب
کل یہ مقرر ہوا' اس لئے روز حسب

۳۳۷

بارش ابر کرم، جب سے ہوئی دمدم
مصلحت خاص اکر، صلح پہ ہو رہنم
پر تو نور فکر، چھائے جو قطبین پر
شیر فلک خوف سے، مایا بے آب ہے
تو جو حمایت کرے، وہ ہو قوی طاواں
شیوہ حضرت نظام، ہے یہ بے انتظام
عمد میں تیرے طے، راحت و عیش و سکون
شر ہے گزاریوں، غلط ہی گزرگ یوں
بلدہ کا اک اک مکان، امن میں دارالامان
شلہ کے بدخواہ کو، گر نہ جلا کر ڈبوئے
ہاتھ سے دشمن کے گم، دولت دنیا ہو یوں
کثرت اولاد سے، پھولے پھلے بلو شلہ
رزم میں ہو دل نواز، تفرہ تکبیر و حمد
عید کا دربار ہے، ہوتے ہیں اکثر عطا
ایک زلزلہ ہوا، آج ترقی پذیر
شلہ سلامت رہے، تا قیامت رہے
بشن شہنشاہ کا، مصرع تاریخ ہے
عید مبارک تجھے، اے شہد آصف جناب

۳۳۰۸

قطعہ تاریخ مبارک باد ولادت باسعادت فرزند ارجمند
نواب رفعت جنگ عہدۃ الملک اعظم الامرا امیر اکبر
بشیر الدولہ سر آسمان جاہ محمد منظر الدین خان بہادر

مدار الہام سرکار عالی

دیا آسمان جاہ کو حق نے بیٹا یہ علی نسب فخر ہے خاندان کا
اس اختر سے ہے برج اقبال روشن یہ ہے روشنی بخش کون و مکان کا
یہ بحر کرم کا در ہے بہا ہے یہ ہے پھول امید کے گلشن کا
کھلا فنجی آرزوئے خلافت کھلا عقدۂ بخت ہے و جواں ہ
لے اس کو عمر ابد یا الہی یہ لوئے مزا شرت جواں کا
پھے پھولے یہ نونہل انارت ترو تازہ جب ہے گلشن جہاں ہ
جب اسے داغ ہاتف سے تاریخ پہنچی
خدا آئی خورشید ہے نسیم کا

۱۳۰۸ھ

قطعہ تاریخ سال گرہ مبارک حضرت بندگان عالی متعالی

حضور پر نور دام اقبالہ و خلد اللہ ملکہ

محبوب علی خان شہر ملک دکن کو اللہ سلامت رکھے دنیا کی بقا تک

ہو عمر دراز اس شہہ والا کی الہی
 یہ روز وہ فیروز ہے وہ ساعت مسعود
 دسپتے ہیں دعا پیر و جوان وزن و کودک
 خضم ہے خوشی دل سے غم و رنج ہے مشک
 دربار و دربار ہے سلطان دکن کا
 سب اہل حشم جمع ہیں فرزانہ و وزیرک
 گر دیکھا جھید بھی یہ جشن تو کتنا
 ایسا نہیں سلطان میسر مجھے بے شک
 دیکھا نہیں ایسا تو زمین کو کبھی پر نور
 کرتا ہے فلک چشم کو اکب سے یہ چٹک
 ہاتھ نے کہا داغ سے یہ مصرع تاریخ
 سب نیک گمزی سل گرہ جشن مبارک

۳۴۰۹

ایضاً

وہ آج دن ہے مبارک وہ ساعت مسعود
 جہاں کیوں نہ رہے خطر یہ وہ دن ہے
 شہہ دکن کی ہوئی شاہوار سل گرہ
 کہ جس کی آپ تھی امیدوار سل گرہ
 کسی کی سرخ قبا ہے کوئی گلابی پوش
 دکھا رہی ہے یہ رنگیں بہار سل گرہ
 خطاب و منصب و جاگیر آج ملتے ہیں
 ہوئی ہے باعث عز و وقار سل گرہ
 زمیں سے تاپ فلک و صوم و عام ہے اس کی
 سعید تر ہو یہ پروردگار سل گرہ
 مرے حضور کو یا رب یونہی مبارک ہوں
 ہزار سل گرہ سنو ہزار سل گرہ
 لکھی طا کے سر الف داغ نے تاریخ
 ہمیشہ شاد کو ہو سازگار سل گرہ

۳۴۰۹

قطعہ تاریخ صحت اعلیٰ حضرت بندگان عالی متعالی

حضور پر نور دام اقبالہ و خلد اللہ ملکہ

رہے شہ دکن یا رب سلامت نیا حاصل ہے جب تک مہر و مدد کو
کسی یہ داغ نے تاریخ صحت مبارک دور صحت پوشہ کو

۳۰۹

ایضاً

مرے حضور الہی جیس ہزار برس شفا سے جن کی سکون ہے دل زندہ کو
لکھا ہے داغ نے یہ سل صحت سلطان خدا نے دی ہے شفا عادل زندہ کو

۳۱۰

قطعہ تاریخ انتقال حکیم محمود خان دہلوی نور اللہ مرقدہ

خان محمود مسما دم لقمی حکمت رفت ازیں دار فنا از طلب رب وود
داغ این مصرع تاریخ تنید از ہاتف جائے محمود شود خوب مقام محمود

۳۱۱

قطعہ تاریخ شکار شیرا گمنی اعلیٰ حضرت بندگان عالی

متعالی مدظلہ العالی حضور پر نور دام اقبالہ و خلد اللہ ملکہ

۳۵۱

سلطان دکن رستم دوران دلیر ایسا ہے زبردست کرے شیر کو زیر
لکھا سر آغاز سے یہ داغ نے سل بالفضل جہاں دار نے مارے دو شیر

۳۰۹

قطعہ تاریخ ولادت باسعادت شہ زادہ نامور بلند اقبال طولعمرہ

شہ زاوے کی ولادت کا ہایوں سل ہے یا فردغ دیدہ لکھوں یا چراغ دو دہاں
مجھ سے ہاتھ نے کہا اے داغ یہ تاریخ لکھ چاند سا بیٹا مبارک اے شہ کیواں مکاں

۳۰۹

قطعہ تاریخ ولادت باسعادت شاہزادہ دیگر طال اللہ عمرہ

چاند سا فرزند اور شہ کو حق نے دیا فلفلہ تنیت چار طرف ہے کمال
رب کریم اس کو دے سلیم محبوب میں بخت سکندر کی طرح عمر خضر کی مثل
خسرو ملک دکن دیکھے بہار چمن پھولے پھلے تا ابد میش میں یہ نونمل
شہ کا ہے فیض عام ہیں متول تمام کوئی نہیں خستہ دل کوئی نہیں خستہ حال
داغ دم فکر سل غیب سے آئی ندا
یہ کوا پیدا ہوا اختر جاہ و جلال

۳۰۹

قطعہ تاریخ نو تعمیر ہج محلہ

شہ محبوب کا مکان بنا غیرت قمر و قمر فقیر
اں سے بہتر ہے اور کیا تاریخ کہ دے اے داغ' سیرگاہ حضور

۳۱۰ھ

قطعہ تاریخ طبع دیوان معزز

ہر کہ پسند اس کلام نثر را گوید ہمیں دو چہ خوش ترکیب الفاظ مست و انداز سخن
مصرع تاریخ بعض گفت داغ دہلوی
چاپ دیوان معزز شد از اعزاز سخن

۳۰۹ھ

قطعہ تاریخ طبع دیوان خفی

واہ عصمت باب کیا کتا کیا ہی اچھی کہی ہے نعت نبی
تپش در کی ملک ہے اس میں اور اک رگ ہے محبت کی
کیا فصیح و بلیغ ہے یہ کلام کہیں تمکین ہے تو کہیں شوخی
جس طرح رنگ و گل ہوں نشہ دل یوں ہے ہمیشہ لفظ سے معنی
بندش اچھی' زبان اچھی ہو یہی شعر و سخن کی ہے خوبی
رگ مجذوب ہے خط مسطر لکھتے اس کا ہے یا دل صوفی

ہے دوات اس کی یا ہے دیدہ حور غلام اس کا ہے یا ہے بل پری
 حق تعالیٰ اے کہے مقبول مغفیل عہد عہد
 طبع دیوان کا سل تو اے داغ
 کہہ دے : مطبوع عشق پاک غنی
 ۳۳۰

قطعہ تاریخ تعمیر مسجد حاجی جہانگیر بخش صاحب

واقع کانپور

مسجد بھائی خوب جہانگیر بخش نے عاتق کو بیت رب سے محبت جو ہے کل
 نہ اکبر اس کی عمارت ہے وہ بلند بچے نہ جس کے طاق تک اندیشہ و خیر
 فرزند پانچ اس کو خدا نے عطا کئے پاہنت و جلا و ظنن و عزت و جلال
 محل حواس خستہ رہیں اتفاق سے مسجد میں بیچ گند پڑھیں پانچوں نونہل
 اے داغ گر نہ تاریخ کی ہے فکر
 لکھ : کعبہ جدیدہ جہانگیر بخش سل
 ۳۳۱

قطعہ تہنیت تسمیہ خوانی فرزند قاضی حسین میاں

صاحب بہادر رئیس منگروں ملک کاٹھیاوار

اے زبے شادمانی و شادی جس کو فروخت فزائے جان کئے
 اے زبے بزم انبساط و سرور جس کی غلی جلی جلی کئے

خوب شادی کا یہ منہ مچایا
 چتر اقبل کیجئے تحریر
 تخت گلشن اسے لکھئے
 یہ سلیں کا تخت اور ستون
 لالہ کئے ہر اک کنول کو اگر
 کیا کمانوں سے بھر گیا منگول
 اہودوں کی ہیں دو ہلال کی ایک
 ہر کمال میں ہے روشنی الکی
 جلوہ برق و مہر و مہ لکھئے
 فرحت افزا ہے ہر گل کوچہ
 بدر دیں کی ہوئی ہے بسم اللہ
 اس سے پوچھوں جو ہو پنا سیاح
 آئے ہیں اپنا گھر سمجھ کے رہیں
 بٹ رہا ہے طعام کوسوں تک
 مہر بزم طرب کی خوشبو کو
 بیٹ بلبے کی ہے صدا دل کش
 رقص کرتی ہے چرخ پر زہرہ
 ایسے دربار کی صفات و ثناء
 اس کا چہا کمال کیجئے
 کی سنئے جو داستان سنئے
 میں کہے جہوں یوں مبارک باد
 نور کا جس کو آہیں لے
 ابر رحمت کا ساہیں کئے
 چار ماہتاب ہاں کئے
 سبز پریاں ہیں بیگمیں کئے
 چوب کو شاخ ارغواں کئے
 غیرت خانہ کمان کئے
 سو کمانیں ہیں یوں کمال کئے
 جس کو مشکل کشاں کئے
 اختر بخت خسرواں کئے
 غیرت کشت زعفران کئے
 کہ جسے بدر آہیں کئے
 کہیں دیکھا ہے یہ سہل کئے
 مسافروں کو میزبان کئے
 وہیں موجود ہو جہاں لکئے
 محنت گلشن جنوں کئے
 ایسے نغمے کو دل ستاں کئے
 اتر آئے ابھی یہاں لکئے
 جلوہاں سنئے جلوہاں کئے
 یہ حکایت کمال کئے
 کی کہئے جو داستان کئے
 دوست فرمائے جائیں ہاں کئے

ہو کر جن یہاں حسین میں جن کو خورشید آسمان کے
 یہ ہے وہ میزبان خدا رکھے
 آغ و جس کا مہر کئے

ایضاً

مہر تجھے دیتے میں نوشہ مبارک بلوی کرے مقبول یہ اللہ مبارک بلوی
 دھوم یامو ہے شہت سے شہت اس کی بچی ملتی سے یہ تملہ مبارک بلوی
 بچھے ہیں گلشن کے سنے تو کوئی شلوپانہ ہے کبھی گلہ مبارک بلوی
 تن پہ ہر وہ زہاں اور زہاں سے ہر وقت دوں تجھے نوشہ ذی جلا مبارک بلوی
 آج شب شہت میں ہیں نذر سرائل طرب گاتے جاتے ہیں سر راہ مبارک بلوی
 تم کو اللہ کی درگاہ سے ہو عیش نصیب دے ہر اک بندہ درگاہ مبارک بلوی
 کیا تعجب ہے کہ گلشن میں چنگ کر رہنے گائیں بلبلی کے جو ہمراہ مبارک بلوی
 وجد کیوں کر نہ کرے من کر اسے اک عالم
 دلغ بے مثل ہے واللہ مبارک بلوی

دیگر

مبارک ہو یہ سنت نور بسم اللہ کی شادی
 دلی ہے آج پدر الدین رشک ملا کی شادی
 خوشی اس کی زمانے کو ہوئی ہے عید سے بڑھ کر
 بزم ارمان کی ہے 'آرزو کی' چاہ کی شادی

کرے اللہ عمر و دولت و اقبال روز افزوں
 خدا وہ دن دکھائے لوگ دیکھیں بیاہ کی شادی
 قیامت تک حسن نامور کا نام ہو یا رب
 کہ جس نے خوب ہی دل کھول کر دل خواہ کی شادی
 فلک پر زہرہ لگائے شادیانہ جھنڈ میں پریاں
 زمیں سے آسمان تک ہو مرے نوشہہ کی شادی
 دعا ہے داغ کی یہ رات دن ہر وقت ہر لمحہ
 مبارک ہو تمہیں فرزند علی جاہ کی شادی

مبارک بلو ولادت باسعادت فرزند دل بند نواب رفعت جنگ

عمدة الملک اعظم الامرا امیر اکبر بشیر الدولہ سر آسمان جاہ

محمد منظر الدین خان بہادر مدد انہام سرکار عالی مدظلہ العالی

شادیاں روز ہوں سرکار مبارک تم کو	طالع فرخ و بیدار مبارک تم کو
آسمان جاہ تمہیں حق نے دیا ہے فرزند	ماہ اقبال کا دیدار مبارک تم کو
وہ دن اللہ کرے لائے دامن یہ دولت	وہ ساگ اور ہو وہ پیر مبارک تم کو
بزم جشن و طرب و عیش ہمایوں ہو تمہیں	روز وربار گھر پار مبارک تم کو
مدد وی سہل رہے گھمن بلخ اقبال	پھلا پھولا ہوا گلزار مبارک تم کو
تم سلامت رہو اللہ سلامت رکھے	اور فرزند پرائوار مبارک تم کو

داغ داغ یہ دغا ہے مبارک ہوی
تنیت تلے کے اشعار مبارک تم کو

بمقرب شادی مرزا سراج الدین احمد خان صاحب نبیرہ

نواب ضیاء الدین احمد خان بہادر انار اللہ برہانہ

جوہری لایا ادھر لائی ہے ماہن سرا مایہ کن گھر حاصل گلشن سرا
ہو مبارک تجھے نوشہ سراج الدین خان دے رہا ہے رخ پر نور یہ جون سرا
مردم دیدہ کو بھی تلب نگارہ نہ رہی دیکھیں مڑھن کی نہ کیوں ڈال کے چلن سرا
اس رسائی سے بڑھی عمر گل و گوہر کی آگیا ہے جو ترے تاسر دامن سرا
ہر لڑی گوہر و یاقت زمو کی گندھی چشم بد دور جواہر کا ہے معدن سرا
شجر طور کے کیا پھول گندھے ہیں اس میں ہم نے دیکھا نہیں اس طرح کا روشن سرا
سب نے جانا کہ یہ چنا ہے نسیم پر خورشید رخ نوشہ سے جو سر کا سر توں سرا
خود کو بھی یہ تمنا ہے کہ ماہن غنی اس میں یہ شرط ہے گوندھے گی ساگن سرا
پھر دیئے داغ نے گھلے مفاہیں اس میں
کیا عجب گلے اگر بلبل گلشن سرا

دیگر

نا ہے نوشہ ذی شہ کا سرا سراج الدین احمد خان کا سرا
سر نوشہ پر ہے تلج اقبل یہ شہنہ سرو سلاں کا سرا



یہ ہے چشم تماشائی کی حسرت کہ بن جائے مری مڑھن کا سرا
 نہیں پھولا سانا آپ میں آج خوشی سے یہ گل خنداں کا سرا
 ہوا معیش کے سرے سے ظاہر شعار نیر رخس کا سرا
 رخ نوشہ پر نور علی نور سجا ہے گوہر غلظ کا سرا
 زیا طرو ہدی نکشیں ہے منور اختر تہیں کا سرا
 مبارک سب عزیزوں کو اٹھی بڑی چاہت بڑی ارمی کا سرا
 نہ کہتا داغ تو پھر کون کہتا
 نمل بلغ عارف خلی کا سرا

سرا

بتقریب شادی نواب محمد ممتاز حسین خان

بہادر دام اقبالہ رئیس پانودی

عید آئی ہے کہ تہی ہے گھڑی سرے کی
 کیا گلے ملتی ہے ایک ایک لڑی سرے کی
 خان ممتاز حسین آج بنا ہے دولہ
 ہو گئی اس لئے توقیر بڑی سرے کی
 سوئے کاکل، رگ دل، رشتہ جلی، تار نظر
 سب کو حسرت ہے نہیں آج لڑی سرے کی
 جوہری کو ہے جو دعویٰ تو ہے ماں کو بھی تاز
 گفتگو ہو گئی آپہں میں کڑی سرے کی

کیا عجب لے رخ نوش کی بلائیں چٹ چٹ
 بن کے انجنت جو ہر ایک لڑی سرے کی
 مٹ گئی تب قمر تب مگر کے آئے
 چاندنی رات میں جب جوت پڑی سرے
 نظر بد نہ پڑے تاکہ رخ نوش پر
 ہو گئی سچ میں دیوار گھڑی سرے کی
 ہے مڑوں کلن جواہر سے جواہر خانہ
 نہیں رہنے کی کسی طرح اڑی سرے کی
 گل نے بلبل سے کہا نفہ شلوی سن کر
 نہ ہے پھوٹا سا ترا بت بڑی سرے کی
 ہے دعا داغ کی، نواب کی ہو عمر دراز
 سب عزیزوں کو مبارک ہو گھڑی سرے کی

دیگر

مبارک ہو نوش کو زیبا ہے سرا یہ دولہا ہے دولہا یہ سرا ہے سرا
 نہیں چول پھولے ساتے خوشی سے کہ مشکل سے مان نے گوندھا ہے سرا
 یہ متی ہیں کھل کھل کے پھولوں کی کلیاں ہمیں فخر ہے یہ ہارا ہے سرا
 کہ 'عل و یاقوت ہیرا زمرہ' جواہر لگا کر سجایا ہے سرا
 کہن سے جو سوج کی اس کو ملایا فرشتے پکار اٹھے اچھا ہے سرا
 دکھاتی ہیں لڑیاں بھی لرا کے ماہیں عجب آب گوہر سے دریا ہے سرا
 ہوا شمع کا نور کافور کیسا مگر روئے نوش سے سرکا ہے سرا

خط کشش سے جو بلا ہے بدھی تو عقد ثریا پہ طرا ہے سرا
 تنہا ہے نوشہ کے پاؤں چوے کہ قدموں سے لپٹا ہی جاتا ہے سرا
 پھے پھولے نواب ممتاز یا رب یہ ممتاز ممتاز اس کا سرا
 ہر اختر بنا روزن در فلک پر یہ ہے تاک حوروں کو کیا ہے سرا
 یہ کتا ہے اے داغ جوش محبت
 تہارا ہی حق تھا جو لکھا ہے سرا

قصیدہ مدحیہ حضرت بندگان عالی متعالی حضور پر نور
 رستم دوراں افلاطون زماں سپہ سالار مظفر الممالک فتح
 جنگ نواب میر محبوب علی خاں بہادر نظام الملک صف
 جاہ خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ و دام اقبالہ

میں ہوا بویہ بیا طرف ملک دکن سرہ چشم غزالاں ہوئی گرد دامن
 نازنیوں کی کمر بید کی شاخ لرزاں موج ریک رواں زلف پریش کی حکم
 بستر قائم و سنجاب بنا ہبزہ دشت تکیہ محل و کنوایاں ہر اک خشت کمن
 قطرہ شبنم ہر خار سے گوہر ہے آب زرد رو لال کسار سے ہر لعل یمن
 شاخ آہو پہ گمل چچ و خم کاکل کا ہبزہ دشت میں ہے ہبزہ نو خط کی پھمن
 ذرے ذرے سے نمودار فروغ انجم جلاے جلاے سے میاں کلم کشش کا جوین
 دیکھے کوسوں سے مسافر کہ یہ آئی منزل صبح صلاق کی طرح شام غریبی روشن

خاک اس دشت میں اڑتی ہے کہ اڑتا ہے میر
 قوت نامیہ اس جوش پر اللہ اللہ
 چو کزی بھولے جو اس دشت کی سوتکھے خوشبو
 خار صحرا سے انگلی کے اشارے سے بتائے
 دیدہ غول میاں نے جلائی مشعل
 زندہ رہتا ہے تن عابد مرتاض کی شکل
 شجر طور کے مانند منور ہر محل
 آہیں ہز قدم ہو کے بنا ہز اختر
 ندیاں کوہ کی ہیں رشک نہ جوئے شیر
 سو جس کرتی ہوئی پھرتی ہے مباحل نسیم
 حوریں پانی بھرن چھٹ کا جو دیکھیں غمگین
 ایسے جھرمٹ کئے باہم ہیں شیا تشل
 اشب غلہ چالاک کی پھرتی ہے علل
 قوت باصرا و شامہ تم کو ہو نوید
 بلغ کی مدح میں گل کھلتے ہیں گلشن گلشن

مطلع ثانی

وہ طراوت کا اثر ہے کہ دم میر چمن
 برگ برگ گل و گلزار میں تک پھیلا
 پانی دینے لگے یوسف کا یہاں چاہ و قن
 جس سے کوتاہ ہے گلشن کا سرا سردامن
 رہتی ہے خلعت نو روز بہار گلشن
 لالہ و گل نے جو پستی ہے قبائے رنگیں



تقل شیش کی آواز ہے بسل بسل
 نو عروسلن جن مست ہوئے ہیں کیا کیا
 وہ رطوبت کا اثر ہے کہ جن میں خورشید
 ہوئے ختم حبت کو تو پیدا ہو وفا
 لائے کر فضل خزاں کو فلک نیلی رنگ
 پر پروانہ جھلے پھولوں کا پگھلا ہوا
 کیا عجب بچے وہں تک اثر فیض بہار
 گر یونیس فصل بہاری کو رہا جوش عروج
 کس طرح دست حنائی نہ کرے گل چتر
 شر اس شر کا ہے نام یہی بلند ہے
 ثانی ظلم و ارم' بلنی ترنیم و حشم
 چھپ گئے سقف فلک یوں نہ ایوان بلند
 روشنی ایسی جواہر کی دکھنوں میں حیاں
 ایسے عشرت کدے میں کیوں نہ ہو خلقت دلائل
 غلہ عدل کا وہ خوف ہے بازاروں میں
 ہاتھ باندھے ہوئے پھرتے ہیں یہاں دست دراز
 ذی خداستے ہیں ذی قسم ہیں استے کہ یہاں
 ناظم و ناظر و فرزانہ و دانا و اویسب
 حیدر آبلہ کا بچا ہے جہاں میں ڈنکا
 طفل مکتب بھی پڑھاتا ہے فطاطوں کو سبق
 حیدر آبلہ سے کیوں جائے کہیں عیش ابد

توبہ سے پہنچنا ہے کہ ممکن ممکن
 کچھ بچتی ہے کمر سرو کو بھی شلخ سن
 گوہر عظیم شلاب سے بھر لے دامن
 ڈالنے پر تو رخ کو تو اگے سیب ذقن
 نیلی پہلی ہو غضب دیکھ کے اس کو سوسن
 کہ مئے شمع کے بھی دل کی لگن دل کی جلن
 فلس میں بھی کھلیں صورت گھمائے جن
 شلخ طوبیٰ میں عجب کیا ہے کھلے نسترون
 تنج اردی سے بہا پھرتا ہے خون بہمن
 غر کلکھ و مدراس' نظیر لندن
 روکش چین و عین غیرت بغداد و عدن
 تشری ڈھانک دے جس طرح کوئی زیر لگن
 جن کے نظارے سے ہو چشم تنہا روشن
 ایسے مامن میں نہ کیوں کر ہو زلزلہ ایمن
 نہیں ممکن کہ جو برتن سے بھی کمر کے برتن
 لب سے رہتے ہیں بیہودہ سرا وقت سخن
 کیا قباحت ہے اگر ماکہ جگہ بولنے من
 عالم و عاقل و علامہ ہر اک ماہر فن
 نو تیس کیوں نہ ہمیں دھوم سے بلون بلون
 طلق ہوتا نہیں اس شر میں کوئی کودن
 خوشتر از ملک سلیمان نہ ہو کیوں حب وطن



دشت و کوہ و چمن و شرکی مادی ہے ایسی تفتیب کو زیبا ہے کیس چار چمن
چمن آرائے دکن خسرو فیاض و جوانو جس نے شلاب کیا آب کرم سے یہ چمن
مرح میں اس کی پڑھوں مطلع رنگیں ایسا
جس سے اے داغ ہو شرمندہ ہمار گلشن

مطلع ثالث

خسرو و حیر قلن 'تغ قلن' شیر قلن
داو گر داو داو و داو رس و داو رساں
پاک رس 'پاک نفس' پاک نظر پاک نندا
قدر دال 'قدر کن و قدر فزا' قدر شیاں
آفتاب شرف و اون مر عز و علا
قطع بغض و حسد 'قامع بیداو و ستم
جمع جو و سقا' مصدر اطف و عطا
صاحب جلا و حشم 'دارت دیند و سریر
تیرے انوار کا پرتو ہے کہ ہے پرتو مر
ہاتھ ڈال کلمات میں بخشش نے تری
وہ گھر بار ۱۶ دست نرم ہے شلما
حسن برستی ہے دکن میں یہ مثل ہے مشہور
فیض ہے کوہ و بیاباں کو بھی ہنگام غار
انی حتی کہ اس عہد میں یا حسن ہے

میر محبوب ملی خلد ملک ملک دکن
فخر دین 'فخر قلن' فخر زمین 'فخر زمین
نیک خو' نیک میر' نیک روش' نیک پین
حاکم علم و عمل 'پادشاہ فہم و فہم
شمع کشادہ دین' اختر بخت روشن
پانی عیش و طرب' مانی تسم و حزن
معدن علم و حیا' مخزن اوصاف حسن
مالک سیف و قلم علل قدر زدا سن
تیرے اخلاق کی خوشبو ہے کہ خوشبو ہے چمن
کہ سیکے کون عطا کو ترے مہر امن
آگے اس فیض کے پانی بھرے بھدوں ن بھر
تو نے برسائے کمر فیض سے معدن معدن
لیتے ہیں لعل و گمر دونوں بچھا کر دمن
موسم سے بڑھ کے ہوا نرم مزاج تہن

حمد میں تیرے جو معدوم ہے کیا ہے یہ ہے
 جو د سلطان سے وہ منحوس ہوئے طرز سوال
 وہ بھی بھپ بھپ کے یہاں دکھتا ہے اپنی موت
 حکمت آموز غلاطوں ہے تری عقل سلیم
 ریشہ رخ زقوم اس کو بتاتی ہے نص
 آتش قر سے رستم کا بھی ہو ذہو آب
 تیرے مدح ہیں سب اہل نظر اہل کمال
 سوز بانی گل صد برگ سے لے قرض ہزار
 ہیں ترے حمد عدالت میں شکستہ احوال
 بت کدوں میں ہے یہ ماتم تری دیں داری سے
 جہراں پڑ گئیں آخر کو رخ توبہ پر
 منہ چڑھے کون تری تیغ کے یہ کوہ شکاف
 ایک ہی وار میں نکوار کرے وہ کھڑے
 اتنی حاصل ترے لہذا کو سبک دہشی ہے
 تیری نکوار اذا دیتی ہے تن سے گردن

تعریف اسپ

کیا ترے اسپ پری دش کی کروں میں تعریف
 سید چوڑا ہے مٹی چوڑی ہے سم چوڑے ہیں
 یال دم پاؤں علم کل کھنٹی چتے
 جست میں ہن ہے اڑنے میں پری ہفت میں چرخ
 خوب ہے خوب خوش اسلوب سرا سر حمد تن
 جتنی چھوٹی ہے کمر اتنی بڑی ہے گردن
 دھل گئے حسن کے سانچے میں سب اعطائے بدن
 پھر سبک رو صفت ہوئے ہمار گلشن

نہ بدھے اسب فلک یر فلک سے ہرگز
اللہ اللہ رہے اس تیز روی کی تاثیر
میں نے اس کا تو ہو صاف زہن اکھن
اتنی سرعت سے نہ ہرگز خبر آتی جاتی
تار بقی میں ہے آمیزش فعل قوس

صفت فیل

فلک آسا وہ ترا فیل کہ جس کے آگے
ہیں ترے فیل کے دانتوں پہ سنری چوڑے
یوں سر فیل یہ زرد عماری تہاں
ڈر کے دکھتا ہے قدم ہرج اسد میں خورشید
طہمراق اور تری فوج کا وہ ذوق و برق
دکنی و عربی کالی و پنجابی
داغ مداح و شاخوان و ستیش پیرا
جب تک آفاق میں ہو دولت و ثروت کی نمود
جب تک انداز پہ ہے حسن و جمل دل کش
جب تک آوازۂ اقبل ہو آویزۂ گوش
جب تک انہام کو پہنچے فلک چر کی عمر
جب تک اسلام کا ہے نام جہاں میں قائم
ہلبیس شیفۂ جب تک ہوں بہار گل پر
حسن معشوق میں جب تک ہو کمال تاثیر
تو سلامت رہے آبلو رہے شلو رہے

ریزہ سنگ و خرف سے ہیں سب کوہ و دامن
یا سر طور پہ کلوز کی شمعیں روشن
شب کو جس طرح سے ہو چرخ پہ مہ جلوہ قلن
دیکھ کر فیل شکاری کو ترے شیر قلن
لیس ہر طرح سے ہر ایک رسدہ چلن
ہر سپاہی ترے لشکر کا ہے رشک و دامن
اس دعا پر تری کرتا ہے بس اب ختم سخن
جب تک افلاک پہ ہوں اختر و انجم روشن
جب تک اظہار پہ ہے رنگ گل نسترون
جب تک اندازۂ عشرت ہو پانداز حسن
جب تک آفت سے ہوں محفوظ زمیں اور دامن
جب تک اس نام سے آبلو ہے یہ دار کمن
لور پروانہ غار سر شمع روشن
دل عاشق میں کبھی جاتی ہو تیکسی چتون
زار ہو، خوار ہو، ناچار ہو، تیرا دشمن

تیری اولاد کی کثرت ہو تری نسل سے یوں جیسے اکہ دانے سے پیدا ہوں ہزاروں خرمن
 سرخ رو داغ ہو یوں گل کرم سے تیرے
 پر تو مرے جس طرح بنے نسل میں

قطعہ مدحیہ در تہنیت عید الفطر بنام حضرت بندگان عالی
 متعالی رستم دوران افلاطون زماں سپہ سالار ظفر الممالک
 فتح جنگ نواب میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک
 آصف جاہ خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ و اقبالہ

آج وہ روز مبارک ہے وہ ہے 'یوم سعید'
 کہ گلے ملتی ہے خود شاہ کے اقبال سے عید
 دھوم کی دھوم خوشی سی ہے خوشی چار طرف
 جشن مئے گللوں کی بر آئی امید
 آج سے خانہ پہ رندوں کی چمائی دیکھو
 توڑ ڈالیں نہ کہیں سے کدے کی سد سدید
 آج یوں نفل در سے کدہ وا ہوتا ہے
 دست زاہد میں عوض ویر مغل کے ہے کلید
 آج وہ دن ہے کہ پیتے ہیں اسے سے آشام
 کی ہے وہ چار برس پہلے جو سلق نے کھید

ہاں بڑا بدو کٹو دیکھیں تو کتنا دم ہے
 خور ہے سلق کی طرف سے کی تاکید آید
 تھی بدو ہے وہ اس کے دن لذت بخش
 ہوت چاہا ہے اے کھوت جو پی لے جشیہ
 زائد خشک کے منہ میں بھی بھر گئے پانی
 دست سلق میں بھرا دیکھے اگر چہ نید
 حس میں تلخ ہیں یوں ذال کے جھوٹا دوش
 کس منہ میں میراں کے فلک پر ناخید
 اعتدال تب و ہوا کا ہے عجب رون افز
 زم حوٹے سے کوئی کھائے تو وہ بھی ہو مفید
 لگان یا نہ ہو ہوت نہیں اختیار بھی نہ
 شل یوں نہیں بدست میں کوئی شخص بدید
 خبث خس اہل دکن میں نہ رہا نام کو بھی
 نہ ملے ہر دوا ڈھونڈیے مگر خبث حدید
 نبض خورشید میں پے جو حرارت تو فلک
 خور سے قطرہ جہم گئے بنائے تمید
 دیدنی ہے یہ بہار چمن بو قلموں
 ایدہ در سے کرب غور جو ہو فرصت دید
 چمن ام میں سہ ہر خیز گئے تو کیا
 نہ ہو پامرد و انرد گل وصف حمید
 جو ہے بیگانہ تعلق سے بیگانہ ہے دی
 کہ عجب شے سے زمانے میں تفرق تغید

نیک و بد کا ہو ہر اک بات میں انہی کو خیال
 دوست سے وعدہ واثق ہو تو دشمن سے وعید
 وہی شد زور رہا جس نے دیا اس کو
 نفس سرکش کو سمجھے کہ یہ ہے دیو مرید
 بس خبردار ہو اے داغ ذرا ہوش میں -
 پند عطار کی اس مدح میں کیسی تھلید
 دیدہ و دل سے اٹھا پردہ غفلت غافل
 دیکھ سلمان شہنہ کہ یہ ہے قتل دیدہ
 آج دربار گھر بار شہر و لہلا ہے
 چھائی ہے کیا در و دیوار پہ دربار میں عید
 ہوش آتے ہی یہ مطلع مرے لب پہ آیا
 کی فرشتوں نے بھی مضمون کی جس کے تائید

مطلع ثانی

جشن تراست شہ کی مدت ہے عید
 کیا عجب دیکھے اگر جی کے دوبارہ ہشید
 شہ وہ شہ سیمیں حشم و آصف جہ
 شہ وہ شہ فریدوں فر و ضحاک عبید
 صاحب بخت خوش و فرخ و فیروز و سعید
 میر محبوب علی خان شہ یکا و وحید

غصہ و قہر ہے کم، سو و خطا اس سے بھی کم
 رحم و الطاف فزون، داد و دہش اس سے مزید
 کم ہوا عہد عدالت میں تشدد ایسا
 نہ نہیں رسم کثرت میں بھی کاتب تشدید
 وقت انصاف کرے تھوڑی خطا پر بھی نظر
 وقت اطاف و کرم عفو کرے جرم شدید
 ہدمے ہو جاتے ہیں اس عہد میں ہانگے تریچے
 نہیں مٹ جاتے نہ ابدئے حسین کی کشید
 شمع اقبل سے یوں چہرہ زیبا روشن
 جیسے دانش کی تفسیر سے قرآن مجید
 تیرہ باطل نظر آئے نہ کوئی کور سواد
 دل کی قدیں میں روشن ہے چراغ امید
 حیدر آبلو رہے شلہ کے دم سے تہ
 جس سے ہے صورت اسلام نمودار و پدہ
 مسجدوں میں ہے میل شور اذان و تکبیر
 خانقاہوں میں میل سلسلہ حمد حمید
 کہیں تعلیم و محکم ہے بدرس و تدریس
 کہیں قرآن کی تلاوت ہے بحسن تجوید
 ہے کہیں تذکرہ مینیت ذات و صفات
 ہے کہیں مشغلہ ذکر شہود و توحید
 کیوں نہ ہو محکم و مضبوط پائے اسلام
 شلہ دیں وار کو ہر دم ہے لحاظ شہید

مدح حاضر میں پڑھوں مطلع روشن ایسا
کہ چمک جائے مرا بخت بھی مثل خورشید

مطلع ثالث

یوں سلاطین دکن میں ہے ترا دور سعید
چار آنکھیں ہیں زمانے کی زمانے میں ترے
من جلتے ہیں تری رائے بمان آرا کو
یوں تری رائے کے پیرو ہیں تمام اہل خرد
دس سے دس لاکھ جو بن جائیں عقول عشرہ
ہو گیا تیرے زمانے میں فلک کم آزار
جس کا پانچے لڑ جائے زمیں و عشت سے
رسیاں پائندہ کے رکے جو عدد اپنی عمر
تیرے بدخواہ کو دولت بھی اگر حاصل ہو
جب بھی مردود ہو ملعون ہو مانند یزید

قطعہ

آج وہ مظننہ و دبدبہ شہابی ہے
سن کے لاجل ولا قوت الا باللہ
تیرے بدخواہ جی دست ازل ایسے ہیں
تیری تلوار بھی مقراض اجل ہے گویا
جلد ہستی اعدا کی کرے قطع و برید

در صفت اسپ

ہو بھی جائے جو سواری میں ترے اسپ سے شرط
 پیچھے مڑ مڑ کے کرے بلا مہا پر تاکید
 چھوٹے دامن زین کو نہ کبھی دست خیال
 طے کرے مشرق و مغرب کی وہ یوں راہ بعید

قطعہ

جس زین پر ترے گھوڑے کا قدم پڑتا ہے
 چاٹ لے خاک وہاں کی جو کوئی پیک و برید
 اس کی تاثیر سے وہ تیز روی حاصل ہو
 برق و صرصر سے بھی ممکن نہیں جس کی تھلید
 ابلق لیل و نمار اور بھی جوں لایا
 تیرے اصطبل میں جاری ہوئی جس وقت خرید
 علد سے باہر اسی واسطے گندم نکلا
 ملتی رہتی ہے طویلے میں جو گھوڑوں کو خرید

در صفت فیل

فیل خانے میں ترے جمع ہیں عالم کے پراز
 ایک اک فیل زین پر ہے مگر چرخ جدید

اک مہرے میں اڑا دے وہ اسے صورت کاہ
 گر مقلل میں ترے لیل کے ہو کہ حدید
 تیری سرکار سے کوئی نہیں جاتا محروم
 تیرے دربار سے کوئی نہیں پھرتا نومید
 حد لوصاف اگر ہو تو کرے حصر کوئی
 میرے امکان سے باہر ہیں ترے وصف حمید
 روز نو روز ہو ہر شب ہو شب بیدار و نشاط
 رات دن جشن ہوں فرخندہ و فیروز و سعید
 دل عارف میں ہوں اسرار نئی جب تک
 تیرے چہرے سے ہوں اقبال کے آثار پدید
 تجھ سے عشرت کو بھی ہر وقت ہو عشرت حاصل
 تجھ سے امید کی ہر لمحہ بر آئے امید
 تو رہے تلبہ ابد نامور و نام آور
 تیری اولاد ہو سب صاحب اقبال و سعید

قصیدہ در مدح حضرت بندگان عالی متعالی حضور پر نور
 رستم دوراں افلاطون زماں سپہ سالار مظفر الممالک فتح
 جنگ نواب میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک
 آصف جاہ دام اقبالہ و خلد اللہ ملکہ و سلطنت

کیا حواں بخت و جوان سہل ہوا ہے عالم
 فلک پہ بھی کھتا ہے جوانی کی قسم
 ہو مٹی فصل بہاری میں بھی اب کے برسات
 جوش سے ابر بہاراں کے ہوا یہ عالم
 چہنچ پر پھٹی ہیں اس طرح گھٹائیں کل
 جس طعن ہوں رخ معشوق پہ زلفیں برہم
 ہے یہ ایر میں اس روپ پہ بگلوں کی قطار
 انجھ کاہ کشش کی ہو لڑی جیسے بہم
 مگر اندن کو بھی ایر گرم دھوتا ہے
 تار بارش میں ہے موتی کی لڑی کا عالم
 خوش رہ رحمت باری ہے تجب نہا ہے
 چوہ بادل ہا دھواں بھی جو بنے ایر کرہ
 کہیں بادل کی گرج ہے کہیں بجلی کی کڑک
 کہیں بوندوں کی پھواریں کہیں برے چمچ چم
 نعرہ مست کا بادل کی گرج میں انداز
 گند شوخ کا بجلی کی تڑپ میں عالم
 اریسوں سے ہولی ایسی تری خشکی میں
 گائیں اپک و اچھے شعلے کی جا سوچ ہم
 تب شمشیر میں جوہر ہے شکل مانی
 تب نیند میں غواص ہے نفس تار
 چایاں اب نہیں ایسا کی دکھائی آتیں
 خوب تن تن لے رواں ہونے لگے سوچ ہم

کیا جوں بخت و جوں سل ہوا ہے عالم
 فلک چر بھی کھتا ہے جوانی کی قسم
 ہو مئی فصل بہاری میں بھی اب کے برسات
 جوش سے ابر بہاراں کے ہوا یہ عالم
 تہش پہ چھائی تیں اس طرح گھٹائیں کل
 جس عین دہش عشوق پہ زلفیں برہم
 ہے یہ ابر میں اس روپ پہ بگلوں کی قطار
 انجھ کھ کشل کی ہو لڑی جیسے بجر
 مگر افلاس کو بھی ابر کرم دھوتا ہے
 تار پارت میں ہے موتی کی لڑی کا عالم
 دشت پہ رحمت باری ہے تجب کیا ہے
 چوہ پائل کا دھواں بھی جو بنے ابر کرم
 نہیں بار کی گرت ہے نہیں بجلی کی لڑک
 نہیں بوندوں کی چواریں نہیں سے جھم جھم
 نغوا مست کا بار کی گرت میں انداز
 گند شوخ کا بجلی کی تڑپ میں عالم
 برنیس سے ہولی ایسی تری خشکی میں
 گامیں ایپہ ، نئے شعلے کی جا موج یم
 تب شمشیر میں جوہر ب شکل مای
 تب زینہ میں خواص ہے نگر
 پسایں اب نہیں دریا کی دکھائی دیتیں
 خوب تن تن کے رواں ہونے لگے موج یم

کشتیوں میں کہیں جلے ہیں چڑھے دریا کے
 ہو رہی ہیں کہیں تیراگوں میں شریں باہر
 قوت ملیہ الکی ہے تو کچھ دور نہیں
 دوڑیں اٹھ اٹھ کے زمیں پر سے اگر نقش قدم
 اس کے خرطوم کا مضمون درازی نہ بندھا
 دونوں کوتاہ ہوئیں بحر طویل اور مدید
 تو وہ محدود معرفت تری شہان رس
 میں وہ مداح کہ قائل مرے جہان و بیہ
 تجھ سے آرائش مطلق خدا کا ایجو
 مجھ سے آرائش انداز غن کی تجہید
 میں سپہ دار ہزاروں تری منقاد و مطیع
 سیکڑوں اہل غن سحر میں میرے مرید
 اس طرح حکم میں تیرے نہیں ہوتا اہل
 جس طرح شعر میں میرے نہیں ہوتی معقید
 تجھ کو شایاں ہے مری رتبہ فزائی سے امور
 مجھ کو زیبا ہے تری منہ و شا کی تمہید
 نہیں پہنچے مجھے اشراق و مشائیں کچھ
 تھے فلاطون و ارسطو مرے شاعر رشید
 ہے وہ نکلے سے باہر جو کسوٹی نہ چڑھے
 نقرۃ لا نہ لوں میں نہ طلائے خورشید
 شاہ سے مرتبہ و منصب و نعت کی عطا
 داغ سے مرحمت نعت شلی کی رسید

بن گیا داغ حزیں کا دل پر داغ ایسا
 جس طرح پھولوں سے گلزار بنے قبر شہید
 خسروا تجھ سے پہنچتی ہے زمانے کو مدد
 تو مہمید ہے من اللہ برائے تائید
 شاہ کا لطف و کرم اس کے لئے ہے درکار
 سب ہیں آسودہ خاک خوار قدیم اور جدید
 خاک میں جان ہے ایسی کہ نہیں اس کا عجب
 زندہ ہو جائیں اگر زیر زمیں اہل عدم
 نار دوزخ بھی بنے آج گشتن ظلیل
 افکار سوختہ بھی ہوں گل گلزار ارم
 ہلت کی شلخ میں بھی آج وہ ہے استحکام
 توڑنا چاہیں تو ٹوٹیں نہ کبھی قول و قسم
 اثر ہمارے سے تعجب کیا ہے
 گل نقش صورت گلزار ہو گل مام
 ارض کو فوق بنا ہے اسی موسم میں
 کہ زمیں لوح زمرہ ہے، فلک ہے نیلم
 وقت انشاء اثر تازگی مضمون سے
 شلخ سرسبز بنے ہاتھ میں کتب کے قلم
 خط گلزار ہو قرطاس پہ کھینچیں جو لکیر
 ہو برنگ رنگ گل ریشہ سوراخ قلم
 ہے وہ پائیدگی سبز سر راہ گذر
 نور سے جس کے افکار جلتے ہیں دہرو کے قدم



شوقی رنگ سے مندی کی ہے فق رنگ شوق
 لالہ بلخ پہ ہے لال پری کا عالم
 کہیں طلوس چمن کی ہے نوائے دل کش
 کہیں آتی ہیں چبھوں کی صدائیں پیچ
 ہے کہیں گل کی مہک تو کہیں بلبل کی چمک
 کوک کوئل کی ہے ارگن سے بھی خوشتر ہر دم
 نکت گل کا اثر ہو قص طرب میں
 گائیں اس فصل میں گر رام کلی الل غم
 بھنی بھنی ہے وہ خوشبو کہ مطر ہو دہلخ
 لٹھن لٹھنی وہ ہوائیں ہیں کہ دل ہو خرم
 بڑے لہتا ہے گلونے کے گلونے کل کر
 شلخ سے شلخ گلے ملتی ہے کیا کیا پھم
 روز ہر بلخ میں ہیں گل بدلوں کے جلے
 چندریاں ساڑیاں سرخ اس پہ ترخ کم کم
 یہ ہے موجود وہ معدوم یہ تازہ وہ کسن
 بلخ محبوب کہیں اور کہیں بلخ ارم
 بزم عشرت کا عجب رنگ ہے اس موسم میں
 گلتے ہیں گوشت دار الل طرب الل غم
 سہ سیارہ کو بھی یمن و شرف حاصل ہے
 معتدل آج کے دن چاروں عناصر باہم



نہ ہے گرمی نہ کہیں حد سے زیادہ سردی
 حیدر آباد میں ہے فصل کا ایسا عالم
 روز نو روز ہے وہ فرخ و مسود و سعید
 کہ دھل کی بھی سلوت نہیں برہیں سے کم
 عکس بھی اس کا کہے بیٹہ فولاد کر چور
 بیٹہ بازی نوروز ہے وہ مستحکم
 آج وہ قدر ہے ان کے جو مقلد کیجے
 آج پودے کے موتی نہ خریدے عالم
 بیٹہ مرغ کو گر بیٹہ گردوں سے لڑائیں
 خط محور سے لکیر اس میں ہو ثابت ہر دم
 شور ہے قتل مینا کا چلو آؤ
 شاہجہاں نے بھی چا رکھی ہے کیا کیا لودھم
 لائے سے خلعے پہ کیا آج قدم ہی پہلے
 پھینے مومن کا جو ایمان تو ہندو کا دھرم
 محو و بھود بھی کوئی آپ سے اٹھ سکا ہے
 محفل عیش میں جم جائے یہاں بیٹہ کے جم
 جشن نو روز ہے دربار شہہ والا ہے
 اہل دربار ہزاروں ہیں یہاں کم سے کم
 منصب و خلعت و جاگیر خطب و خدمت
 خیر خواہوں کو عطا آج ہوئے ہیں حکیم
 عکس بھی نذر گزاروں کا ہوا نذر گزار
 جا بجا آئینے ابولہٰذا میں ہیں تو آؤ۔

شہ کے نام سے ہوتی ہے محبت پیدا
 کیوں نہ محبوب در غلق ہو اسم اعظم
 نام لیجے اگر اس کا تو اسی دم کھل جائے
 عقدہ کار ہو کیا ہی جو دشوار و اہم
 خسو نام در و بدشہر نام آور
 شان میں جس کی کیا داغ نے مطلع یہ رقم

مطلع ثانی

صاحب قبل و علم مالک شمشیر و ظم
 میر محبوب علی خان شہر فرخندہ شیم
 مالک ملک و دل و مثل و کنت
 صاحب دبدبہ و حفظہ و جاہ و حشم
 کوکب ملک دکن باد منیر دولت
 سر و اقبال و حشم چشم و چراغ عالم
 بخت و اقبال و دماغ و گمہ و دل روشن
 ضم و ادراک و زکا و عمل و علم و علم
 جس کے جلوے سے چمک مر جہاں تب کی باد
 جس کے چہرے سے دکھ باد ظلم کی باد
 بزل میں عدل میں ہے حاتم و کسریٰ کی مثل
 رزم میں بزم میں ہے عالی اسکندر و جر

ایسی سلطنت ہے کہ قہرات ہیں اہل آزار
 موت بھی دھمکتی ہے اپنے لئے رلو عدم
 شلہ کا حرف سیاست جو ہوا ہے مشہور
 خوف سے دانت نکالے ہوئے ہے سین حتم
 بیت شلہ سے کسار ہیں پانی پانی
 اگر آزار بھی تراشے کبھی ترشے نہ منم
 بانوئے ہاز میں ہو پرورش بچہ قاز
 لور یزغلمہ کو آغوش میں پالے طیفم
 منج سلطان کی اگر دیکھ لے کثرت قادوں
 تو وہیں ہاتھ دوالے کے نکل جائے مجرم
 اے زہے جو کہ ہے خوان عطا خوان ظلیل
 اے زہے فیض کہ ہے دست سکا ابر کرم
 قدر ایسی ہے سپاہی کی جو پاتا یہ دور
 چھوڑ کر خدمت کلاس کو آتا رحم
 نیکیاں شلہ کی نکھی ہیں ازل میں جو بت
 کچھ تعجب نہیں فرسودہ ہوں مگر لوح و قلم
 مدح حاضر میں لکھ اے داغ وہ مطلع بے مثل
 سن کے احسنت کہے جس کو زبان عالم

مطلع ثالث

کیا عجب بھوری سے تری اے بحر کرم
 فلس مٹی پہ ترا سکے ہو مانند درم



جمع ہیں ایک تری ذات میں کتنے اوصاف
 بزل و انصاف و ہنر پروردی و لطف و کرم
 نور اکیلا سے وہ روشن ہے دل پاک ترا
 دیکھے یہ جلوہ تو پروانہ بنے شیخ حرم
 اور بھی دوسری پیدا ہو برابر کی اہل
 ملک الموت بھرے گر تری تلواری کی دم
 تو جو چاہے نہ رہے دہر میں کھکا پتلی
 مٹی بحر کا بھی خار سے خلل ہو شکم
 گر کسی زرخ پہ نصیرے تری جنس حسرت
 تو زشتوں کو یہ لالچ ہو کریں بیخ سلم
 ہے دم معرکہ حاصل تجھے وہ استقلال
 قطب ندرے کی طرح سے نہ بے تیرا قدم
 کعبہ مقصد آفاق ہے تیرا دیدار
 مردم دیدہ ہوں قربان صفت طوف حرم
 تیرے ہی دست سلطنت کی کرامت کئے
 یوں جو بے پاؤں کے چٹا ہے زمانے میں دم
 تیرا حکمی ہے ترا حکم کہ ملتا ہی نہیں
 قدر انداز ہے تو مثل قضائے مہر
 تیرے بدخواہ کو ہر طرح سے غمگین پلا
 اس نے الٹا بھی الم کو تو ملا وہ ہی الم
 حشر تک قبر عدد سے یہ صدائیں سنیں
 ہائے غم وائے الم ہائے غصہ وائے ستم



یوں ہے مردود عدد بارگہ علی سے
 جس طرح رکھ نہ سکے چرخ پہ اٹلیں قدم
 سامری فن بھی عدد ہو تو نہ ہو سکا اس کا گذر
 چوب دریں میں ہے موسیٰ کے عصا کا عالم
 ہے اس سے یہ زب در کا سلائی شہا
 پشت ہے ہی قف کی اسی حلیم سے خم
 اصل کیا ہو جو ترے عمد میں کوئی بہاد
 کہ پہلہ کو رکھتی ہے بھو کر شبنم
 حیدر آباد ہے جنت سے سوا دارا من
 آجائے عدد نہ یل سے بھی اگلے دم

تعریف اسپ

شہ کے اسپ کی یا تیز روی ہو تحریر ہاتھ سے کاتب اعمال کے چھتا ہے قلم
 صورت گنڈا بلوی وہ اسی دم از جائے کیجئے مگر صفی قرطاس پہ پیر اس کا رقر
 خدمت فتنہ پہ نہ پہنچے کہ یہ مانند حیاں طے کرے آن میں صد دور مجید عالم
 چات لے خال قدم کی اگر اس کے وہ بھی پشت ملای پہ جسے گھو زمیں کا نہ قدم
 جائے سک جو ترے اسپ کی صورت ہوتی
 پنج قادوں میں ذرا نام کو چھتا نہ درم

تعریف فیل

فیل وہ فیل جسے کوہ جواہر کہتے
 وہ الماس ہیں دانت اور بدن ہے نلیم

وقت رفتار دھلتا ہے دل کھو زہیں
 مست ہو کر جو چھٹے وہ تو ہو عالم برہم
 چٹے چلتے جو غمیر جائے پڑے بوجھ ایسا
 مایہ زیر زہیں کا بھی تو دھس جائے حکم
 سرمہ چشم ہے رنگ اس کا مگر صانع نے
 جبل طور تراشا ہے ز سر تا بقدم
 مدحت خسرو آفاق ہو کیوں کر پوری
 اتنی طاقت نہ زہیں میں ہے نہ یارائے قلم
 سلیہ عاطفت شہ دکن ہے جب سے
 کھلتے ہیں قیصر و فقہور مرے سر کی تم
 باب عالی کی حضوری سے وہ حاصل ہے شرف
 جی میں آتا ہے کہ خود چوم لوں میں اپنے قدم
 اے جہیں فرش وہ خسرو دہراں بن جا
 اے بحر بحر مل اس راہ میں تو بن کے قدم
 اے زہیں ہو تو شا ساز و ستائش پیرا
 اے دھن تو بھی ہو مداح خدیو عالم
 اے جگہ تجھ کو میرے رے انوار جبل
 اے مش دست دعا بن کے دعا کر حکیم
 حوصلہ میری دعا کا تو یہی کہتا ہے
 اور اونچا ہو کسی طرح سے عرش اعظم
 وہ دعا جس سے ہوئی نہنت گفتار و کلام
 وہ دعا جس سے شرف ہوئے قرعہاں و قلم

وہ دعا جس کو فرشتے کہیں سن کر آمین
 وہ دعا حرزوں و قوت جہن آدم
 وہ دعا جس کے شجر سے ہیں تھر تک مشتاق
 وہ دعا جس کا اثر آج ہے عالم عالم
 وہ دعا یہ ہے خدا تجھ کو سلامت رکھے
 تخت شہی پہ رہے شاد ہمد ناز و نعم
 تجھ کو اے عل خدا عیش خدا کی کا ملے
 تیرا عالی و مددگار رہے شاد ام
 خضر و الیاس و سیما سے بھی ہو عمر دراز
 قیصر و خسرو و جم سے ہو سوا چاہ و حشم
 زیر قری حکومت رہے ریح مسکوں
 اور منقلو رہیں اہل عرب اہل عجم
 اس دعا کو کی دعائیں ہوں الہی مقبول
 داغ ملاح رہے مورد انعام و کرم

قصیدہ در تہنیت عید الفطر و مدح اعلیٰ حضرت بندگان
 تعالیٰ متعالی حضور پر نور رستم دوراں افلاطون زماں سپہ
 سالار مظفر الممالک فتح جنگ السلطان ابن السلطان میر
 محبوب علی خان بہادر نظام الملک آصف جاہ خلد اللہ

ملکہ و سلطنت

ہے عید کے دن دن کشا صحن زمیں سلج فلک
 اے جہاں سل علی صحن زمیں سلج فلک
 پاک امہ رحمت نے کیا صحن زمیں سلج فلک
 ہے شامل اہل صفا صحن زمیں سلج فلک
 رخصت سے بلا صوم کی بدلے یہ تخت و فوق بھی
 عید آتے ہی کچھ اور تھا صحن زمیں سلج فلک
 ہے عید کا سلاں دو چند آئینہ ہوں پست و بلند
 کر صاف اے بلا صحن زمیں سلج فلک
 ہر ذرہ اک خورشید ہے خورشید کو بھی عید ہے
 ہے کس قدر رونق فرا صحن زمیں سلج فلک
 خوش جیسے آدم زاد ہیں قدسی بھی سب دل شاد ہیں
 ہے عید سے کیا پرفرا صحن زمیں سلج فلک



یہ ہنر ہنس سے پری رنگ سہن کا اختری
 تختہ زمرد کا بنا سخن زمین سطح فلک
 یہ ہنس کی روئیدگی اللہ سے بالیدگی
 ہر برگ بڑھ کر ہو گیا سخن زمین سطح فلک
 اس میں کھلے گلہائے تر اس میں ستارے جلوہ گر
 ہے اک بساط خوشنما سخن زمین سطح فلک
 ہر رنگ سے گل کا ورق تو زعفرانی ہے شوق
 عشرت فرا فرحت فرا سخن زمین سطح فلک
 ہے خوشہ مند یہاں ہے خوش پرویں دہل
 سہل یا یا رزق کا سخن زمین سطح فلک
 دربار تصف جاو ہے روشن نمل شہد ہے
 جلوہ سے جس کے بھر گیا سخن زمین سطح فلک
 فرس مقیش سے عین اک چاندنی کا سا سہل
 ت آگ کیا خوش نما سخن زمین سطح فلک
 روشن میں فرشی جہاز اوسر عقد ثریا ہے اوسر
 ہزار ہا اک سے ہوا سخن زمین سطح فلک
 سند نہیں تہ پاشا شہد ہے شامینہ رشک مر
 یہ نہ آرا میں بھلا سخن زمین سطح فلک
 وہ شہد کا نور نظر پر تو سے جس کے سر پر
 شمس انجمن ہر اصغر سخن زمین سطح فلک
 جو ہم نے اون کا سطل کا طلوع لون پر
 رتے میں نغمہ اس کا بجا سخن زمین سطح فلک



اس کو ہو ٹھیک تخت سے 'س کو علی بخت سے
 تھے درحقیقت ورنہ کیا 'معن زمیں سطح فلک
 محبوب سلطان دکن' ہے علی رب دولمن
 پرتو سے جس کے پڑیا 'معن زمیں سطح فلک
 مطلع بہ مضمون وسیع' اک نکھوں ہاشم رفع
 جس پر ہوں شیدا و ندا 'معن زمیں سطح فلک

مطلع ثانی

چکا فروں شہ سے کیا 'معن زمیں سطح فلک
 اب ہے جین مہ لقا 'معن زمیں سطح فلک
 اوں تو تھا مرتبہ 'پہ اس پہ تھا حصد
 اتنا بڑا بھتا بڑا 'معن زمیں سطح فلک
 اس پہ ترا نقش قدم' اس پہ 'خدا علم
 کیس نگاریں بن گیا 'معن زمیں سطح فلک
 یہ تھے گہرے گہرے 'وہ تھے تھے تھے
 اس واسطے پیدا ہوا 'معن زمیں سطح فلک
 گہر کی اس میں تب ہے' اختر کی اس میں تب ہے
 روشن میں اپنی اپنی جہاں 'معن زمیں سطح فلک
 بدخواہ کی جہاں میں 'اس میں جہاں میں
 میں گرچہ ظاہر میں جہاں 'اس میں جہاں میں



قبر عدد ہو اس میں کر' سر پر گرے وہ فوت کر
 پاسے نہ کیوں نشوونما' صحن زمیں سطح فلک
 منظور ہو کر شہ کو' پس سر بدخواہ کو
 مل نہ بریک آیا' صحن زمیں سطح فلک
 شاہ' کیوں نہیں' کہی نہ جائیں بے گھر
 سر صحن و قحس کا' صحن زمیں سطح فلک
 یوں شہ کا قلب صاف ہے' یوں پاک یوں شفاف ہے
 جیسے ہیں ابر و ہوا' صحن زمیں سطح فلک
 رحمت سے قلب شاہ کی' کوئی کرے کیا رو کشتی
 چھوٹے ہیں زلزلے سے ہوا' صحن زمیں سطح فلک
 بے پتہ و شیر نر' لے نر طائر کی خبر
 دو میدان ہیں چلبھا' صحن زمیں سطح فلک
 دست دراز سے زرفشاں' بخت رسا اختر نشاں
 ن' دوقوں سے بھر دیا' صحن زمیں سطح فلک
 گم ہو گئی ہے مفلسی' محتاج بھی ہیں اب فنی
 یوں کر ہوں بے برگ و نوا' صحن زمیں سطح فلک
 دست سخاوت دیکھ کر' چھپا ہوا ہے کس قدر
 بے امن قحس و ہوا' صحن زمیں سطح فلک
 اس دور میں علت کھل' ہے چلبھا امن و اہل
 رکھتے ہیں تاثیر سفا' صحن زمیں سطح فلک
 تب و وا کا ہے اثر' پھلتی ہے حکمت کس قدر
 نوا ہیں اشاعت و شفا' صحن زمیں سطح فلک

عالم میں تیری خوبیاں، آخر میں گی کہیں
کیا برہ کے ہو گا چونکا، محن زمیں سطح فلک

تعریف اسپ

وہ اسپ شہرِ چلاک ہے، بجلی سی جس کی دھاک ہے
اک آن میں طے کر گیا، محن زمیں سطح فلک
جب گرم ہو تیرا سمند، اڑ جائے سب پشت و بند
جے اس کے آگے چیز کیا، محن زمیں سطح فلک
مشتِ سمند بلا پ، مگر ہو نہ دم میں جبجا
بے کار ہے کس کلام کا، محن زمیں سطح فلک
فصلِ سم توں یسٹ، ظاہر نہ نو ہے دہاں
ردش ہی کیا کیا دیکھنا، محن زمیں سطح فلک

در تعریف فیل

ہاتھی بھی ایسا زور مند، اس پر عماری بھی بلند
نچا ہوا اونچا ہوا، محن زمیں سطح فلک
یہ سرخ وردی فوج کی، جس وقت عکس اقلن ہوئی
ماند لالہ کل گیا، محن زمیں سطح فلک
مشتِ قواعد جب ہوئی، لشکر سے ایسی گرد اڑی
آہں میں اکثر مل گیا، محن زمیں سطح فلک

خاک مہار مدعی ہے چرخ تک پہنچ ہوئی
 چوڑا ہو یارب تا کجا' مہمن زمیں سطح فلک
 نوارہ خون عدو' کیا جوش زن ہے چار سو
 مثل شفق رتھیں ہوا' مہمن زمیں سطح فلک
 دے تر دعا اے داغ اب' تاثیر کر حق سے طلب
 باندھا کرے گا تاجا' مہمن زمیں سطح فلک
 اے بادشاہ سر پر ترے' اس نور کا سلیہ رہے
 جس نور سے پیدا ہوا' مہمن زمیں سطح فلک
 ہو رنج مسکوں پہ عمل' آئے نہ تا مردوں خل
 ترے ہوں اے کل خدا' مہمن زمیں سطح فلک
 زور کے یہاں انہار ہوں' حاصل وہاں انوار ہوں
 پھیلے دامن دیں دعا' مہمن زمیں سطح فلک
 سر پر ترے بدخواہ کے' انگارے برسیں چرخ سے
 اس کو ہو دونش سے سوا' مہمن زمیں سطح فلک
 خاک تن بد خواہ سے' دشمن کے دو آہ سے
 بن جائے یا رب دوسرا' مہمن زمیں سطح فلک
 اس شش جہت میں یا خدا' ہو دور دورا شاہ کا
 زیر حکم بادشاہ' مہمن زمیں سطح فلک
 یہ بادشاہ امر رہے' یہ سلطنت قائم رہے
 جب تک رہیں حالت روا' مہمن زمیں سطح فلک

قصیدہ در تہنیت عید اضحیٰ بنام اعلیٰ حضرت بندگان
 علی متعلی حضور پر نور رستم دوراں افلاطون زمان سپہ
 سلار مظفر الممالک فتح جنگ السلطان ابن السلطان میر محبوب
 علی خان بہار نظام الملک آصف جاہ خلد اللہ ملکہ و سلطت

شب کو میں فکر میں تھا غلوئی غلوٹ
 جلوہ شہد معنی نظر آیا نگاہ
 بارک اللہ رہے حسن کہ دل ہو بے تاب
 لوحش اللہ خنے جلوہ کہ ٹھہرے نہ نگاہ
 رنگ وہ رنگ نہ پائیں گل و رنگیں جس کو
 نور وہ نور کہ پہنچے نہ جسے مر نہ ہا
 اس پری چہرہ خوش انداز کا وہ حسن و جمال
 حور بھی جس کو کہے دیکھ کے ماشاء اللہ
 غمزہ وہ تیر کہ تجھ ہوں ترکھن حقن
 عشوہ وہ بحر کہ تسخیر ہوں گردان ہرا
 عشوہ وہ بلوک دل دوز نہیں جس سے اللہ
 غمزہ وہ تیغ جہاں سوز نہیں جس کی پہنہ
 شوق گفتار کہ ببل بھی کہے صلی علی
 تیز رفتار کہ بحر بھی کہے بسم اللہ

بٹنے انداز سے کیا تر بھی ادائیں روکش
 ہو گیا گوشہ ابد سے طرف طرف کلاہ
 سرور و شمشیر و صنوبر سے بھی رہا قامت
 سرخ تر لالہ گل سے بھی قبا اور کلاہ
 تن نازک کو گراں ہو جو چھوئے۔ ہلا صبا
 چہرہ صاف ہو میلا جو پڑے گرد نگاہ
 نوک منقار سے لے قصہ رگ گل لہلہ
 اک نزاکت کا ہو سودا اگر اس کو ناگاہ
 رخ پر نور وہ روشن ہے کہ جس کے سے
 مہ آہاں ہو تو ماہ سہیں خل سیاہ
 اللہ اللہ وہ تجلی ہے رخ روشن کی
 کچھ کر سورہ دانش پڑھیں اہل اللہ
 دولت حسن کی کرتی ہیں حفاظت زخیں
 اس خراب کے نگہبان ہیں یہ دو مار سیاہ
 اس کے مشق رخ پر نور کا دل شہم ہے
 اس کے حسن نظر فوز کی سنگھیں ہیں گواہ
 اس کی خاشو سے معط ہے دماغ و دل و جان
 اس سے رنگ گل رخسار سے رنگیں ہے نگاہ
 شونیوں میں وہ شرارت کہ اسی توبہ
 چوتوں میں وہ قیمت کہ عیذا باللہ
 ترک پٹہ ایک جفا ساز ہے یا ترک قلب
 فون دھن سے کہ چٹکیز ن خوب ریز سیاہ

زُرسِ چشم کی تسخیر عینہ جادو
 خطِ عارض میں سراسر اثر مہرِ مکیہ
 ساتھ لاکھ کے وہ مہی کی دھڑی اس لب و
 شفقِ شام و شب وصلِ بہم سرخ و سیاہ
 رخ پر نور ہے خورشیدِ تو ابد ہیں بلال
 جوہرِ فرد و من ہے تو کمرِ تار نگاہ
 دل کو اس چار زخماں سے وہی اندیشہ
 پہلے کرنے سے جو یوسف کو خطر تھا لبِ چاہ
 سامعہ اس کی حکایت سے بشارتِ اندوز
 باصرہ اس کے نظارے سے منور دل خواہ
 نہ وہ ہے رحم نہ بے در نہ بے مر و نعل
 صاف چہرے سے نکلتے تھے وفا اور نباہ
 ہوش افزا طرب افزا خرد افزا کیا کیا
 حیل و کمر و دغا تھے یہ جھٹے جاتک
 عطف و اخلاص و محبت سے نہایت رغبت
 عین و بغض و عدالت سے بحیثِ آراء
 مرہل سے وہ دے اس کو دیا یا
 حل دیکھے کسی مشتق کا اپنے جو تہ
 اپنے ہاتھوں سے بزمِ اسی جنبِ امن
 استِ مشتق پڑا گر کسی صورتِ کوتاہ

حور جنت یہ مگر عالم اسباب میں ہے
 وصل اس کا ہے ثواب اور فراق اس کا گنہ
 اس کی شوقی وہ قیامت کہ جسے دیکھتے ہی
 لوٹ جلتے دل مشتاق تڑپ جلتے بھگ
 میں نے دیکھا جو یہ جلوہ نہ رہے ہوش بجا
 لب سے ملا 'دل بیتاب سے نکلی اک آہ
 تمہیر ، متوجہ ، متفکر ہو کر
 اڑ گئے ہوش کہ یہ کون ہے یا بار اللہ
 دل رہائی کے سب انداز لوازم دل کش
 اس سے پوچھا کہ ترا نام ہے کیا کر آگہ
 زہرہ ہے یا ہے قمر برق ہے یا ہے خورشید
 حور ہے یا ہے پری جلد بتا دے اللہ
 زیر لب ناز و ادا سے مجسم ہو کر
 اس نے یہ مجھ سے کہا میں ہوں نوید دل خواہ
 بے خبر تھے کو خبر بھی ہے کہ عید آئی ہے
 عید جج کتنی ہے اس عید کو سب غلظ اللہ
 حج ہے کیا چیز یہ وہ چیز ہے وہ نعمت ہے
 مدت العمر کے ہو جلتے ہیں سب غلو گنہ
 نہیں عالم میں خوشی حج کی خوشی سے بڑھ کر
 کہ مسلمانوں کو دیتا ہے یہ دولت اللہ
 آئے ہیں کے میں باہر سے مسافر لاکھوں
 اہل اسلام کا کیا جوش ہے اللہ اللہ

حق تعالیٰ کو ہوا جلد احرام پسند
 ایک ہی وضع ہے درویش سے تا شہنشاہ
 نیت عموماً سے احرام کسی نے باندھا
 اور یہ شوق کہ طے جلد ہو تقسیم کی راہ
 شور لبیک کہیں ہے تو کہیں شغل درود
 بانگ تکبیر کہیں ہے تو کہیں بانگ صلوة
 سنگ آسود کا بھی بوسہ بھی لب پہ دعا
 ہے طواف اور بھی داخلی بیت اللہ
 گشت کرتا ہے کوئی تن کے صفا مردہ کا
 کسی مشتاق زیارت کی حرم پر ہے نگہ
 رہتے ہیں جاہلوں اماموں کے مصلے آبلو
 ہوتے ہیں ورد و صلوة آٹھ پر شام و پگہ
 کوئی ہے دولت عقی کا خدا سے طالب
 کوئی کہتا ہے مرے بخش دے اللہ گندہ
 ظلمت پردہ کعبہ ہے مگر سرمہ چشم
 ہوتی ہے اہل زیارت کی منور جو نگہ
 چل کے کعبے سے ٹھہرتے ہیں من میں شب کو
 اور سوئے عرفات آتے ہیں پھر وقت پگہ
 فاصلے کعبے سے نوکوں کا ہے تا عرفات
 اس میں نو لاکھ سے ہوتی ہے سوا خلق اللہ
 عمر کے بعد سے ہوتا ہے وہاں خطبہ شروع
 عمر کے بعد سے لہ جاتے ہیں خیمے خرگاہ

مسجد مزدلفہ میں ہیں منا و عرفات
 ہر حاج ہے اک رات کی وہ طاعت گاہ
 پڑھتے ہیں ساتھ وہاں آکے عشا و مغرب
 اہل حج کرتے ہیں تحمید و مناجات الہ
 جب چلے مزدلفہ سے تو منا میں پھر آئے
 تین دن کے لئے ہوتی ہے وہی منزل گاہ
 رجم شیطان یحییٰ کے لئے سنگر مارے
 پڑھ کے لا حول ولا قوۃ الا باللہ
 شتر و دنبہ و بز زح ہوئے ہیں اتنے
 سہل شغلی رنگ بینی قرباں گاہ
 قتل دید ہے بازار منا کی غول
 اسلحہ افسہ اشیائے فراوان دل خواہ
 بہت اقدیر کے ہیں اطہاس و دبا موجود
 ہے یہ بازار کہ گزار ہے رتھیں سر راہ
 حج کے ارکان و مناسک کی یہی ہے تکمیل
 کرتی ہے طوف حرم جا کے جو پھر خلق اللہ
 یوں چلا قافلہ علمی سے ہوئے شرب
 نذر حیرا و خوش الحان ہیں حدی خواں ہمراہ
 دل مشتاق کو یہ شوق کہ از کر پسینوں
 مجھ سے پیچھے ہی رہے پڑھ نہ سکے پیک نگاہ
 نہ آہ کی خبر سنتے ہی مسانوں کی
 رستے ہیں ہاگ مینے کے تبھی چٹڑ براہ

غل ہوا صلی علیٰ صل علیٰ کا پیہم
 دور سے قدہ انور کو جو دیکھا ناگہ
 چاہی روضہ اطہر کی زیارت کے لئے
 پاک ہو اشکِ ندامت سے وضو کر کے نگہ
 چرخِ اخضر ہے کہلِ قدہ اخضر کا نظیر
 ہفت افلاک نہیں جس کے مثل و شبہ
 کہہ کرتا ہے طواف اس کا یہ ایسا ہے مقام
 اس کے قدسی بھی مجاور ہیں یہ تہ وہ ارگاہ
 یہ مقامِ حبرک وہ لب کی ہے جہ
 دل لرزتا ہے جہلِ کانپتے ہیں پائے نگہ
 پسمے حملہ کیا پھر وہیں بدنِ پوشاک
 سب بے عطر میں یوں جیسے عروس و نوشاہ
 مسجدِ احمد مرسل میں ہوئے سب حاضر
 خاک اس مسجدِ انور کی ہوئی زیبِ بہار
 وہ نبی صلی علیٰ اس کا مزار اقدس
 چاریں نور کی پڑتی ہیں بدلِ شام و پگہ
 واسطے نعتِ نبی کے متقاضی ہو کر
 دل نے جب مجھ سے کہا میں نے کہا بسم اللہ
 شانِ حضرت میں پڑھوں مطلعِ مقبول ایسا
 سنتے ہی انس و ملک سب کہیں سبحان اللہ
 فخرِ انسان و ملائک شہدِ کونین پناہ
 سیدی احمدؒ محبوب و حبیب اللہ

ملک ہو ملک ہو یا کوئی ملک ہو کہ ملک
 زیرِ فرمانِ محمدؐ ہیں وہ ہے شاہنشاہ
 ہے رخ و سوائے مبارک ہی کے پرتو کا اثر
 تا قیامت جو رہے گا یہ سفید اور سیاہ
 قلبِ قوسیں کا پایا ہے مقامِ علی
 اللہ اللہ رہے یہ مرتبہ و رفعت و جہ
 آپؐ کی ذات ہے وہ ہلوی دین و اہل
 آگئے راہ پر اسام کے لاکھوں گم راہ
 آپؐ سا کون ہے عالم میں شفیق امت
 کہ سوا رہتی ہے اس باپ سے شفقت کی نگہ
 شافعِ روزِ جزا ہے وہی ذاتِ اقدس
 بخشائیں گے وہی امتِ خاص کے سہلہ
 آپؐ کی وجہ سے ہے دولتِ عقبیٰ حاصل
 آپؐ کی وجہ سے فردوسِ بنا نعمت گھ
 ہمتانوں کو قوی دل جو کرے آپؐ کا لطف
 لے اڑے کوہ کو بھی اپنی ہوا میں پرکھ
 صلابتِ مدینِ واقفِ اقدارِ خفی
 مل کوئی ہے قلبِ مطہرِ آگہ
 اب ہی تو ہیں مددگارِ ملوک و ملوک
 آپؐ ہی شدہ دکن کے بھی تو ہیں پشتِ پہ
 شدہ شدہ شدہ حشم و قیصرِ بخت
 شدہ شدہ شدہ خلعت و کیوں جہ

شلہ وہ شلہ صحن تن و برز و بازو
 شلہ وہ شلہ جہاں پرور و آفاق پناہ
 شلہ وہ شلہ عطا پاش و خطا پوش و شفیع
 شلہ وہ شلہ جہاں پرور و آفاق پناہ
 آج دربار دور بار میں سب حاضر ہیں
 شلہ زادے امرا اہل قلم اہل سپاہ
 مع سلطان میں پردوں مطلع روشن ایسا
 رشک خورشید جہانبہ ہو جو غیرت نہ

مطلع

خسرو ملک دکن پادشہ گل اللہ	میر محبوب علی خان نظام آصف جاہ
مشرقی جاہ و عطار و رقم و ما خدم	شلہ خورشید علم خسرو سیارہ سپاہ
شان وہ شان کہ بے قصد جھکے فرق نیاز	نام و نام کہ قربان ہو دل خواہ کھواہ
عدل وہ عدل نہیں جس میں رعایت مطلق	بذل وہ بذل کہ لاکھوں ہوں عطا بحر رفہ
لطف وہ لطف کہ ہوں رام رمیدہ خاطر	خلق وہ خلق کہ بدخواہ بھی ہوں نیکی خواہ
عزم وہ عزم کہ لے آن میں راج مسکوں	نظم وہ نظم کہ عاشق کا بھی دل ہو نہ تباہ
جاہ و اقبال کو ہے گل سعادت سے شرف	دست امید کو ہے دامن دولت میں پناہ
جس قدر بخت بلند اس قدر اقبال بلند	دل بھی اتنا ہی بڑا جتنا بڑا دامن جاہ
یہ فلاطون زمیں ہے تو ارسطوئے زمن	حل روشن ہو اسے دیکھتے ہی نبض نگاہ
دور اس کے ہے سلطان سکندر ایسا	مختصر جیسے ہو درویش کا رخت بنگاہ
چشم ہر نقش قدم شوق میں وارہتی ہے	جب گذرتی ہے سواری بہ جہل سر راہ

نیزہ برداروں میں خورشید سے ہے تارنخ
یہ دقار اور یہ تمکین یہ جمل اور یہ حسن
مہر پر نور کمال اور کمال ذرۂ خاک
دھونڈ کر تیرگی بخت مٹا دیتا ہے
خیر خیرات ہے انعام میں جاگیریں ہیں
صرف خاص اور ملازم ہیں جو دیوانی کے
قید ہر امرزیوں کی ہے یہاں تک منگور
اڑنے پائے نہ کبھی ملک میں جھوٹی افواہ

مدح حاضر میں پڑھوں مطلع ثانی ایسا
سب کہیں اہل ذہن سنتے ہی اک مرتبہ واہ

مطلع ثانی

خون اعدا جو بہائے تیری خون ریز سپاہ
وہ اٹھے موج کے طوفان زدہ ہو کشتی ہلا
جنگ اسکندر و دارا میں قواعد یہ کمال
ایک بازی کہ طفل تھی وہ معرکہ کمال
مانتے ہیں اسے سب روم سے تا انگلستان
یہ جری اور یہ باقاعدہ الکی ہے سپاہ
چاند ماری نہ سمجھ جائیں اسے اہل تنگ
چرخ ڈرتا ہے جو پڑتا ہے کبھی ہلا ہلا
تغ سے فوج ظفر موج کے کپ اٹھے ہرق
تغ گرد سے نظر کے ہر گرد ابر سیاہ

پہل ہے شمشیر یہ تاب کا یا بل ہی
 حلقہ جوہر کا ہے یا جوہر کی تہ چتر سیاہ
 مژدم معرکہ ہو تیغ شمشلہ علم
 اسد و ثور فلک کو نہ ملے جائے پناہ
 صرب شمشیر سے ہر دقت لب اعدا پر
 تار با تار ہر دم ساز اگر آو بہ آو
 کہیں رکتی ہی نہیں کرتی ہے اک وار میں دو
 آہن و سنگ بھی مانتے ہیں اس سے پناہ
 اس کے جوہر کو وہ دیکھے نظر بد سے اگر
 چشم اختر میں اتر آئے وہیں آب سیاہ
 خوف سے بحر سے لے ، انتوں میں نکا سحر
 رکھ دے لغزور سر معرکہ قدموں پہ کلاہ
 مکہ کرم سے ہو جاتے ہیں دشمن فی النار
 اڑتے ہیں مثل شرر فرق شرر و بدخواہ
 دیکھ کر صورت بدخواہ خود الجیس لیس
 کئے احوال ونا قوۃ الہیہ
 فیل وہ شام ہرن اور وہ شب رنگ ہے اسپ
 سلیہ پڑ جائے جو ان کا رخ کافر ہو سیاہ
 ہن تک اس کے جو پیچے ترک اختر کی صیل
 بھاگ جائے اسد چرخ بھی مثل روبہ
 اثر اپنا جو کرے شد کی نیت کا پھل
 نیا تجب ہے جو منتر ہو ہر اک برگ سیاہ

مٹی زیر زمیں بھی جو لگائے غوطہ
 نہ ملے اس کو ترے بحر سخاوت کی تھلہ
 کیوں نہ غفلت ہو رعایا کہ دلوں پر ان کے
 لکھ دے جب سورہ اخلاص ترا کلک نگہ
 نور ایمان کے لئے قلب ترا عرف وسیع
 فیض یزداں کے لئے سینہ ترا منزل گنج
 تجھ کو مسعود و مبارک ہو شہا عید سعید
 مدی خوار رہیں شہا رہیں دولت خواہ
 قہرزم فکر میں اب غرق ہوا جاتا ہوں
 ڈال دے مجھ کو کنارے پہ تری موج نگہ
 کس طرح اس سے ادا ہوں تیرے پورے اوصاف
 ہے زباں خلمے کی میری بھی زباں سے کوتاہ
 داغ کی ہے یہ دعا تیرے مساعد ہوں مدام
 بخت و اقبال و حشم سلطنت و دولت و جاہ

قصیدہ در مدح نواب سکندر جنگ اقبال الدولہ

اقتدار الملک وقار الامرا بہادر دام اقبالہم

نواب ہے تو نشان اقبال اقبال جن جن اقبال
 اقبال الدولہ نام آور ہے روح و روان و جان اقبال
 ہے زینت خاندان شوکت ہے رونق خاندان اقبال

تیرے ہی نصیب کی قسم کھائے	بخشا تجھے ارمغان	اقبل
وہ دیکھ لیں تیرا مصحف رخ	لیں قل جو نکتہ دان	اقبل
پیشانی اگر ہے آہن قدر	خط اس پہ ہے کشن	اقبل
دیدار امیر ہے فرح بخش	سرست ہیں ے کشن	اقبل
ہاتھ آئے نہ کیوں گل تنہا	گلزار ہے بوستان	اقبل
اسکندر و جم کا سر جھکا دے	سرور ترا آستان	اقبل
چنگی میں تری خدنگ نصرت	مطمیٰ میں تری کمان	اقبل
تو گوہر کن سروری ہے	تو اختر آسمان	اقبل
دیکھا تجھے جس نے بول اٹھا	کہتے ہیں اسی کو شان	اقبل
کہتے ہیں اسے قرآن سجدین	تھ سے جو ہو اقتراں	اقبل
القب ترا جو ہم عدد ہے	خوش حال ہیں ترجمان	اقبل
دارا ہے کمل کمل سکندر	ہو جائے اب امتحان	اقبل
آنکھوں سے یہ کلبن اعلیٰ	ہیں تیرے نگہبن	اقبل
کرتا ہے مطیع سرکشوں کو	سرکار کا قہر بن	اقبل
چڑھا ہے ترا زبں زبں پر	ہر لب پہ ہے داستان	اقبل
گر جلد زر ہے تو ہے بے کار	جب تک نہ ہو میلان	اقبل
جب سے ہے گراں وقار کے پاس	قیمت میں گراں ہے کان	اقبل
کیوں دور نہ بھلگے اس سے ادبار	بشیار ہے پاسبن	اقبل
لاکھوں میں تری ہی بندگی کا	اقبل کرے زبان	اقبل
اکسیر ہو خاک کو جو چھوٹے	اللہ دے امتحان	اقبل
بدخواہ جو ہو ترے مقتل	نخچر کرے سنن	اقبل

ایوان و رفیع و سعد و فرخ	گویا ہے اک آسمان اقبل
کہتے ہیں فلک نما اسی کو	کس اوج پہ ہے مکان اقبل
اس کوہ پر اس قدر عمارت	معمور ہے اصغیان اقبل
ہر ایک ستوں ستون ثروت	ہر صحن مکان جہان اقبل
اے شہ سوار اشب جاہ	قہو میں رہے عنان اقبل
اقبل ہے لازوال حیرا	ہے فضل خدا ضامن اقبل
اقبل کی دیکھ کر ترقی	کچھ کہتے ہیں رازدان اقبل
کونیں کی نعمتیں ہوں موجود	آراستہ ہو جو خوان اقبل
تا دور فلک رہے میسر	یہ نعمت جاودان اقبل
اللہ کرے کہ تاقیامت	دیکھے نہ کبھی خزاں اقبل
اقبل ترا ہو روز افزوں	ہر آن سوا ہو شان اقبل
یادور ہو فروغ مثل اختر	شوکت ہو معین بیان اقبل
ہمت رہے ہم عنان دولت	دولت رہے تو امن اقبل
سو پشت بہ پشت ہو امارت	یوں طول کرے زمان اقبل
ہے باغ جہاں کا تازگی بخش	حیرا ہی تو باغبان اقبل
دنیا میں ترے ہی دم قدم سے	آباد ہے خانمان اقبل
محتاج بیاں نہیں ترے وصف	میں کیا جو کروں بیان اقبل
گر زیر قدم ہے فرش دولت	تو سر پہ ہے سائبان اقبل
گر زیر قدم ہے فرش دولت	تو سر پہ ہے سائبان اقبل
برسوں کی مٹا دے کلفتوں کو	مل جائے جو ایک آن اقبل
ساحل پہ لگا دے میری کشتی	نواب کا پادشاہ • اقبل

نیا ہے اگر تجھے کہوں میں کیسا د خدا یگانہ اہل
 اولاد کی تو بہار دیکھے پھولا رہے گلستان اقبال
 روشن مہر سے فزوں تر دن رات ہو دور دامن اقبال
 حاصل ہو اسے بھی دولت عیش
 یہ داغ ہے مدح خوان اقبال

